

علم الدلالة للتفسير العرفاني من منظور لساني

الدكتور جواد بدي

أستاذ مؤسسة اللغة و الثقافات بجامعة الخمين العالمية

ومعظم البعثة العلمية لعمود نهج البلاغة الدولي للمعاصرة



مؤسسة النهج للنشر

سرشناسه	: سیحی، جواد، ۱۳۵۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: علم الدلالة للتفسير العرفاني من منظور لسانی / جواد سیحی.
مشخصات نشر	: تهران: موسسه بین المللی مطالعاتی نهج البلاغه، انتشارات نهج، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۲۸۵ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۷۷۹۵-۰۹-۵ : ۲۲۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: عربی.
موضوع	: تفاسیر عرفانی — تاریخ و نقد
موضوع	: Qur'an -- Mystical hermeneutics -- History and criticism
شناسه افزوده	: موسسه بین المللی مطالعاتی نهج البلاغه، انتشارات نهج
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۵ ع ۹ س / BP۱۰۰
رده بندی دیویی	: ۲۹۷/۱۷۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۴۵۵۰۷۰



موسسه بین المللی مطالعاتی نهج البلاغه

معهد نهج البلاغه الدولي للدراسات

علم الدلالة للتفسير العرفاني من منظور لسانی

الدكتور جواد سیحی

غطاء المصمم: نهج

التصميم والتخطيط: نهج

الناشر: نهج

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۷۹۵-۰۹-۵

الطبعة: الأولى ۱۳۹۵

تناول: ۵۰۰

الطباعة والتجليد: الأبنوس الرقمية

السعر: ۲۲۰۰۰ ریالا

هاتف: ۰۲۱ ۸۸۷۱۸۸۶۵ - ۰۲۱ ۸۸۷۱۸۸۶۱ - ۰۲۱ ۸۸۷۱۸۸۶۲

فاکس: ۰۲۱ ۸۸۷۰۳۶۱۸

Url: www.abiri.com

e-mail: nahj.ir@gmail.com

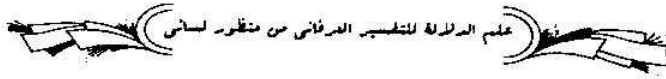
قسم التوزيع: ۰۹۱۹۵۰۹۴۸۴ - ۰۹۱۰۷۶۳۵۵۹۰ +۹۸

حقوق النشر محفوظة للناشر

الفهرس

الفصل الأول: كليات و مفاهيم ١٥

١٥	١- الكليات
١٥	الأطروحة الكلية في هذا البحث
١٥	بيان المسألة الأساسية
١٦	بيان الأسئلة الأصلية في بحث
١٦	فرضيات البحث
١٧	أهداف البحث:
١٧	ضرورة وأهمية هذا الموضوع:
١٧	المسابقة التحقيقية
١٩	منهج البحث:
٢٠	٢- المفاهيم
٢٠	١-٢- التفسير
٢٢	١-٢-٣- التفسير في الاصطلاح
٢٣	٢-٢- التأويل:
٢٣	١-٢-٢- التأويل لغة:
٢٤	٢-٢-٢- التأويل في الاصطلاح القرآني
٢٥	٢-٢-٣- التأويل في الاصطلاح
٢٧	٢-٢-٤- مفهوم التأويل عند عرفاء
٢١	٢-٣- العرفان
٢٨	١-٣-٢- العرفان لغة
٢٨	٢-٣-٢- العرفان اصطلاحاً
٢٩	٢-٣-٣- وموضوع العرفان
٢٩	٢-٣-٤- اقسام العرفان
٣٠	أ: العرفان النظري:
٣٠	ب: العرفان العملي:
٣٠	٢-٤- ماهية التفسير العرفاني
٣١	٢-٥- اقسام التفسير العرفاني الصوفي



٣٢	٦-٢- المسار التاريخي للتفسير العرفاني
٣٤	٧-٢- القشري ومنهجه في التفسير (٤٦٥ هـ - ٣٧٦ هـ)
٣٧	٨-٢- قنوي ومنهجه في التفسير
٤٣	٩-٢- ابن عجيبة ومنهجه في التفسير
٤٨	خلاصة الفصل الأول:
٥٠	الفصل الثاني: الأصول النظرية للمباني اللسانية العرفانية
٥١	الفصل الثاني: الألفاظ التفصيلية للمباني اللسانية العرفانية
٥١	١- المباني المعرفية
٥٣	١-١- المنهج العرفاني للوصول إلى حقائق الأشياء
٥٥	٢-٢- حقيقة الكشف عند العرفاء
٥٧	٣-٢- ضوابط الكشف والميزان الذي يستعمله العرفاء
٥٩	٤-٢- اعتبار وحجية المواجهيد والكشوفات اسرفانية
٥٩	٥-٢- نقد وتعليق
٦٢	٢- المباني الوجودية عند العرفاء
٦٢	١-٢- وحدة الوجود
٦٤	٢-٢- وجود العالم
٦٦	٣-٢- وجود الانسان
٧٠	٤-٢- وجود القرآن:
٧٢	٥-٢- تطابق وتناظر الانسان والعالم والقرآن:
٧٤	خلاصة الفصل الثاني:
٧٧	الفصل الثالث: بنية اللغة العرفانية
٧٨	الفصل الثالث: بنية اللغة العرفانية
٧٨	١- طبيعة اللغة العرفانية
٧٩	١-١- مفهوم الرمز
٨٥	٢-١- مفهوم الرمز والإشارة في العرفان والتصوف
٨٦	٣-١- الفرق بين الإشارة والرمز
٨٨	٤-١- الفرق بين العبارة والإشارة:
٨٩	٥-١- الإشارة كعلم متأصل في العرفان

٩٠	٦-١- تأصيل علم الإشارة من القرآن الكريم
٩١	٧-١- سمات وخصائص اللغة الإشارية والرمزية الصوفية
٩٤	٨-١- أسباب ودواعي الإشارة والرمز عند العرفاء
١٠٣	مناقشة وفتح
١٠٩	خلاصة الفصل الثالث:
١١٠	أ- الأسباب الخارجية:
١١٠	ب- أسباب موضوعية:
١١٠	الأول: من جهة المعاني:
١١٠	الثاني: صعوبات تتعلق بالشهود:
١١١	الثالث: من جهة عجز اللغة نفسها:
١١١	الرابع: صعوبات ترجع إلى نفس المتكلم والعالم:
١١١	ج- وجود سبب إلهي غيبي:
١١٣	الفصل الرابع: المباني اللسانية العرفانية
١١٤	الفصل الرابع: المباني اللسانية العرفانية
١١٥	١- الحرف لوحده له معنى مستقل
١١٥	١-١- مدخل لتأريخ الحروف عند العرفاء
١١٨	٢-١- الحروف في اللغة والنحو
١١٩	٣-١- مكانة الحروف عند العرفاء
١٢١	٤-١- خطائق عالم الحروف مع عالم الوجود
١٢٤	٥-١- الحروف أمة
١٢٨	٦-١- الشكل الخطي للحرف
١٣١	٧-١- حركات الحروف
١٣٦	٢- الكلمة عند العرفاء في قوة الجملة
١٣٦	١-٢- معاني الكلمة عند العرفاء
١٣٨	٢-٢- الكلمة إبداع وحجاب
١٤١	٣- التراكيب العربية عند العرفاء
١٤٤	٤- نموذج تفسيري لبيان أسلوب العرفاء في تفسير القرآن
١٤٦	٥- مناقشة وفتح
١٥٦	٦- وضع الألفاظ لروح المعاني:

١٥٦	١-٦- بيان المعنى
١٦٢	٢-٦- الأدلة والشواهد المعتمدة للاستدلال على اعتبار هذا المعنى
١٦٣	٢-٦-٢- قد و مناقشة هذا الشاهد
١٧٢	٧- مبني وضع اللفظ لروح المعنى على وفق خطر العرفان النظري:
١٧٥	٨- بيان مسألة:
١٧٧	٩- استعمال اللفظ في أكثر من معنى:
١٧٧	٩-١- تعريف المعنى:
١٧٨	٩-٢- نظرية تاريخ حول نشأة هذا المعنى وخطر العلماء حوله:
١٨١	٩-٣- نظرية العرفاء حول احتمال انه غاي أكثر من معنى
١٨٦	٩-٤- قد و مناقشة هذا المعنى عند العرفاء
١٩٢	خلاصة الفصل الرابع:
١٩٢	الفصل الخامس: دراسة مباني العرفاء وفق علم الدلالات الحديثة
١٩٨	الفصل الخامس: دراسة مباني العرفاء وفق علم اللسانيات الحديثة
١٩٨	١- علم الدلالة في اللسانيات الحديثة
١٩٨	١-١- تعريف علم الدلالة وأبعادها
٢٠٢	١-٢- النظريات الدلالية:
٢٠٥	أهم الانتقادات لهذه النظرية:
٢٠٧	١-٣- المدارس الدلالية:
٢١٨	هدف هذه النظرية:
٢٢٢	٢- الدلالة والمعنى عند العرفاء
٢٢٢	٢-١- نظرية المعنى والدلالة عند العرفاء
٢٣٩	٢-٢- منطلقات للتأصيل العرفاني للدلالة
٢٤٠	٢-٣- النال والمنلول عند العرفاء والصوفية
٢٤٦	٢-٤- نموذج تفسيري بلسان النوني:
٢٥٠	٢-٥- أقسام الدلالات وموضوع البنية ووظيفية التحول الدلالي
٢٥١	٢-٦- البنية ووظيفية التحول الدلالي عند العرفاء
٢٥٤	٢-٧- التمدد الدلالي عند العرفاء
٢٥٥	٣- التحليل الدلالي وأقسامه في علم اللسانيات الحديثة
٢٥٦	٣-١- الدلالة الهامشية الإجتماعية:

٢٥٧	٢-٣- الدلالة الهامشية الفردية:
٢٦٤	٤- الدلالة الباطنية العرفانية وفظرة معنى المعنى
٢٦٧	٥- انكار وقوع المجاز في القرآن
٢٦٨	٥-١- تعريف المجاز:
٢٧٠	٥-٢- تحليل أسباب انكار وقوع المجاز في القرآن عند أصحاب العرفان النظري
٢٧٩	٥-٣- قد لهذا المعنى:
٢٨٢	خلاصة الفصل الخامس
٢٨٦	نتائج البحث:
٢٨٨	فهرسة المصادر الفارسية:
٢٨٩	فهرسة المصادر العربية:
٢٩٣	فهرسة المقالات:
٢٩٣	فهرسة المصادر الفرنسية والانجليزية

مقدمة المؤلف

شكل التفسير ارفاني نقطة تحول هامة على صعيد تأويل القرآن الكريم، حيث عمد العرفاء على تفسير القرآن وفق نظريات رؤى خاصة بهم، وهذا ما أثار العديد من التساؤلات حول مصداقية هذا التفسير وحجتيه، وتهدف هذه الدراسة الى الاطلاع على جانب مهم من هذه المباني و المتعلق بالأساس بالجانب اللغوي واللساني في التفسير العرفاني وذلك من خلال مقارنة المباني اللسانية عند العرفاء مع ما توصل إليه الدرس اللساني الحديث، فمن خلال هذه المقارنة تظهر جوانب الالتقاء والافتراق الموجودة بين العرفاء واللسانيين ولقد اقتضت طبيعة البحث أن نعرض على التفسير العرفانية بشقيها النظري والسلوكي الفيضي، بحيث تكون الدراسة شاملة لمختلف توجهات العرفاء بعدد وقع الاختيار على ثلاثة من التفسير كنماذج يمكن الرجوع إليها عند مناقشة هذه المباني وهي تفسير المشايخ الروف بلطائف الإشارات، وتفسير قونوي للفتحة والمعروف بأعجاز البيان في تفسير القرآن، حيث تم التركيز على بشكل أوسع في هذه الدراسة وتفسير ابن عجيبة والمعروف بالبحر المديد في تفسير القرآن المجيد، والسبب في اختيار هؤلاء هو تنوع مشاربهم التفسيرية بالإضافة إلى تنوع الحقبة التاريخية لكل منهما فالقشيري يعد من عرّاء والمتصوفة الأوائل الذين كتبوا في التفسير العرفاني واما قونوي فيعد من اتباع مدرسة ابن عربي التي تأسست في القرن السابع واما ابن عجيبة فيعد من المتأخرين الذين كتبوا في التصوف، وبملاحظة هذه التفسير الثلاثة يمكن رصد حركة التحول التي حدثت على مستوى التفسير العرفاني وبالإضافة إلى التنوع الزماني لكل منهما فإن هنالك تنوعا جغرافيا أيضا ،فالقشيري عاش في إيران وقونوي من تركيا وابن عجيبة من المغرب.

ولقد تم التركيز في هذا البحث على الجوانب المتعلقة بالمباني اللسانية عند العرفاء فقط لما للعرفاء من

مسلك خاص في التعامل مع قضايا التفسير والتأويل، ومع هذا فقد اقتضت طبيعة الدراسة الإشارة إلى

الأسس والمباني النظرية العرفانية وعلاقتها بالمباني اللسانية.

ولقد واجهتنا مجموعة من الصعاب فيما يتعلق باستخراج المباني اللسانية العرفانية لأن العرفاء يميلون في الكثير من الأحيان إلى الحديث بلغة الإشارة مما يجعل مسألة الفهم صعبة إلى حد ما، بالإضافة إلى أن عقد مقارنة مع اللسانيات الحديثة أضاف صعوبة أخرى وتعلق بطبيعة المنهجين المختلفين في التعامل مع طبيعة اللغة ومبانيها، فعقد مقارنة من هذا النوع يقتضي الإلمام بعلم اللسانيات الحديث ومدارسه.

إن هذه الدراسة ركزت بالأساس على علم الدلالة لما له من أهمية على مستوى فهم النصوص ودلالاتها ولما لها من أهمية أيضا على مستوى تحليل المباني التفسيرية، ولقد اقتصرنا على المدارس المهمة والمعروفة في اللسانيات من دون الدخول في تفاصيل وتشعب هذه المدارس ولقد كان تقسيم البحث في هذا الموضوع إلى فصلين متعاه اشتتمل الفصل الأول فيه على ذكر الكليات المتعلقة بالتفسير العرفاني.

ثم تناولت في الفصل الثاني المباني والأصول النظرية في التفسير العرفاني بما فيها الأصول النظرية المعرفية والوجودية وفي الفصل الثالث تناولت اللغة العرفانية وخصائصها وفي الفصل الرابع تناولت المباني اللسانية العرفانية في التفسير وفي الفصل الخامس تناولت مقارنة علم اللسانيات والدلالة مع البحث الدلالي واللساني عند العرفاء.

الدكتور جاد سيحي