



وزارت فرهنگ و تراث
مرکز ملی فرش ایران

دانشنامه فرش ایران

بازنگر اول: هاج. زیر نظر هیئت علمی - تخصصی منتخب مرکز ملی فرش ایران

کتاب سوم

فصل اول: بافت

فصل دوم: انواع بافت وزیر انداز

فصل سوم: آسیب شناسی (عیب ها - ترمیم)

فصل چهارم: مقیاس ها - اندازه ها

مؤلف: احمد دانشگر

دانشنامه فرش ایران ۳

سرشناسه	: دانشگر، احمد، ۱۳۱۲ -
عنوان و نام پدیدآور	: دانشنامه فرش ایران/مؤلف احمد دانشگر ؛ بازنگری و اصلاح زیر نظر هیئت علمی تخصصی متناسب مرکز ملی فرش ایران ؛ ویراستار مسعود فریامنش.
وضعیت ویراست	: [ویراست ۲]
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات سبک زندگی، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۴ ج.: مصور؛ ۲۹×۲۲ س.م.
شابک	: دوره: ۲-۵-۹۶۱۶۱-۶۰۰-۹۷۸-۶۰۰
	: ج. ۱: ۴-۱-۹۶۱۶۱-۶۰۰-۹۷۸-۶۰۰ ؛ ج. ۲: ۱-۲-۹۶۱۶۱-۶۰۰-۹۷۸-۶۰۰
	: ج. ۳: ۸-۳-۹۶۱۶۱-۶۰۰-۹۷۸-۶۰۰ ؛ ج. ۴: ۵-۴-۹۶۱۶۱-۶۰۰-۹۷۸-۶۰۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: قالی و قالی بافی — ایران — دایره المعارفها
موضوع	: Carpets — Iran — Encyclopedias
موضوع	: قالی و قالی بافی — ایران — اصطلاحها و تعبیرها
موضوع	: Carpets — Iran — Terminology
شناسه افزوده	: فریامنش، مسعود، ویراستار
شناسه افزوده	: مرکز ملی فرش ایران
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۵ ۹۵۲۶ الف / NK۲۸۰۹
رده بندی دیویی	: ۷۴۶/۷۹۵۵۰۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۵۰۳۵۰۸



سبک زندگی

دانشنامه فرش ایران (کتاب سوم)

مؤلف: احمد دانشگر

ویراستار: مسعود فریامنش

حروف چینی: مؤسسه فرهنگی دانش

طراح و صفحه آرا: مریم حسن زاده

طرح روی جلد: ابوالفضل جهان مهین

چاپ اول: زمستان ۹۵

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: سینانقش

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۱۶۱-۳-۸ / ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۱۶۱-۵-۲ شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۱۶۱-۵-۲

نشانی مرکز ملی فرش ایران: تهران، سعادت آباد، پایین تر از میدان کاج،

خیابان کیان (۱۳)، بعد از اولین تقاطع، شماره ۱۵

شماره تماس: ۵ - ۲۲۱۴۲۷۳۰

رایانامه: info@incc.ir ، تارنما: www.incc.ir

انتشارات سبک زندگی

sabkezendegipub@gmail.com

مقدمه

تاریخ طولانی فرش دستباف ایران و پراکندگی گسترده آن در جغرافیای این سرزمین باعث پیدایش انواع سبک، روش‌ها، و ابزار تولید این محصول شده که در هر زمان و مکانی با واژه‌ها یا عبارت‌های خاصی شناخته شده است. دست‌ساز وسیعی از واژگان و اصطلاحات را در رشته‌های طراحی، بافت، رنگرزی، مرمت، و ... دربر گرفته است.

گردآوردن این دانش و واژگان مرتبط با آن در یک مجموعه و فراهم کردن دانشنامه‌ای کاربردی برای پژوهشگران، دانشجو، یار و علاقه‌مندان این هنر-صنعت ضرورتی بود که به‌صورت گذرا و ناکامل از سوی برخی صاحب‌نظران در سال‌های اخیر پاسخ یافته بود، اما مرکز ملی فرش ایران بر آن شد تا با بهره‌گرفتن از مجموعه‌ای که از سوی جناب آقای احمد دانشگر گرد آمده بود و با بازنگری و ویرایش مجدد آن دانشنامه‌ای کامل و جامع را پیشکش خواستاران فرش دستباف ایرانی کند.

فرایند زمان‌بر و سرشار از دقت و وسواس تدوین و تنقیح این اثر و انتشار آن که در دوره ریاست جناب آقای دکتر فرجی بر مرکز ملی فرش ایران آغاز شد، در دوره مدیریت جناب آقای دکتر مرداسی با جدیت پیگیری شد و پس از انتشار و رونمایی دو جلد نخست این دانشنامه، اکنون جلد‌های سوم و چهارم آن پس از درنگی سه ساله در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.

امید که این اثر فاخر نیز در کنار دیگر تلاش‌ها و فعالیت‌های مرکز ملی فرش ایران بتواند ادای سپاس و احترامی باشد به تاریخ پر بار و ارزشمند این میراث تاریخی، فرهنگی، و هنری ایران‌زمین.

حمید کارگر

رییس مرکز ملی فرش ایران