

حجاب و عفاف

مؤلف: سید احمد سجادی



سرشناسه : سجادی ، احمد ، ۱۳۴۳ -

عنوان و نام پدیدآور : حجاب و عفاف/تألیف احمد سجادی .

مشخصات نشر : تهران : بنیاد قرآن و عترت ، ۱۳۸۶ .

مشخصات ظاهری : ۸۳ ص .

شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۹۹۴۱-۳۶-۳ :

وضعیت فهرست نویسی : فیا ..

یادداشت : کتاینامه به صورت زیر نویس .

موضوع : حجاب .

شناسه افزوده : بنیاد قرآن و عترت .

رده بندی کنگره : ۳ح۳-۱۷/۲۲۳۰ BP

رده بندی دیویی : ۲۹۷/۴۳۴ :

شماره کتابشناسی ملی : ۱۰۹۶۷۶۴ :

شناسنامه

نام کتاب : حجاب و عفاف

مؤلف : سید احمد سجادی

ناشر : بنیاد قرآن و عترت

چاپخانه : مرکز چاپ سپاه

نوبت و زمان چاپ : اول - پانیز ۸۶

قطع : پالتونی

تیراژ : ۳/۰۰۰ نسخه

آدرس : تقاطع خیابان طالقانی - شهید مفتاح - جنب ایستگاه مترو - بنیاد قرآن و عترت

تلفن : ۸۸۳۴۴۹۳۹

۵۰۰

فهرست

عنوان	صفحه
پیشگفتار	۷
بخش اول: تاریخچه بی حجابی	۱۳
بخش دوم: تفاوت‌های زن و مرد	۳۱
قرآن و حجاب	۳۷
بخش سوم: انگیزه‌های ترک حجاب	۴۳
بی توجهی به حساسیت جنسی مردان	۴۴
سست عنصری و بی‌مبالاتی	۴۷
آزادی خواهی	۵۰
تصور اینکه حجاب مانع کار و تلاش است	۵۳
تقلید کورکورانه	۵۶
خودنمایی و سرشناسی	۵۹
بخش چهارم: پیامدهای ناگوار ترک خودآرایی و	
خودنمایی	۶۳

از بین رفتن هویت انسانی بانوان ۶۳

اضمحلال نیروی جوانان ۶۷

سست شدن بنیان خانواده و ازدیاد طلاق ۷۱

عواقب زیانبار و عقوبتهای دردناک ۷۳

بخش پنجم: پوشش پسن‌دیده ۷۷

چند استفتاء ۷۹

﴿ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَرِهِنَّ وَكَحْفُضْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنَى إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنَى أَخَوَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوِ التَّابِعِينَ غَيْرَ أُولَى الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ ۚ وَتَوْبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾

و به زنان مؤمن نیز بگو چشمان خود را از شرمگاه های دیگران فرو بندند و شرمگاه های خود را نیز از دید دیگران بپوشانند و زیبایی هایشان را جز آنچه خود نمایان است آشکار نسازند و اطراف مقنعه خود را بر سینه خویش بیندازند تا سینه شان را بپوشانند اگر به آنان بگویی قطعاً چنین خواهند کرد و زیبایی های خود را آشکار نسازند جز برای شوهرانشان یا پدرانشان یا پدران شوهرانشان یا پسرانشان یا پسران شوهرانشان یا برادرانشان یا پسران برادرانشان یا پسران خواهرانشان یا زنان همکیش خود یا بردگانی که مالک آنها شده اند یا مردان سفیهی که سرپرستی دارند و شهوت جنسی ندارند یا کودکان نابالفی که بر اندام خاص زنان چیرگی نیافته اند، و زنان نباید پاهایشان را بر زمین بکوبند تا زیورهایی که پنهان می دارند معلوم شود. ای مؤمنان، همگی با پیمودن راه خدا به سوی او باز گردید، باشد که سعادتمند شوید.

— حجابی که اسلام قرار داده است برای حفظ ارزشهای شماست.

امام خمینی (ره)، صحیفه نور ج ۱۹ ص ۱۲۱

— حجاب ارزشی است منطبق با طبیعت انسان.

مقام معظم رهبری (مد ظله العالی) ۱۳۷۷/۱۲/۰۴

اسلام بعنوان مرفقی ترین آئین آسمانی که فتح قله های فضیلت و رساندن بشر خاکی به حد اعلای انسانیت و معنویت را هدف خود معرفی می نماید؛ برنامه ای جامع را در تمام ابعاد وجودی انسان تبیین نموده است تا در سایه سار آن فرد و جامعه از گزند مفاسد و انحرافات رهایی بجسته، با انجام دستورات آن به سر منزل مقصود نایل آید.

این برنامه از سوی حکیمی نازل گشته است که خالق انسان است و از هر کس به نیازمندیها و ضعفهای او آشنا تر است و لذا برنامه هایش کاملاً منطبق با دو بعد روح و جسم انسان است.

و از سوی دیگر این برنامه ها با آنچه عقل سلیم می یابد و می فهمد سازگارند به نحوی که کسی که از عقل سلیم برخوردار است آنها را می پسندد و سر اطاعت در مقابل این دستورات فرو می آورد. یکی از صفتهای انسان تحریکات شهوانی و امیال نفسانی اوست که کرامت انسانی زن و مرد را نشانه رفته است و در این میان زنان بیش از مردان در معرض خطر واقع شده اند، آمارها و حوادثی که هر از گاه در مجلات و روزنامه ها در سراسر جهان منتشر می گردد قلب هر انسان بیدار و بینایی را به درد می آورد بویژه استفاده های ابزاری و تبلیغاتی از زن، این موجود شریف که تربیت کننده مصلحان روزگار بوده است را به کالایی کم ارزش تبدیل نموده و مفاسد ناشی از آن جامعه انسانی را به قهقرای حیوانیت کشانده است.

کدام فرد بیدار و مسئولیت پذیر است که خطرات ناشی از بی بند و باری را مشاهده کند، ولی نسبت به روح و جسم خویش بی تفاوت باشد؟!!

کدام چشم تیز بینی است که نگاههای دوستان ابلیس را ببیند و دست دوستی به سوی آنها دراز کند؟

خداوند مهربان جهت تعدیل و جلوگیری از انحراف فرد و جامعه برنامه سراسر عقلی و فطری حجاب و عفاف را تدوین نموده است تا با عمل به آن از این قوه سرکش و شیطانی فرشته ای حیات بخش به فرد و جامعه هدیه نماید.

ما در **بنیاد قرآن و عترت** تلاش نموده ایم با یاری خداوند متعال به تبیین جایگاه و اهمیت حجاب و عفاف پردازیم. از این رو شما خوانندگان عزیز را به مطالعه دقیق کتاب پیش روی فراخوانده و صمیمانه در انتظار دریافت نظرات سودمند شما هستیم.

بنیاد قرآن و عترت - مؤسسه تولیدات

پیشگفتار

زن در تاریخ زندگی بشر سرگذشتی عجیب و پرماجرا دارد. او همیشه دستخوش امیال و هوسهای قدرتمندان و بازیچه دست بوالهوسان بوده است. آزاری که این موجود عالی الهی از دور افتادگان از مکتب انبیاء تحمل کرده آنچنان سخت و ناگوار است که مطالعه آن هر انسان با وجدانی را از شدت تأسف و شرم به لرزه وامی دارد. آنان در مورد زن بر این اعتقاد بودند که: زن وسیله‌ای برای اداره زندگی مرد است که چون دیگر وسائل در اختیار مردان گذاشته شده؛ وظیفه او تهیه اسباب خوشی و هوسرانی مرد و زائیدن فرزند برای اوست. خواندن و نوشتن را برای او ممنوع می‌دانستند؛ و تعلیم و تعلم و فهمیدن را برای زن خطرناک می‌پنداشتند.

در بعضی از ممالک کار تفریط در این باورها به جایی رسیده بود که می‌گفتند: «زن را باید مانند دهان سگ

دهنه‌بند زد» و می‌گفتند: «روح او از روح ملکوتی خدا جداست».

در آفریقا زن حکم کالا و ثروت را داشت و برای مرد بمنزلهٔ گاو و گوسفند بود، هرکس زن بیشتری داشت در حقیقت ثروتمندتر بود. خرید و فروش زن و به کار گرفتن او برای شخم زدن زمین امری عادی بود. در کلمه و بابل زن را مانند سایر کالاها می‌فروختند و هر سال بازاری برای این کار داشتند که دختران به سن ازدواج رسیده را در آن بازار به معرض فروش می‌گذاشتند.

در هندوستان دختر را از سن پنج سالگی شوهر می‌دادند؛ و از آن پس حیات و هستی او را طفیل حیات مرد می‌دانستند؛ و گاهی او را با جسد شوهر مرده‌اش یکجا می‌سوزانند.

در ایران باستان حق مالکیت زن تنها معادل بیست من جو بود و هیچ حق دیگری نداشت.

در یونان قدیم - که مهد تمدن بشری خوانده شده است - اگر زنی سه بار پشت سر هم دختر می‌زائید، به اعدام محکوم می‌شد، و به چوبهٔ دار آویخته می‌شد.

در عربستان پیش از اسلام، زن پست‌ترین مخلوق بود؛ و اصولاً دختر ننگی بود که دامنگیر پدر می‌شد؛ که نمی‌دانست بار سنگین این ننگ را به دوش کشد، یا او را

زنده به گور کند. زن در جاهلیت از ارث و تمام حقوق محروم بود و با مرگ شوهرش مانند سایر اموال به ارث می‌رسید؛ و پسر بزرگ اختیار داشت که زن پدر را برای خود نگه دارد یا به دیگری ببخشد.

این مسائل گوشه‌ای از وضع زن در دنیای پیش از اسلام بود.

با طلوع خورشید اسلام و نشر معارف الهی هویت انسانی زن و کمال معنوی او به جامعه معرفی شد. و اسلام عزیز ضمن مبارزه با تمامی خرافات و ظلمهائی که به زن روا داشته می‌شد، حقوق زن را تثبیت کرد، و به رسمیت شناخت؛ و برنامه‌ای را برای زندگی زن ارائه نمود تا ارزش‌های والای خود را بازیافته، و دامنش مهد تربیت انسانهای پاک و والا گردد.

اسلام برای زنان جهان الگوئی معرفی نمود که خاک زیر پایش توتیای چشم مردان جهان است؛ - به گونه‌ای که امام زمان علیه السلام او را اسوه خود می‌داند -.

فاطمه زهرا علیها السلام - که در شرف و عزت و عظمت یگانه بود - با سرمایه عمر گرانبهایش معنای واقعی انسانیت زن را به تصویر کشید.

اسلام زن را از بند استعمار مردان رها ساخت؛ و معنای انسان بودن و انسان زیستن را به زنان جهان آموخت؛ و حد

و حریمی برای زندگی او ترسیم کرد؛ تادر پرتو آن، استعداد شریفش، دستخوش امیال سودجویان و هرزگان نباشد.

در پرتو این تعالیم روح بخش، زنانی تربیت شدند - که هم از بند اسارت مردان رها بودند، و هم از زنجیر اسارت هوای نفس - زنان پاکدامن و منزّه از هر آلودگی و آراسته به زیور تقوی، همراه با شجاعت و صلابت و توأم با اخلاق و رفتاری شایسته، ایشان فرزندانی را در دامن پاک خود پرورش دادند که هر کدام توانستند ترسیم کننده مفهوم انسانیت در محیط خویش باشند؛ و تا چند قرن (پس از ظهور اسلام) میوه ها و ثمرات شیرین این تربیت صحیح الهی عائد ملت های اسلامی بود.

و در قرون اخیر - پس از انقلاب صنعتی - با تأسف شدید آن سیر صعودی متوقف گشت؛ و دوباره سیر سقوط از سر گرفته شد؛ سودجوی های مردان بیگانه با دین و بعدها سیاست های استعماری مستکبران، زن را به مسیری سوق داد که از سقوط اولیه اش بمراتب تأسف بارتر است.

اگر پیش از اسلام، زورگویان، زن را به بردگی می گماردند؛ و جسم او را تحت فشار ظلم های خود قرار می دادند؛ در قرون اخیر، پندارهای دین گریز و دنیاگرا و رفتارهای - بقول معروف - متمدن، روح و روان او را نشانه رفتند و حیثیت و انسانیت او را هدف قرار داده اند.

و - با این تفاوت که در قرون گذشته با قدرت قهر و غلبه به این خواسته‌ها می‌رسیدند و در قرون اخیر با سلاح تبلیغات، خود زن را داوطلبانه به میدان کشیده‌اند .-

زن در این قرون تنها به عنوان ابزاری در دست مستکبران و سودجویان و پرکننده خلاءهای آنان بکار گرفته می‌شود. گاهی برای ایجاد رخنه در میان صفوف مستحکم ملتی، مأمور به آرایش و خودنمایی می‌شود؛ تا انسانیت و مفاهیم مقدس را در آن اجتماع تحت الشعاع شهوترانی و عیاشی قرار دهد. گاه برای فریب افراد ساده‌لوح مأموریت می‌یابد تا ضمن عشوهِ گری و طنازی به دل او راه یافته و در خانه او قدم گذارد؛ و آنگاه اهداف از پیش تعیین شده مستعمران را املاء نماید؛ و مذهب و مکتبی جدید، برای برهم زدن صفوف استوار مسلمین تأسیس نماید. گاه مأموریت می‌یابد تا عربان و نیمه عربان در صحنه‌های محرک تئاتر و سینما و تلویزیون نقش ایفا کند؛ تا بازار فیلمهای شرکتهای بزرگ تجاری غربی را رونق بخشد.

گاهی مقرر می‌شود تصویری برهنه وسیله تبلیغ کالا، و نشان مرغوبیت آن باشد.

و به بهای پایمال شدن شرف، عفت، پاکی و وقار زن،

منافع استعمارگران و ستمکاران و صاحبان شرکتها و بالاخره شهوترانان و بوالهوسان، تأمین گردد.

وجه تمایز این دوره از دوره‌های پیشین ستم بر زنان، این است که، خود زن نقش بزرگی را در این راستا به عهده گرفته است. اگر ستمگران از او بهره می‌جویند او نیز با قبول ستم، زمینه را برای آنان فراهم می‌آورد. او نقش ابزاری زن را خوش‌باورانه پذیرفته و صمیمانه به آن تن داده و زمینه سوء استفاده‌ها را فراهم نموده است.

صیاد پی صید دویدن عجیبی نیست

صید از پی صیاد دویدن عجیبی است

این از ویژگی‌های دوره حاضر در مورد ستم بر علیه زن است که جز با بیدارگری او پایانی نخواهد داشت.

نوشته حاضر در پنج بخش بدین منظور تهیه شده که آگاه‌کننده و هشدار دهنده‌ای برای جاهلان و غافلان باشد؛ آنان که صمیمانه شعارهای تو خالی را باور می‌کنند؛ و ساده‌لوحانه به تبعیت از خودباختگان می‌پردازند؛ و آرایش و خودآرائی و خودنمایی را کمال مطلوب پنداشته‌اند؛ غافل از اینکه این راه جز شبی تیره و تار و ظلمانی برای زن و جامعه در پیش نخواهد داشت.