

بخشی از کلچین اندیشه

رباعیات

www.ketab.ir

نرگس موسوی

سرشناسه : موسوی، نرگس، ۱۳۲۵ -
 عنوان و نام پدیدآور : رباعیات/ نرگس موسوی.
 مشخصات نشر : مشهد : همراه دانش ، ۱۳۹۶.
 مشخصات ظاهری : ۹۸ ص.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۱۰۱-۲۲-۲
 وضعیت فهرست نویسی : فیها
 یادداشت : بالای عنوان: بخشی از گلچین اندیشه.
 عنوان دیگر : بخشی از گلچین اندیشه.
 موضوع : شعر فارسی- قرن ۱۴ - موضوع : Persian poetry ۲۰th century
 رده بندی کنگره : ۸۲۶۱ PIR / ۵۰۳ ۱۳۹۶
 رده بندی دیویی : ۲۶/۱ فا ۸
 شماره کتابشناسی ملی : ۴۸۷۹۳۸۸



عنوان: بخشی از گلچین اندیشه، رباعیات
 شاعر: نرگس موسوی
 ناشر: همراه دانش
 صفحه آرائی و طراحی جلد: محمد عباسی
 نوبت چاپ: اول ۱۳۹۶
 شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۱۰۱-۲۲-۲

فروشگاه: قاسم آبادنش امامیه ۴۰- خانه کتاب

۰۵۱-۳۶۶۳۸۱۴۵

۰۵۱-۳۶۶۲۷۵۰۴

آدرس اینترنتی www.mashad-ketab.ir

در حکم قضا چرا ندارد معناء
در ملک رضا چرا ندارد معناء
جانی که بدل رضا اقامت دارد
پس چون و چرا لذا ندارد معناء

رباعی چیست؟

رباعی در اصل همان چهارپایه که صورت شعر آزاد یا شعر نو در فارسی
میکویند. ولی رباعی که در قدیم مرسوم بوده و هست بر اساس این جملی عربی
معروف (لا حول و لا قوت الا بالله) بنا شده که در بعضی گونه وضع شده
(مفعول و «مفاعیلن» مفاعیلن فاع) شاعر اگر بخواهد مطالب خود را در
مجل و خلاصه به خواننده برساند از رباعی یا چهارپایه استفاده می کند لذا نسل امروز

که حوصله‌ی خواندن اشعاری مانند قصیده و شوی را ندارد می‌تواند رباعی را
 انتخاب نماید که هم حکمت آمیز و هم کوتاه است. ابداع‌کننده‌ی رباعی را کسی
 هنوز نمی‌داند که بوده که بر اساس (لا حول و لا قوت الا بالله) است. لیکن در
 این وزن کجایش در آثار عمان سلمانی و کسانی مروز و خلاصه در آثار خواجه
 عبدالرزاق انصاری دیده می‌شود ولی آنها که رباعی را بهجت داده‌اند یکی ابوسعید
 ابوالخیر و دیگری خیام بوده‌اند رباعیات ابوسعید بیشتر جنبه مذهبی عرفانی دارند
 لیکن رباعیات خیام جنبه‌ی صحنی دارند. لذا این دو شخصیت مهم به این نوع
 شعر بهجت بخشیده‌اند لذا اینکه می‌گوید رباعیان خیام کفر آمیز است خیرایکونه
 نیست رباعیات خیام بر اساس فلسفه سروده شده است.

با تشکر
 نرگس موسوی