

تحلیل حرفه‌ای

مقدم‌شناسی، نغمه‌شناسی، بررسی شیوه‌های معناپردازی آیات
و دیگر نکته‌های آموزنده هنر تلاوت
به روش حرفه‌ای‌ها

بخش اول

استاد مصطفی اسماعیل

نگارنده:

مهندس احسان اعتباریان

سرشناسه : اعتباریان، احسان.
عنوان و نام پدیدآور : تحلیل حرفه ای؛ مقام شناسی، نغمه شناسی، بررسی شیوه های معناپردازی
آیات و دیگر نکته های آموزنده هنر تلاوت به روش حرفه ای ها / نویسنده احسان اعتباریان.
مشخصات نشر : اصفهان: سناگستر، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری:

شابک ۲۳۰۰۰ : ریال ۳-۸۱-۸۷۳۶-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرس نویسی : فیبا

موضوع : قرآن - ترتیل

موضوع : Quranic recitations

موضوع : قرآن -- تلاوت

موضوع : Quran - Reading

موضوع : قاریان

موضوع : Readers and reciters of the Qur'an*

رده بندی کنگره ۸۷BP/۸۰/الف ۶ ت ۳ ۱۳۹۶

رده بندی دیویی ۲۹۷/۱۵۱

شماره کتابشناسی ملی ۴۸۴۴۱۲۲

انتشارات سناگستر (۰۱۳۱۱۷۲۶۴۲)

نام کتاب: تحلیل حرفه ای؛ مقام شناسی، نغمه شناسی، بررسی شیوه های معناپردازی آیات و
دیگر نکات آموزنده هنر تلاوت به روش حرفه ای ها- بخش اول، استاد مصطفی اسماعیلی
تالیف و نگارش: احسان اعتباریان
مدیر تولید: سیدمحمدرضا سمسارزاده
نوبت چاپ: اول
سال چاپ: ۱۳۹۶
صفحه آرا: سحر رادهوش
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
قیمت: ۲۳۰۰۰ تومان
طراح جلد: دانیال نصر اصفهانی
پایگاه اینترنتی:
شماره استاندارد بین المللی کتاب:

۹۷۸-۶۰۰-۸۷۳۶-۸۱-۳

www.iranpub.com

«کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ و مخصوص پدیدآورنده است»

فهرست مطالب:

۹	پیش درآمد
۱۱	مقدمه
۱۳	چکیده اثر
۱۵	استاد مصطفی اسماعیل (۱۹۰۵-۱۹۷۸ میلادی)
۲۱	تحلیل تلاوت حج ۲۹/۱
۴۱	تحلیل تلاوت حجرات ۴۱/۱ شرح توحید
۶۹	تحلیل تلاوت بقره ضرة اشراق
۸۹	تحلیل تلاوت بقره نازعات
۱۰۵	تحلیل تلاوت آل عمران ۱۷۱ تا ۱۰۵
۱۲۱	تحلیل تلاوت یوسف حاقه
۱۴۳	تحلیل تلاوت فرقان حاقه
۱۵۷	تحلیل تلاوت اسراء قدر
۱۷۵	تحلیل تلاوت لقمان نازعات علق
۱۹۵	تحلیل تلاوت نجم قمر رحمن حاقه نازعات شمس
۲۲۹	مقامات، نغمات، فواصل
۲۴۳	مقامات، ترکیبات، فواصل

مقدمه:

شیخ مصطفی اسماعیل به عنوان یکی از بزرگترین قاریان جهان از کشور مصر، قاری ای است که به علت بروز نبوغ فراوان در عرصه هنر تلاوت، تعداد بی شماری از قاریان نسل های بعد را تحت تاثیر قرار داد. او در اسلوب تلاوتش بسیار غنی و پیچیده بود به طوری که یابندگان ظرایف صوتی و لحنی تلاوت، اغلب آثار او را برای دریافت نکته ای جدید جستجو می نمایند.

با توجه به اینکه امروزه در کشورمان و حتی دیگر ملل مسلمان از آثار بی نظیر وی جهت یادگیری شیوه تلاوت برای استفاده فراوانی می گردد، بنابراین تحلیل حرفه ای با تحلیل تلاوت های این استاد مرجع و معظم کشور مصر آغاز می گردد.

امید اینکه اثر حاضر دیگر در مجموعه تحلیل حرفه ای مورد توجه و استفاده اساتید، قاریان و دیگر علاقمندان حوزه تلاوت دران قرار گیرد.

احسان اعتباریان

۲۱ مرداد ۱۳۹۶