

1363215

شماره نشر: ۷۴۲

عرفان آریایی

فلسفه و عرفان: ۴

امید عطایی فرد



آثار عطا



مطابق
۱۳۱۵

میدان انقلاب- خیابان کارگر جنوبی- خیابان لبافی نژاد- کوچه درخشان- پلاک ۱- زنگ اول

ataipublishing 

7741279.

779701.Y-A

ataipublishing@yahoo.com

www.ataipub.ir



www.fidibo.com/books/publisher/انتشارات عطایی

١٢٠

سرشناسه	عطائی، امید، ۱۳۴۴ -
عنوان و نام پدیدآور	عرفان آریایی: پژوهشی در طریقت مغانه/ امید عطایی فرد.
مشخصات نشر	تهران : عطائی، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	۲۱۶ ص. : مصور.
فروست	انتشارات عطائی؛ شماره نشر ۷۴۲. فلسفه و عرفان؛ ۴.
شابک	۹۷۸۹۶۳۱۲۷۵۰۰
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
عنوان دیگر	پژوهشی در طریقت مغانه.
موضوع	عرفان -- ایران -- تاریخ - پیش از اسلام
موضوع	عرفان زردشتی
موضوع	عرفان -- ایران
موضوع	مغان (زردشتی)
رده بندی کنگره	۱۳۹۴ ۴۴۶/۲۷۵BP
رده بندی دیویی	۸۲/۲۹۷
شماره کتابشناسی ملی	۳۹۸۸۰۷۰

~~~~~

چاپ اول: ۳۰۰ نسخه  
ناظر فنی: بهروز فرد  
چاپخانه: سازمان چاپ طهران  
صحافی: مینو  
تهران ۱۳۹۶  
۳۵۰۰۰ تومان

حقوق چاپ محفوظ و متعلق به انتشارات عطایی می باشد.

## فهرست بخش‌ها و نوشتارها

|   |           |
|---|-----------|
| ۷ | یاری‌نامه |
| ۹ | پیش‌گفتار |

### دفتر یکم

#### شرح دشتاق ۱۳

|    |                          |
|----|--------------------------|
| ۱۵ | عرفان چیست؟ / عارف کیست؟ |
| ۵۷ | عرفان، فرهنگ، تمدن       |
| ۶۹ | عرفان و علم              |
| ۸۳ | مهر یسنا: طریقت میترایی  |

### دفتر دوم

#### من نه منم! ۱۰۳

|     |                 |
|-----|-----------------|
| ۱۰۵ | از خود تا خدا   |
| ۱۲۳ | گام‌های آگاهی   |
| ۱۳۹ | ساختارهای انسان |
| ۱۵۹ | گوهر نورانی ما  |
| ۱۶۷ | چاکراها         |
| ۱۸۵ | دیوهای درون     |
| ۲۰۹ | انسان کامل      |

دفتر سوم

مرغ باغ ملکوت ۲۲۳

|     |                   |
|-----|-------------------|
| ۲۲۵ | از کجا آمده‌ام؟   |
| ۲۳۱ | دنیا‌های نادیدنی  |
| ۲۵۵ | آمدنم بهر چه بود؟ |
| ۲۶۲ | عشق               |
| ۲۷۰ | هفت شاهراه زرتشت  |
| ۲۸۰ | هفت خان پهلوانان  |
| ۲۸۳ | به کجای روز آخر؟  |

دفتر چهارم

در خلوت مغانه ۲۹۱

|     |                         |
|-----|-------------------------|
| ۲۹۳ | دم و بازدم (تنفس)       |
| ۲۹۷ | پادشاهی                 |
| ۳۰۳ | مانترا، ذکر، ورد        |
| ۳۱۶ | آیین سماع               |
| ۳۲۶ | روش‌های خودکاو          |
| ۳۴۵ | شگفت‌کاری‌ها (کرامت‌ها) |
| ۳۵۹ | خواب و رویای شهودی      |
| ۳۷۱ | نمادشناسی و رمزها       |
| ۳۷۹ | آرایه‌ها و پیرایه‌ها    |

پی‌نوشت ۳۸۵

|     |             |
|-----|-------------|
| ۳۸۵ | ارمغان مغان |
|-----|-------------|

## پیش‌گفتار

گمشدگان شهر خدا

در بند آن باش که بدانی که:

من کی‌ام و از چه جوهرم؟

به چه آمده‌ام و کجا می‌روم؟

من اصل من از کجاست؟

و این ساعت در چه‌ام؟

و روی به چه می‌بینم؟

[شمس تبریزی]

آیا تاکنون از خودتان پرسیده‌اید که: من کیستم؟ چرا زمانی سوش و زمانی خشمگینم؟ چرا گاهی مهر و گاهی کینه می‌ورزم؟ آیا پیش آمده که هنگام دیدن کودکان در آغوش، بازتاب‌تان برای‌تان بیگانه باشد؟ آیا به گفتگوهای درونی خویش، گوش‌های‌تان تیر خورده‌اید و برای‌تان شگفت نبوده که انگار شما نه یک تن بلکه چند چهره هستید؟! این پرسش‌ها و بسیاری از چیستان‌های دیگر که در آینده به آن‌ها خواهیم پرداخت، اساس عرفان و شناخت را به دست می‌دهد. کسی که خواهان بالندگی مینوی است باید از سه پهنه بگذرد:

### ۱- خودکاوی

در نخستین گام، پویش و کاوش ما در جهان درون‌مان آغاز می‌گردد و مانند زمینی ناشناخته و گسترده هستیم که در آن به دنبال کانی و معدن ارزشمندی بگردیم.

## ۲- خودشناسی

در بخش دوم ما به گوهر ذاتی خویش پی می‌بریم و کانی گرانها را شناسایی می‌کنیم. با بررسی ریزه‌ها و سازه‌های این معدن آماده می‌شویم که...

## ۳- خودسازی

اینک آماده‌ایم تا مایه‌های خام را به بهترین گونه، شکل و کالبد دهیم. ارزش گنجینه و معدن درون ما بستگی به بهره‌برداری درست ما از آن دارد.

می‌گریزم تا رگم جنبان بود      کی گریز از خویشتن آسان بود  
به مند است ایمن و نه در «ختن»      آن‌که نفس اوست خصم خویشتن

[مولانا]

این دفتر فشرده‌ای از جهان‌بینی دیداری و کرداری و دانستاری (نظری و عملی و علمی) در عرفان و عرفانی ایرانی است که به دیگر دبستان‌های همسو نیز نگرش داشته است. دست‌کم باید ده بار این کتاب را بخوانید تا چشم‌اندازی از دیپاچه و تاریخچه و کارکرد فرزاندگی را به دست آورید. از دشواری‌های کار ما این بوده است که:

۱. بینش‌ها و دریافت‌های عرفانی بسیار سخت می‌تواند به زبان آورده شود زیرا این جهانی نیست. از این‌رو گفتارهای رزانگان در راز و رمزهایی دور و دراز پیچیده شده که برای نامحرمات و افراد بیرون از طریقه‌ها فانه، ناآشنا و نادریافتنی است. تا آنجا که توانستیم، به گشایش این چیستان‌ها به ریزه‌ها، روش هم‌سنجی و تطبیقی پرداخته‌ام.

۲. پژوهش زمانی دشوارتر می‌شود که پاره‌ای نه، سارهای عرفانی، ترجمه در ترجمه، به ویژه از سوی مترجمان ناآگاه، به دست ما برسد. در این ترجمه‌ها برخی واژگان ویژه، به معنای راستین خود نیامده‌اند و مایه‌ی گمراهی می‌کردند.

۳. کوشیده‌ام که از بدآموزی‌ها و نادرستی‌هایی که مهر عرفان به آن‌ها خورده شده، پرهیز کنم. از این‌رو به تفاوت‌های عرفان ناب با دیگر بینش‌ها و فرقه‌ها اشاره داشته‌ام.

۴. از آنجا که عرفان را پایه‌گزار و پشتیبان فرهنگ و آبادگی انسانی می‌دانم، به خوانندگان هشدار می‌دهم که اگرچه اساسی‌ترین مکتب‌های عرفانی به بررسی کشیده

شده، اما این کتاب همیشه نیازمند نوشتارها و آگاهی‌هایی است که شما می‌بایست از دانش‌ها و فناوری‌های نوین و تازه، داشته باشید. خواه در زمینه‌ی اختر- فیزیک باشد، خواه پزشکی، روانشناسی و غیره.

۵. هنجارمندی و تنظیم بخش‌ها و متن‌ها نیازمند اندیشه و پویایی پردامنه بود زیرا در همه‌ی دستاوردهای فرزاتگی و نگره‌های عرفانی، پیوندهایی تنگاتنگ به چشم می‌خورد. نوشتارها و ترجمه‌های نقل قول شده را تا آنجا که شدنی بود، به همان حال و هوا ارایه دادم تا خوانندگان، چون و چراها را خود بچشند و نیز اگر اشتباهی در گزارش و تفسیر داشت دربابند.

دوره‌های آرمایشی و آموزشی ما پیامدهایی نیک و پربهره داشته و در سنجش با دیگر دوره‌ها و کلاس‌ها از آگاهی‌رسانی و شناخت نیرومندتری برای راه‌جویان برخوردار بوده است. نوشتارها را بر سرش‌ها و آزمون‌ها را به ترتیب و پشت سرهم انجام دهید و تا زمانی که پاسخی را نداشته‌اید، هرگز دنباله متن را نخوانید. زیرا نتیجه و برآیند دلخواه را به دست نمی‌آورید.

### نکته‌هایی درباره‌ی خودکامی و مراقبه

- پاکیزه بودن بدن. شانه‌زدن گیسوان و باز کردن زرق از میان سر.
- در برکردن جامه سپید و بستن کمربندی پهن، روی ناف را بپوشاند.
- نشستن در جایی خلوت و آرام؛ به دور از پلیدی و آزار امنیت.
- زمینی که بر آن می‌نشینید پستی و بلندی نداشته باشد. جایی گرم یا سرد نباشد. اگر در بیرون از خانه هستید، بر روی زمین، سنگریزه و گرد و خاک نباشد و تندباد نوزد.
- بهترین شیوه نشستن به گونه چهارزانو (مربع) یا دو زانو می‌باشد. وگرنه به هر گونه‌ای که می‌توانید بنشینید.
- پیش از هر خودکامی به دم و بازدم‌های ویژه بپردازید.
- راحت و شل بنشینید. هنگام مراقبه تا می‌توانید سر و گردن را درست و راست نگاه دارید و اندام‌های‌تان را تکان ندهید.
- چنان‌که در زمان خودکامی، چشمان‌تان بسته است پس از پایان مراقبه، بین ده

تا سی شماره درنگ کنید و چشمان تان را آرام بکشایید. هرگز اندام های تان را ناگهانی و شدید تکان ندهید.

- تمرین ها بهتر است با یک همراه انجام گیرد. او یکایک دستور ها را برای فرد خود کاو می خواند. میانگین زمانی هر دستور یک تا دو دقیقه است.
  - هنگام پاسخ کتبی به پرسش ها بگذارید هر چه به ذهن تان می آید بدون هیچ سرکوب و پیرایشی از سوی دستان شما ثبت و نگاشته شود؛ اگر چه نابخردانه و بی ربط و غیر منطقی و پر خاش گونه باشد...
- اکنون درس های مان را آغاز می کنیم. - کامیاب باشید.

www.ketab.ir