

راهنمای

مطالعه ی ادبیات انگلیسی

مترجم:

مژگان کائینی

عضو هیات علمی تمام وقت

دانشگاه آزاد اسلامی واحد قم

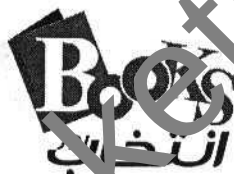
نویسنده:

ویلیام ویتلا

سرشناسه: ویتلا، ویلیام Vitella , William
 عنوان: راهنمای مطالعات ادبیات انگلیسی
 تکرار نام پدید آور: نویسنده ویلیام ویتلا؛ مترجم مؤگان گائینی
 مشخصات نشر: قم؛ انتخاب روز، ۱۳۹۶
 مشخصات ظاهری: ۲۵۲ ص
 بهاء: ریال

ISBN ۹۷۸-۶۰۰-۶۷۶۸-۶۴-۹

وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 یادداشت: THE ENGLISH HANDBOOK A Guide To Literary Studie
 یادداشت: کتابنامه
 موضوع: ادبیات انگلیسی - راهنمای مطالعه
 موضوع: ادبیات انگلیسی - تاریخ و نقد
 شناسه افزوده: گائینی، مؤگان، ۱۳۴۶، مترجم
 رده بندی کتبه: PR ۸۷ / و ۲/۹، ۱۳۹۶
 رده بندی دیویی: RR ۸۷ / و ۲/۹
 شماره مدرک: ۴۶۰۵۸۳۸ / ۸۱



عنوان کتاب: راهنمای مطالعات ادبیات انگلیسی
 مترجم: مؤگان گائینی
 ناشر: انتخاب روز
 نوبت و سال چاپ: اول ۱۳۹۶
 قیمت: ۲۲۰۰۰۰ ریال
 شابک: ISBN ۹۷۸-۶۰۰-۶۷۶۸-۶۴-۹
 قطع و تیراژ: وزیری/ ۱۰۰۰ جلد
 چاپ: انتخاب روز



فهرست مطالب

بخش I: مقدمه	۱
مقدمه	۲
انگلیسی چیست و ادبیات کدام است؟	۳
"انگلیسی" و "ادبیات": موضوع مورد بحث	۳
انگلیسی و زبان های انگلیسی	۴
ادبیات	۵
کارهای ادبیات	۸
کتاب های مهم: "هما": جدال بر سر بودن در حیطه ی قانون	۱۱
تاریخ ادبی، ادبیات و مکاتبات	۱۶
چهار رویکرد نسبت به گذشته	۱۶
تفسیر منتقدانه و تحلیل	۲۷
منابع تکمیلی	۳۰
صفحات مجازی مرتبط	۳۱
بخش II: مهارت های بنیادین	۳۳
مقدمه	۳۴
خواندن انگلیسی	۳۵
از باز کردن کتاب تا تحلیل منتقدانه	۳۵
استراتژی های بنیادین خواندن: کلی و جزئی	۳۶
خواندن به منظور دستیابی به یک دید کلی: موقعیت یابی، نگاه اجمالی، سطحی خوانی،	
فهرست نویسی	۳۷
موقعیت یابی متون اولیه و ثانویه	۳۷
نگاه اجمالی	۳۸
خواندن برای دستیابی به یک دید کلی	۴۰
فهرست نویسی و خلاصه کردن	۴۴

۴۴	خواندن برای جزئیات.....
۴۵	چهار چوبهای سازماندهی جزئیات متنی.....
۴۸	مشخص کردن نشانه ها و طبقه بندی ها در متن.....
۵۲	مفاهیم کلیدی.....
۵۴	سوال پرسیدن: خواندن با روش SQ3R.....
۵۶	چگونه متن خود را حاشیه نویسی کنید.....
۵۷	خواندن و حاشیه نویسی متن های الکترونیکی در کامپیوتر.....
۵۹	پنج شیوه ی تمرکز در خواندن ادبیات.....
۵۹	سطح دبی: خواندن برای محتوا.....
۶۳	سطح ادبی: خواندن برای شکل.....
۶۶	فصل اول.....
۶۸	سطح تفسیری: خواندن برای استدلال و درونمایه.....
۷۱	سطح تطبیقی: خواندن برای دلیلی ها و معانی ضمنی.....
۷۷	مرحله ی تحلیلی: خواندن برای باقی ها متن.....
۸۱	مطالعات تکمیلی.....
۸۲	صفحات مجازی مرتبط.....
۸۴	تحقیق کتابخانه ای و روش علمی.....
۸۵	چگونه مطالب مورد نیاز تحقیق خود را پیدا کنید: روش های جدید و قدیمی.....
۸۶	روش های تحقیق و سیستم های طبقه بندی کتابخانه ای.....
۸۸	جستجوی فهرست های کتابخانه ای.....
۹۲	جستجوی دشوار.....
۹۸	منابع کتاب خانه ای چاپ شده.....
۱۰۳	پژوهش بر روی وب.....
۱۰۵	استفاده های علمی برای فن آوری نوین.....
۱۰۷	مساعدت تحقیق بر مبنای وب.....
۱۱۵	ارزیابی آنچه شما می یابید.....

۱۲۱	سرقت ادبی
۱۲۱	سرقت ادبی چیست؟
۱۲۳	اشکال سرقت ادبی و چگونگی اجتناب از آن ها
۱۲۶	مستند سازی منابع
۱۳۰	مطالعات تکمیلی
۱۳۱	صفحات مجازی مرتبط
۱۳۲	نگارش در مطالعات انگلیسی
۱۳۲	انواع کالیف: اهداف و مخاطبین آنها
۱۳۶	انواع متنه
۱۳۹	خواندن تکالیف
۱۴۱	تثبیت یک موضوع منطقی
۱۴۳	بحث های منطقی: استنتاجی و استقرایی
۱۴۶	سازمان دهی استدلال: پیش نویس های کامپیوتری و جمله ی بیانیه
۱۴۷	سازمان دهی یادداشت های کامپیوتری
۱۴۹	شیوه های سازمان دهی یک مقاله
۱۴۹	ترتیب از پیش تعیین شده یا فرایند
۱۵۰	همسانی، مشابهت و مغایرت
۱۵۱	طبقه بندی و تحلیل
۱۵۳	تصویر و مثال
۱۵۵	جمله ی بیانیه
۱۵۷	ساختن پاراگراف ها و استدلال ها
۱۵۷	جمله ی موضوعی
۱۵۸	پاراگراف کودک و پیش از حد رشد کرده
۱۵۸	پلها یا پیوند ها بین پاراگراف ها
۱۵۹	یکپارچگی پاراگراف
۱۶۰	افکار فرعی و اصلی

۱۶۱	پاراگراف های مقدماتی و پایانی
۱۶۴	استفاده از نقل قول ها
۱۶۷	خلاصه کردن نقل قول ها در بازگویی ها
۱۶۸	اصلاح نمودن محتوا، استدلال، و سبک
۱۷۰	مطالعات تکمیلی
۱۷۰	صفحات مجازی مرتبط
۱۷۳	بخش III: ژانر های اصلی
۱۷۴	مقدمه
۱۷۵	نمایش
۱۷۹	نمایش ها، درام، تئاتر، اجرا: انواع تشکیلات اصولی
۱۸۴	نمایش، متن و کلام
۱۹۴	تئاتر و نمایش: نگاشتن به شکل صحنه ها و تاریخچه ی درام
۲۰۴	اکشن و ترکیب نمایشی در رتابلو ژانر
۲۱۷	انواع شخصیت و وحدت های سه گانه
۲۲۱	خواندن نمایش ها
۲۲۱	سخنان و حرکات نمایشی
۲۲۵	تغییرات صحنه و پرده: پیوندهایی به ساختار و ژانر
۲۳۶	مطالعات تکمیلی
۲۳۷	صفحات مجازی مرتبط