

مری پاپینز

موزیکالی از برادوی

با آلباسر استانه‌های پی ال تراورس

و ویلم والت دیزنی

موسیقی را اشعار ادلی:

ریچارد ام شرمن و رابرت بی شرمن

متن:

جولین فلوز

ترانه‌ها و موسیقی افزوده شده:

جورج استایلز و آنتونی دروز

با همکاری

کمرن مکینتاش



سرشناسه	:	فلوز، جولیان Fellowes, Julian
عنوان و نام پدیدآور	:	نمایش موزیکال مری پاپینز: بر اساس داستانهای پی.ال. تراورس و فیلم والت دیزنی/ جولیان فلوز؛ موسیقی و اشعار اصلی ریچاردام. شرمن، رابرت بی. شرمن؛ ترانه‌ها و موسیقی افزوده جورج استایلز، آنتونی دروز، با همکاری کمرون مگینتاش؛ مترجم روشنگ کی‌منش.
مشخصات نشر	:	تهران: شیدمهر، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	:	۱۱۶ ص:؛ ۲۹×۲۲ سم.
شابک	:	۲۵۰۰۰۰ ریال: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۸۵۴-۸-۸
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
یادداشت	:	عنوان اصلی: ... Disney and Cameron Mackintosh's Mary Poppins
موضوع	:	موزیکال‌ها - متن‌ها
موضوع	:	Musicals -- Librettos
شناسه افزوده	:	کی‌منش، روشنگ، ۱۳۵۴ - مترجم
شناسه افزوده	:	تراورز، پاملا لیندون، ۱۹۰۶ - ۱۹۹۶ م.
شناسه افزوده	:	Travers, Pamela Lyndon
شناسه افزوده	:	بی، والت، ۱۹۰۱ - ۱۹۶۶ م.
شناسه افزوده	:	Disney Walt
شناسه افزوده	:	شرمن، ریچارد ام، ۱۹۲۸ - م.
شناسه افزوده	:	Sherman Richard M
شناسه افزوده	:	شرمن، رابرت، ۱۹۲۵ - ۲۰۱۲ م.
شناسه افزوده	:	Sherman Robert B
شناسه افزوده	:	استایلز، جورج
شناسه افزوده	:	Stiles, George
شناسه افزوده	:	درو، آنتونی
شناسه افزوده	:	Drewe, Anthony
شناسه افزوده	:	مگینتاش، کمرون، ۱۹۴۶ - م.
شناسه افزوده	:	Mackintosh, Cameron
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۶ ۸۸۸/ف/ML۵۰
رده بندی دیویی	:	۷۸۲/۱۴۰۲۶۸
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۸۵۶۹۴۰

نشر شیدمهر

تهران. صندوق پستی: ۱۴۴۵۵/۱۵۹

Telegram.me/shidmehr, shidmehrpublishation@gmail.com

تلفن: ۰۹۳۵۹۵۹۹۰۵۹، ۸۶۱۱۰۱۶۵

نمایش موزیکال مری پاپینز

نویسنده: جولیان فلوز

ترجمه: روشنگ کی‌منش

طراحی جلد و صفحه آرایی: طرح روشن

چاپ اول: ۱۳۹۶

شمارگان: ۵۰۰ جلد

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان



فهرست

- پرده اول ۹ -
- صحنه ۱: کوچه باغ گیلان ۹ -
- # ۱ : پیش درآمد ۹ -
- # ۲: کوچه باغ گیلان ۱۱ -
- # ۳: پرستار قابل ۱۴ -
- # ۴: کوچه باغ گیلان قسمت دوم ۱۵ -
- صحنه ۲: درد مری - نشیمن ۱۶ -
- # ۴ A: تر و فرزند ۱۸ -
- صحنه ۳ - از همه نثار عایر - آتاه بیچه ها ۱۸ -
- # ۴ B: موسیقی جادویی ۱۹ -
- # ۴ C: موسیقی جادویی ۱۹ -
- # ۵: از همه نظر عالی ۱۹ -
- صحنه ۴ - گردش ۲۳ -
- # ۵ A: کار خود خودم ۲۳ -
- # ۶ : گردش جالب ۲۵ -
- # ۶ A: اما چطور؟ ۲۹ -
- # ۶ B: به کم تخیل ۳۰ -
- صحنه ۵ - امیدوار باشیم که می مونه ۳۱ -
- # ۷: بیا امیدوار باشیم که اون می مونه ۳۳ -
- # ۷ A: بادهای تغییر می کنند ۳۴ -
- # ۸: به عاشق شکر ۳۸ -
- # ۸ A: به عاشق شکر ۴۰ -
- صحنه ۷ - بانک ۴۱ -
- # ۹: نظم و دقت ۴۱ -

- # ۹ A: رویاهای یک مرد - ۴۵ -
- صحنه ۸ غذا دادن به پرنده ها - ۴۶ -
- # ۱۰: غذا دادن به پرنده ها - ۴۶ -
- صحنه ۹ - سوپر کلی فرجلیستیک اکس پی الی دو شس - ۴۸ -
- # ۱۰: مغازه سخن فروشی - ۴۸ -
- # ۱۰ B: انتخاب حروف - ۵۰ -
- # ۱۱: سوپر کلی فرجلیستیک اکس پی الی دوشس - ۵۱ -
- صحنه ۱۰- اخبار ناگزار - ۵۴ -
- # ۱۱ B: چرخش ها و گردش ها - ۵۷ -
- صحنه ۱۱- بازی کردن - ۵۸ -
- # ۱۲: بازی کردن - ۵۹ -
- صحنه ۱۲ چیم چیمینی - بام - ۶۲ -
- # ۱۳: چیم چیم چری - ۶۲ -
- # ۱۳ A: اوغوا - ۶۴ -
- پرده دوم - ۶۶ -
- صحنه اول: گوگرد و شیر قند - ۶۶ -
- # ۱۴: کوچه باغ گیلان خنکار - ۶۶ -
- # ۱۵ A: فرار - ۷۱ -
- صحنه دوم: بیا بریم بادبادک بازی - ۷۲ -
- # ۱۶: بیا بادبادک هوا کنیم - ۷۲ -
- # ۱۶ A: منظره ای برای چشم های مجروح - ۷۵ -
- صحنه ۳: خوب برای هیچ چیز - ۷۷ -
- # ۱۷: خوب بودن برای هیچ چیز / خانم بنکرز بودن - ۷۷ -
- صحنه ۴: وینی فرد نا امید می شود - ۷۷ -
- صحنه ۵: ملاقات مجدد گوگرد و شیر قند - ۷۹ -



- # ۱۸: گوگرد و شیره قند (قسمت دوم) - ۷۹ -
- صحنه ۶: جورج بر می گردد - ۸۳ -
- # ۱۸ A: از همه نظر عالی - ۸۵ -
- صحنه ۷: خواهم ماند تا وقتی زنجیر پاره شود - ۸۶ -
- صحنه ۸: به موقع قدم بردار - ۸۷ -
- # ۱۹: به موقع قدم بردار - ۸۷ -
- # ۱۹ A: پایین دودکش - ۹۲ -
- صحنه ۹: به مرد رویاهایی داره - ۹۳ -
- # ۲۰: به ر. پایایی داره/ یه قاشق شکر - ۹۵ -
- # ۲۰ A: پاش - ۹۸ -
- صحنه ۱۰: هر چیزی ممکنه (قسمت اول) - ۹۸ -
- # ۲۱: همه چیز ممکنه (قسمت دوم) - ۹۹ -
- صحنه ۱۱: هر چیزی ممکن است (قسمت دوم) - ۱۰۰ -
- صحنه ۱۲: هر چیزی ممکنه (قسمت سوم) - ۱۰۴ -
- # ۲۲: هر چیزی ممکنه (قسمت دوم) - ۱۰۴ -
- # ۲۲ A: باز هم بهتر - ۱۰۶ -
- صحنه ۱۳: دوست داریم مری پاپینز - ۱۰۶ -
- # ۲۳: یک قاشق پر شکر - ۱۰۷ -
- صحنه ۱۴: زندگی خانوادگی - ۱۰۸ -
- پایان - ۱۱۰ -