

وزیری کرمانی، محمد حسن، ۱۳۱۲ -	سرشناسه
خاک سرخ : (هدیه ای ناقابل) محمد حسن وزیری کرمانی.	عنوان و نام پدیدآور
تهران: سایه بان هنر، ۱۳۹۶.	مشخصات نشر
۳۶۸ ص.	مشخصات ظاهری
مجموعه آثار سیاسی: ۷.	فروبت
978-600-7135-47-1	شابک
فیبا	وضعیت فهرست نویسی
صهیونیست ها	موضوع
Zionists	موضوع
اعراب و اسرائیل -- مناقشات	موضوع
Arab-Israeli conflict	موضوع
اسرائیل -- سیاست و حکومت	موضوع
Israel -- Politics and government	موضوع
فلسطین -- سیاست و حکومت	موضوع
Palestine -- Politics and government	موضوع
فلسطین -- تاریخ	موضوع
Palestine -- History	موضوع
DS۱۱۹/۶ و ۲ ۱۳۹۶	بند کنگره
۹۵۶/۹۴۰۵	رده دیویی
۲۶۸۵۲۸۰	شماره کتابشناسی ملی



ناشر: سایه بان هنر

نام کتاب: خاک سرخ

نویسنده: دکتر محمد حسن وزیری کرمانی

ناشر: انتشارات سایه بان هنر

حروف چین: یاس تقی پور

طراح جلد: صفا تهرانی

نوبت چاپ: اول، بهار ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۵۰۰ نسخه

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: شرکت چاپ و انتشارات

قیمت: ۳۶۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۳۵-۴۷-۱

سایه بان هنر: تلفن: ۶۶۲۸۶۹۴۷- فاکس: ۶۶۶۵۱۵۲۳ همراه: ۰۹۱۲-۳۷۰۳۳۹۴

www.sayebanehonar.ir Email:sayebanehonar@yahoo.com

اسرائیل فاشیسم)

فهرست مندرجات

صفحه	عنوان
۷	فصل اول: کوتاه سخن مؤلف
۹	سنجش زمان در عهد باستان
۱۱	تقسیمات زمان در عهد باستان
۱۳	کرونولوژی
۱۸	فصل دوم: صحرای سینا
۲۳	جولان
۲۴	تاریخچه قدیم فلسطین
۳۰	فصل سوم: چگونه اصالت یهود
۳۳	تاریخچه سرزمین کینه‌ها
۴۰	فصل چهارم: شناخت کامل یهود
۴۶	خصوصیات قوم یهود
۵۷	فصل پنجم: محفل ماسون
۶۱	ذکر چند نمونه از آرمانهای ظالمانه و ضدبشری یهود
۶۴	فصل ششم: رابطه یهود و آمریکا
۷۱	چگونه یهود بوجود آمدن اسرائیل

۸۰	آشنائی با فرهنگ و سنن قدیم فلسطین	فصل هفتم:
۱۱۳	فرهنگ و ادبیات معاصر مردم فلسطین	
۱۵۸	توسعه طلبی یا امپریالیسم جهانی	فصل هشتم:
۱۶۸	تجاوزات اسرائیل	
۱۷۳	آمار و تجهیزات ارتشهای عرب و اسرائیل	فصل نهم:
۱۹۰	آشنائی با تورات	
۱۹۴	تلمود	
۲۰۳	نفوذ و تسلط جهانی یهود	فصل دهم:
۲۱۲	مدفای امپریالیسم و صهیونیسم جهانی	فصل یازدهم:
۲۱۳	مطبوعات تاریخی استعمارگری صهیونی	
۲۲۳	اتحاد امپریالیسم بریتانیا و استعمار صهیونی	
۲۳۵	مجلس کثرت مستعمره نشین صهیونی	فصل دوازدهم:
۲۵۳	توطئه های صهیونیسم جهانی	فصل سیزدهم:
۲۷۰	ماسونیسم و راما سونا و اعمال آنها	
۲۸۹	اعمال یهود	فصل چهاردهم:
۲۹۹	مآخذ و منابع	
۳۰۳	فهرست اعلام	

بسمه تعالی

خوشحالم از اینکه موردی پیش آمد تا مطالب جدید دیگری به کتاب اسرائیل فاشیسم جدید که از تالیفات خود اینجانب است اضافه کنم.

خوانندگان ارجمندی که کتاب را بدقت مورد مطالعه و کنکاش قرار داده اند، به اطلاعات دقیقی از نحوه سیاست اجرای مراسم دینی و سایر عوامل داخلی و خارجی اسرائیل بدست آورده اند.

اکنون توجه خوانندگان عزیز را به نکات جدیدی که در رابطه با این سرزمین است، جلب می کنم؛ طبق اطلاعات بدست آمده وقتی از کشوری وارد اسرائیل (سرزمین اشغالی) میشویم در مرحله اول منظره فرودگاه تل آویو نظرم را جلب میکند - این فرودگاه - بسیار کوچک و مساحت کمی دارد که در نظر اول بیننده ممکن است از کوچکی و بهره گیری از تأسیسات ساده و قدیمی آنرا به حساب خسیس بودن یهود بگذرد. اما در واقع ممکن است اینطور نباشد. این خود یهودیان اعتقاد دارند در عوض تزئین در و دیوار و تهیه وسایل آنچنانی و تشریفاتی و هزینه آور، سرمایه خویش را در راه بهبودی سرویس دهی خطوط هواپیمائی بکار بیاندازند. روی همین اصل است که خطوط

هوائی ال آل LAL

تا کنون کمترین صدمات جانی و مالی را داشته است. وقتی قدم به کشور های اروپایی میگذاریم بسیاری از چیزها نظرم را جلب میکند. اتوبانهای عریض - اتومبیل های مدرن و لوکس چراغهای الوان و زیبا دیسکوها کاباره ها تاتر ها و سینماها کافه ها و غیره که همه آنها مظهری از وسایل لوکس و مدن و گرانقیمت هستند.

در صورتیکه در اسرائیل و شهرهای آن اثری از اشیاء لوکس و گرانبها وجود ندارد شهرها و شهرکهای جدید بسیار ساده بوده و آنچه را که ما بعنوان آثار تاریخی و باستانی میخوانیم و یا نمونه نوعی از تجملات باشد در آنجا وجود ندارد شهرهای جدید بسیار ساده بوده که برای بیننده تعجب آور میباشد.

در ایران، هندوستان کشورهای اروپائی و غیره ما دارای کاخ های سلطنتی با تجهیزات گرانبها و سوابق تاریخی هستیم.

حال چرا در این سرزمین اشغالی، اثری از تمدن های قدیمی و یا اثری از تجمل گرایی نیست؟ به چند دلیل:

۱- نو بنیاد بودن این سرزمین بدست یهودیان در مدت کوتاهی که این سرزمین به اشغال آنها در آمده و مدت کافی برای ایجاد ابنیه و ساخت و سازهای مجلل نبوده.

۲- تراکم ثروت به حدی نبوده که اجازه اینگونه هزینه ها را بدهد.

۳- اگر دولت غاصب به کارها و ساخت و سازهای لوکس میپرداخت مردم آنجا هم یاد می گرفتند و نوگرا و لوکس پرست میشدند. بنابر این دولت سعی دارد که ساکنین اسرائیل تجمل پرست نشوند

۴- در اسرائیل طایفه مسلمانان را به خاطر آنکه بخواند مردم خود را استثمار کرده تا بتواند بخش زیادی از ثروت ملی را بخود اختصاص دهد. زندگی را پر تجمل کند وجود ندارد. البته در اسرائیل هم سینما، تئاتر، کاباره، دیسکو، انواع کلوبهای شبانه Night Clubs و غیره و غیره وجود دارد. اما بسیار ساده و بدون زرق وبرق و محقرانه در حد یک کافه فابریک، ساختمانهایی که در این سرزمین اشغال شده دیده میشود فاقد ارزش میباشند اکنون به تدریج یکی از شهرهای مهم این سرزمین اشغالی میپردازم:

شهر و بندری تل آویو که در کرانه این سرزمین و در کنار دریای مدیترانه واقع شده این شهر مهم تقریباً ¼ یک چهارم جمعیت اسرائیل را بخود اختصاص داده. در این شهر همه نوع وسایل تفریح مانند سینما، تئاتر، دیسکو، کلوبهای شبانه، هتلها و مراکز مهم تجاری وجود دارد.

بهتر است شهر تل آویو Telavive را نیویودک اسرائیل بنامیم.

در تل آویو مردمی فعال، کوشا، ناسیونالیست و اجتماعی وجود دارند. تنها اختلافی که بین نیویورک و تل آویو وجود دارد ظاهر شهر است. بهتر است نیویورک را شهر نور و روشنایی بنامیم. اما در تل آویو خبری از این تجملات نیست.

در این شهر فاصله فرودگاه تا مدخل شهر آنچه که دیده میشود. ساختمانهای نوساز ساده و ارزان قیمت است که در اختیار مهاجرین یهودی قرار گرفته. دولت غاصب سعی داشته و دارد که به اراضی جدید دست یابد تا بتواند خانه های بیشتری ساخته و یهودیان را از دورترین نقاط دنیا به اسرائیل دعوت کند. اهالی شهر تل آویو به تجارت و بازرگانی اشتغال داشته و با تمام کشورهای اروپا آمریکا خاور دور و نزدیک ارتباط تجاری دارد.