

هیچ در هیچ

(مجموعه مقالات)

دکتر محمد فشارکی

www.ketab.ir

سرشناسه	: فشارکی، محمد، ۱۳۱۹ -
عنوان و نام پدیدآور	: هیچ در هیچ: مجموعه مقالات / دکتر محمد فشارکی.
مشخصات نشر	: اصفهان: نقش مانا، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۵۶۰ ص.
شابک	: 978-600-5956-40-5
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه به صورت زیرنویس.
عنوان دیگر	: مجموعه مقالات دکتر محمد فشارکی.
موضوع	: مقاله‌های فارسی - قرن ۱۴
موضوع	: ادبیات فارسی - مقاله‌ها و خطابه‌ها
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۵ - ۲ش/۸۳۵۶ PIR
رده‌بندی دیویی	: ۸۴۴/۶۲
آره - آیشناسی ملی	: ۴۲۱۶۷۹۳



نقش مانا

اصفهان، صندوق پستی ۸۱۷۳۵۳۶۳، تلفن: ۵۷۱۱۰۳۶

هیچ در هیچ (مجموعه مقالات)

دکتر محمد فشارکی

مدیر تولید: حشمت‌الله انتخابی

نمونه‌خوانی: محمود سیدهندی

صفحه‌آرایی: مرضیه کوچک‌زاد

• لیتوگرافی: طلوع • چاپ: میخک • صحافی: بابک

• چاپ اول: ۱۳۹۵ • تعداد: ۵۵۰ نسخه • قیمت: ۵۰.۰۰۰ تومان

© حق چاپ محفوظ است.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۹۵۶-۴۰-۵ ISBN: 978-600-5956-40-5

فهرست مطالب

بخش نخست: عروض و قافیه

۳	 اختلافات قافیه فارسی و عربی
۱۸	 دو نقش بر سبک ریاضی عروض فارسی
۲۴	 در پیمون اختیارات شاعری
۳۳	 نگاهی به نادر جاری‌های وزنی شعر فارسی
۵۲	 اختلافات عروض فارسی و عربی
۷۲	 نکته‌ای در باب سر
۷۹	 از خلیل تا سیمین (سیر قافیه از زبان عروضی)
۸۵	 نگاهی به نوآوری‌های مولانا در شعر فارسی
۹۶	 چند نکته درباره پایه و افعال در عروضی
۱۰۳	 تقطیع سستی و تقطیع مجایی
۱۱۱	 بحر (اصطلاح عروضی)
۱۱۷	 بحر بسیط
۱۱۹	 ابداعات خواجه نصیر در زحافات عروضی
۱۳۱	 بنیان‌گذاران عروض علمی در زبان فارسی
۱۴۳	 بیت
۱۴۷	 ابتکارات خواجه نصیر در عروض و فنون شعری
۱۵۹	 بحر
۱۶۲	 غرض‌المعرضین و دوایر یوسف عروضی
۱۷۴	 ابداعات خواجه نصیر در قافیه
۱۸۱	 آهنگ‌شناسی شعر فارسی

بخش دوم: بلاغت

۱۸۹	 محاسن الکلام مرغینانی
۱۹۴	 ایستایی و تقلید و انتقال در تألیف کتب بلاغی

۲۰۶	 تحلیل نظر سکاکی در باب استعاره مصرّحه
۲۱۳	 استعاره مکتبه از نظر سکاکی
۲۱۹	 نقدی بر کتاب «بیان در شعر فارسی»
۲۲۷	 نگاهی اجمالی به صور خیال در شعر صائب
۲۴۵	 نگاهی به بیان و بعضی تألیفات معاصرین در این فن
۳۶۸	 تعقید در بعضی صور ذهنی شعر نظامی
۳۷۹	 علم بدیع
۲۸۳	 نقش صور خیال و آرایه‌های بدیعی در شعر خواجه
۲۹۸	 ترمیم‌البلّغه
۳۰۱	 دگر بدیعی بلاغی
۳۱۰	 علم بیان
۳۱۸	 از مرغینار تا مختار
۳۲۵	 ارزیابی شعر فارسی

بخش سوم: نقد ادبی

۳۴۹	 خواجه حسین ثنایی مشهدی
۳۷۰	 هنر شاعری ناصر خسرو
۳۹۰	 منطق الطیر در زبان انگلیسی
۳۹۶	 ترجمه بُنداری و نقش تعیین‌کننده آن در شاهنامه
۴۱۳	 بُنداری اصفهانی و ترجمه شاهنامه
۴۲۵	 ارزیابی طرز تازه
۴۵۱	 کیفیت شعری مولانا
۴۷۶	 الشاهنامه
۴۸۷	 عرفان سعدی و حافظ

بخش چهارم: حدیث دیگران

۵۲۵	 میرفندرسکی
۵۳۵	 یاد باد آن روزگاران یاد باد
۵۳۸	 سیویه

پیشگفتار

مقالاتی که پیش روی دارید، رطب و یابسی است که در طول چهل سال گرد آمده است. چنان که از نام مجموعه «هیچ در هیچ» روشن است، هیچ در هیچ نیست. سرگرمی های دوران جوانی و میان سالی و... است. و بهانه ای برای گذران عمر! اما به قول فضلا؛ شاید مبتدیان را مفید افتد!

در پایان از دوست عزیز آقای احسان چپریان که زحمت گردآوری و حروف نگاری، تایپ و تصحیح مجموعه را تقبل کرده و نیز از دوست هنرمندم محمود سید هندی که در تنظیم و تبویب و مسائلی دیگر همواره یاری رسان می باشد؛ سپاسگزاری می کنم.

از آقای نصرالله صفدرزاده حقیقی و نیز آقای حشمت الله انتخابی - مدیریت نقش مانا- که امکان نشر این مجله را فراهم آوردند؛ تشکر ویژه دارم.

محمّد فشارکی

پاییز ۱۳۹۲ - نازوان / بهار

با توجه به اینکه این مقالات در دورانی طولانی نوشته شده و در نشریات مختلف با رسم الخط متفاوت به چاپ رسیده است، بنا به خواست مؤلف برای آنکه نشان زمانه خود را داشته باشد؛ در رسم الخط و شیوه نگارش مقالات هیچ گونی تغییری داده نشد.

نقش مانا