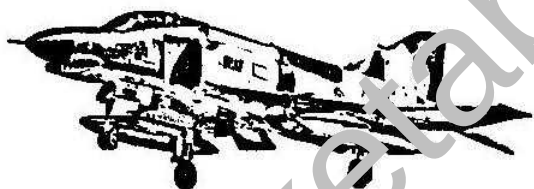


من یک هُمافر بودم

علی اصغر فولادی مهر



شیر ایله سبز

سرشناسه: فولادی مهر، علی اصغر، ۱۳۲۶ -

عنوان و پدیدآور: من یک همافر بودم / نویسنده علی اصغر فولادی مهر؛
ویراستار: بنت الهدی سعیدی.

مشخصات ناشر: تهران: ایده سبز، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۱۴۴ ص: مصور (بخشی رنگی)؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۶۴۲-۳-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتابنامه.

موضوع: فولادی مهر، علی اصغر، ۱۳۲۶ - خاطرات

ردیف کتابخانه: ۹۱۳۱۳۹۶/ف/۱۸۸۸/CT

رده بندی: ۹۲۰/۰۶۱

شماره کتابشناسی ملی: ۴۸۰۲۰۴۷

من یک همافر بودم

علی اصغر فولادی مهر

ویراستار: بنت الهدی سعیدی

صفحه آرا: علی اصغر حسینی

طرح جلد: علی نوری و محمد علی فولادی مهر

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۶۴۲-۳-۱

چاپ اول: ۱۳۹۶

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

nashr_ideh_sabz@yahoo.com

http://nashr_ideh_sabz.blagfa.com

«همه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.»



فهرست

۹	پیشگفتار
۱۱	مقدمه
۱۲	کرج از بنیادری به ده محمدآباد
۱۶	قلعه جغتایان ها
۲۰	وضعیت انبارائی و آبیاری ما
۲۸	شروع تحصیلات ابتدایی
۳۲	دوران دبیرستان و رفیق کرج
۳۸	رمضان سال ۱۳۴۸
۴۱	چگونه با ظلم حکومت پهلوی آشنا شده
۴۳	همافر چه کسی بود؟
۴۵	انتخاب شغل
۴۷	مرکز آموزش هوایی
۴۹	ورود به آزمایش های هوایی
۵۵	جشن های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی
۶۰	ازدواج
۷۱	شروع به کار
۷۵	همافران و انقلاب

- ۸۱ دهم بهمن ۱۳۵۷
- ۸۸ ۱۹ بهمن و رژه همافران در مقابل امام^(ره)
- ۹۲ ۲۱ بهمن تیر خلاص همافران به حکومت شاهنشاهی
- ۹۸ نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران
- ۱۰۲ شروع جنگ تحمیلی - شهریور ۱۳۵۹
- ۱۱۰ مأموریت مشهد
- ۱۱۲ حمله به اچ‌سه
- ۱۱۴ انتقال پایگاه سوم شکاری
- ۱۲۰ عملیات ر فراز نداد
- ۱۲۲ سراب «مری جان» و «صاعقه» «مرصاد»
- ۱۲۷ جهاد خودکفایی در نیروی هوایی
- ۱۳۱ من و ورزش
- ۱۳۶ زندگی پس از جنگ
- ۱۴۱ سخنی در انتها
- ۱۴۴ منابع

پیشفتا

«نگهداری تجربه اوج خردمندی است.»

حضرت علی (علیه السلام)

هر یک از مردان و زنان اب و بوم، فراز و نشیب‌های تاریخی متعددی را پشت سر گذاشته‌اند و از هرگزشت و داستانی هستند که ممکن است در گذر زمان به دست فراموشی سرده شوند. شاید صد سال آینده، کسی نداند که چه مردان و زنانی در این دنیا بوذه‌اند، چه رسد به این که سرنوشت و داستان زندگی آن‌ها را به خاطر بیاورد؛ اما آنچه در این میان مهم به نظر می‌رسد، تجربه‌هایی است که در دل این داستان‌ها نهفته است، تجربه‌هایی که پخته‌توانه تاریخی یک سرزمین و ملت بوده و حرکت رو به رشد آن‌ها را ممکن می‌سازند.

داستان زندگی پدر ما نیز که فراز و فرودهای بسیاری را دربرداشته، مملو از تجربه‌ها است، این تجربه‌ها که هر از چندگاهی آن‌ها را در قالب خاطره بیان می‌کردند و ما را بر آن داشت که ایشان را ترغیب کنیم تا آن‌ها را به رشته تحریر درآورده و برای ما و دیگران به یادگار بگذارند.

بر همین اساس، پدر نیز دست به کار شده و همت کردند تا بتوانیم خاطراتشان را که با یک رویکرد عمومی، اقدام به تدوین آن نموده‌اند را برای استفاده خود و سایرین مهیا سازیم، خاطراتی که در کتاب "من یک همافر بودم" نگاشته شد.

یادمان باشد که هر انسانی سرگذشتی دارد که می‌تواند منشاء تفکر، ایده یا سبزه‌ای در ما شود که البته ما از آن بی‌خبریم. "

جان ما جانان ماست

دین ما دنیای ماست

کوه ما دریای ماست

آسمان زیبای ماست

مأمن و ماوای ماست

خاک ما ایران ماست

ایه الله ماست

مایه خیرات ماست

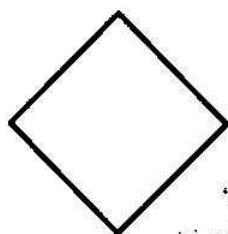
مسجد و حراب ماست

سجده و سجده ماست

نام او چون نام ماست

ر او بابای ماست.

محمد علی فرزندی مهر



زندگی مردان و زنان بزرگ هم چون علما، دانشمندان،

مخترعین و ... را تا به بنیان می نویسند اما سایر مردم عادی نیز

برای خود سوابق و سرگذشتی دارند که در تاریخ ثبت نمی گردد، در حالی که

این سرگذشت ها نیز می تواند به نسل های آینده شنیدنی و عبرت آموز باشد. من

نیز می خواهم زندگی نامه خود را به جا بماند برای فرزندانم به رشته تحریر درآورم تا

هم از زندگی و گذران عمر پدرشان با آگاهی باشند و هم گذران دوران طفولیت

خود را که به خاطر نمی آورند، برایشان به یادگار بگذارم و نیز از اوضاع رفاهی—

اقتصادی و سیاسی دوران زندگی پدرشان مطالبی شاید دیگران، از نقطه نظر و

دیدگاه خود ماجراهایی برای آن ها تعریف کنند در حالی که با توکننده همه واقعیت

نباشد یا به گونه ای دیگر آن را بیان کند، اما من به عنوان یک پاره خود را موظف

می دانم هر آن چه که پدر گذشته رخ داده، بی کم و کاست و بدون انتظار تشبیه یا

چشم داشت دیگری بازگو کرده و به نگارش درآورم، هر چند که نویسنده و

تاریخ نگار نیستم و با زبان ساده آن چه را که از گذشته به یاد دارم می نویسم و برای

فرزندانم و کسانی که شاید زندگی من برایشان خواندنی باشد به یادگار بگذارم.

زندگی کوزه آبی است

گاهی تلخ، گاهی شور، گاهی شیرین است...