

۷۷۶۵۹۸۸

فارسی

نهم

دوره اول متوسطه

ترتیب: سعیده سجادی
میرا نصر اصفهانی

www.ketab.ir

سرشناسه : سجادی، سعیده، ۱۳۵۵ -
 عنوان و نام پدیدآور : فارسی نهم (دوره اول متوسطه)
 مشخصات نشر : تهران: مشاوران آموزش، ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری : ۱۹۲ ص.: مصور (رنگی)، جدول.؛ ۲۲ × ۲۹ س.م.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۲۱۸-۰۲۵-۴
 وضعیت فهرست نویسی : فیبای مختصر
 یادداشت : فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir>
 قابل دسترسی است.
 شناسه افزوده : نصراصفحانی، میترا، ۱۳۶۵ -
 شماره کتابشناسی ملی : ۴۳۱۱۰۰۹

دفتر انتشارات تهران، خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، نبش کوچه مهر، پلاک ۱۸، واحد ۱
 تلفن: ۶۶۴۷۸۳۷۴ - ۶۶۹۵۳۲۰۵

پایگاه اینترنتی: www.7-8-9.ir
 سرویس پیام کوتاه: ۳۰۰۰۴۱۳۲۴۱۴۱۴۱



انتشارات مشاوران آموزش

عنوان	فارسی نهم (دوره اول متوسطه)
مؤلفین	سعیده سجادی - میترا نصراصفحانی
ناشر	مشاوران آموزش
طراحی مفهومی مجموعه کتاب‌های گفتگو محور	وحید تمنا
مشاور آموزشی	وحید تمنا
مسئولیت علمی کتاب	واحد مطالعات مشاوران آموزش - اتاق دروس ربانی
طرح جلد	آرش فکری
صفحه آرا	مختار زندگی
لیتوگرافی، چاپ و صحافی	سایان گرافیک، آیین چاپ، شیمی‌ساز
شمارگان	۳۵۰۰ نسخه
قطع	رحلی
نوبت چاپ	اول - ۱۳۹۵
قیمت	۱۷۰۰۰ تومان
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۲۱۸-۰۲۵-۴

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه مؤلف (ناشر) نشر یا پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

سخن ناشر

«من مهم‌ترین شخص جهانم!»

همه و همه، نوجوانان را بمب می‌دانند که قرار است خنثی شود. در واقع تو را شبیه یک بمب می‌دانند و می‌خواهند که اثرات تخریبی نداشته باشی. آیا تو بمب هستی و منفجر می‌شوی و خودت و آدم‌های پیرامونت را آزار می‌دهی؟

من اعتقاد دارم که مهم‌ترین ویژگی دوره نوجوانی همین «بمب» بودن است. اعتقاد دارم که اگر روزی موفق شویم که این ویژگی تو را، یعنی «بمب» بودن تو را، از بین ببریم وقتی بزرگ‌تر شدی، خواهی توانست که از مرزهای رد بشوی که دیگران رد نشده‌اند، و دنیای بسازی که همه، آرزویش را دارند. این‌ها که گفتم یعنی چه؟ توضیح خواهم داد.

همه کسانی که نگاه کنترلی به دوره نوجوانی دارند، خمدانی زمانی نوجوان بوده‌اند، و وقتی بزرگ‌تر شده‌اند و جوان و میانسال و سالخورده شدند، یادشان می‌رود که در دوره نوجوانی چگونه بودند. یادشان می‌رود که چه خلاقیت‌هایی داشتند، یادشان می‌رود که چه سرنترسی داشتند، یادشان می‌رود که چه آرزوهای محالی داشتند.

اما امیدوارم تو یادت نرود، یادت نرود که اگر آرزوی بزرگی در سناری، آن آرزو را به خاطر حرف‌های دیگران فراموش نکنی. نوجوانی دنیایی است که هیچ‌کس حق ندارد، آن را مهار کند و آنها حقی که بزرگسالان دارند، باری رساندن به نوجوانان است برای این که به آرزوهایشان برسند.

یک مفهوم دیگر هم بگویم و حرف را تمام کنم:

تو نه کودک هستی که از کمک دیگران لذت ببری و نه بزرگسال هستی که اعتباری داشته باشی و حرفت را به کرسی بنشانی. مغز تو، شبیه یک بزرگسال می‌تواند کار کند اما دلت همانند یک بزرگسال کوچک نشده است. ترکیب مغز فعال و دل هیجانی، ترکیبی است که برای رشد و دگرگونی لازم است و امیدوارم همیشه نوجوان باقی بمانی و بدانی که مهم‌ترین شخص جهان، همان تو هستی که این متن را می‌خوانی.

مقدمه مؤلف

تقدیم به حکیم ابوالقاسم فردوسی،
بزرگمرد عرصه ادب پارسی.

و خداوند کلمه را آفرید...

... کلمه را که آغازگر بی پایان سخن برای بشریت است. همان در پرمایه‌ای که آدم در ابتدای آفرینش با عنوان «اسماء» از آفریدگار، و نخستین آموزگار خویش فراگرفت.

سخن تجلی‌گاه روح انسان، همان امانت بزرگ الهی گشت تا با خرد که بزرگترین میراث اندیشه‌های والای آدمی است در هم آمیخته و از او اشرف مخلوقات بسازد. اینگونه است که حکیم‌ترین سخن‌پردازان در ستایش خرد و سخن، زبان‌ها گشوده‌اند. آنجا که پدیده بی‌همانندی چون ادبیات سر بر می‌آورد تا جامه‌ای فاخر باشد بر قامت زبان.

از این رو بر ماست که برای درک بهتر جهان پیرامون خود و برترین سطوح زبان به کسب دانشهای ادبی و زبانی بپردازیم؛ دریافت و درک مفاهیم و جان کلام، در وهله اول از مهمترین اهداف آموزه‌های ادبی شمرده می‌شود و در مرتبه بالاتر، آنچه هدف اصلی برداشتن گام‌های بلند برای فتح قله‌های شکوهمند معانی و غور در بحر عمیق مفاهیم بوده، چیزی جز نیل به مقام آفرینش جهان تازه‌ای از معانی شگرف در سایه همای ادب نیست.

در فراسوی شناخت کلمات (شکل و معنا) که مبنای آموزش زبان است، ادبیات می‌کوشد تا گستره‌ای از مفاهیم ساده و پیچیده را در کالبدی نغز و روح نواز به منصفه ظهور برساند.

آنچه ما را بر آن داشت تا روش دیگری از کار با کتاب زبان فارسی و ادبیات، پیش روی آموزگاران گرامی و دانش آموزان عزیز دوره متوسطه بگذاریم بی‌شک تحقق ارتقای سطح کیفیت آموزش در این عرصه به واسطه زیربنای علمی‌رغم بی‌توجهی بسیار به مقاطع پایین تحصیلی چون دوره اول دبیرستان (راهنمایی) باید خاطر نشان کرد که دانش کسب‌شده در این دوره، بنیان موفقیت دانش‌آموزان در مقاطع بالاتر خواهد بود. بنابراین دقت و وسواس بیشتر کادر آموزشی برای داشتن ابزارهای بهتر و مناسبتر لازم به نظر می‌آید.

کتاب کار و تمرین فارسی پایه نهم پس از کتاب فارسی پایه هفتم و هشتم کوششی صادقانه و دستاویزی کارآمدتر از پیش در جهت رسیدن دانش‌آموزان مشتاق به درک عمیق‌تر و پردازش پیرونده‌تر آموزه‌های زبان فارسی در این مقطع تحصیلی، در سایه آموزگاران ارجمند و در عرصه‌های معنا، زبان، آرایه‌های ادبی و نکات نوشتاری و املائی است، تا آخرین مهلت دوره متوسطه نزد ایشان به سکوی پرتاب مناسب برای جهشی توانمندانه‌تر و پیشرفتی مطمئن‌تر در مسیر پیش روی آنها مبدل گردد و به این ترتیب دستیابی به درجه بالاتر علمی را برای دانش‌آموزان که سرمایه‌های ملی و بالقوه محسوب می‌شوند میسر سازد. باشد که با اتخاذ روشی تخصصی‌تر و در نظر گرفتن کراته‌ای فراگیر مهمترین هدف خود در آموزش برسیم و آن چیزی نیست جز، موفقیت تحصیلی.

لیکن از اهداف روش کتاب حاضر می‌توان به رسیدن دانش‌آموزان به سادگی بالاتر و حداکثری از متن کتاب، متون هم‌سطح آن و داشتن امکان تجربه گذر از آزمون‌های فراتر از کتاب درسی و مشابه با هم‌سو با مدارس و مراکز برگزاری آزمون‌های چهارگزینه‌ای در ابعادی کوچکتر و شناخت هرچه کاملتر نسبت به کتاب درسی زبان فارسی نهم اشاره کرد و به یقین می‌توان نکته اخیر را شاخصه و وجه تمایز مجموعه کتابهای کار و تمرین زبان فارسی دوره اول آموزش متوسطه انتشارات مشاوران آموزش در میان کتب مشابه خود دانست.

مندرجات کتاب حاضر به قرار زیر می‌باشد:

- پرسش‌های درون متنی (معطوف به سطور و بندهای مشخص شده متن هر درس)

- پرسش‌های کلی پایان هر درس (در سه بخش خودآزمایی، زبانی و ادبی، و نوشتاری) با بهره‌گیری از متن درس و متون ادبی غیر درسی هم‌سطح و مناسب آنها، با هدف شناخت نسبی دانش‌آموزان از متون غیر درسی.

پرسش‌های چهارگزینه‌ای (معطوف به آموزه‌های تمام فصل در مرتبه‌ای بالاتر از سطح دروس)، با هدف آشنایی دانش‌آموزان و آمادگی ایشان برای گذر موفقیت‌آمیز از آزمون‌های مشابه.

باید یادآور شد که این پرسش‌ها هم‌سو با موازین کتاب درسی و مبتنی بر چهارچوب محتوایی و آموزشی در هر درس طراحی شده است.

- یادآوری نکته‌های درسی کتاب فارسی هشتم به همراه تمرین‌های مرتبط برای هر بخش.

- نکته‌های درسی نهم در قالبی ساده متضمن راهکارهای سودمند برای فهم آسان‌تر به همراه تمرین‌های مرتبط برای هر بخش.

همچنین باید گفت که توجه به طرح گونه‌های متنوع پرسش‌های متداول در بخش درون‌متنی و پایان هر درس (جای خالی، جدول، درست و نادرست، بازی کلمات و ...) و به دست دادن نمونه‌هایی از انواع پرسش‌های چهارگزینه‌ای، در دستور کار مؤلف قرار داشته است تا دانش‌آموزان در حضور پر مهر آموزگاران خویش تجربه کاملی از آموزش زبان فارسی نهم را پشت سر گذارند.

در پی تلاش گروه تحریریه انتشارات مشاوران آموزش به منظور ایجاد مجموعه‌ای هدفمند و شایسته عنوان علوم انسانی به ویژه در حوزه زبان و ادبیات فارسی، از دانش‌آموزان محقق و آموزگاران ژرف اندیش و ژرف‌نگر تقاضا می‌شود که با بیان انتقادات و دیدگاههای ارزشمند خود در خصوص کتاب حاضر به هم‌اندیشی و یاری در برطرف نمودن کاستی‌ها و اشکالات موجود در آن همت گمارند.

همچنین در پایان از رهنمودهای ارزشمند همراهمان و همکاران گرامی سرکار خانم میترا نصرافهانی و جناب آقای مصطفی علیزاده، و همچنین از توجهات و حمایت‌های بی‌دریغ جناب آقای وحید تمنا، مدیر محترم انتشارات مشاوران آموزش، در روند نگارش و تکمیل کتاب، نهایت قدردانی و سپاسگزاری را به انجام می‌رسانم.

«ادبیات از ما انسانهای بهتری می‌سازد...» (تری ایگلتون)

با سپاس

سعیده سجادی

(Email: sajadi.newcenter@gmail.com)

فهرست مطالب

۶

ستایش

فصل اول: زیبایی آفرینش

- درس اول: آفرینش همه تنبیه خداوند دل است ۱۱
- درس دوم: عجایب صنع حق تعالی ۲۲

فصل دوم: شکفتن

- درس سوم: مثل آینه ۳۵
- درس چهارم: هم نشین ۴۷

فصل سوم: سبک زندگی

- درس ششم: آداب زندگانی ۶۴
- درس هفتم: پرتو امید ۷۲
- درس هشتم: همزیستی با امام میهن ۸۴

فصل چهارم: نام‌ها و یادها

- درس نهم: راز موفقیت ۱۰۲
- درس دهم: آرشی دیگر ۱۱۰
- درس یازدهم: زن پارسا ۱۱۹

فصل پنجم: اسلام و انقلاب اسلامی

- درس دوازدهم: پیام آور رحمت ۱۳۰
- درس سیزدهم: آشنای غریبان ۱۳۴
- درس چهاردهم: پیدای پنهان ۱۴۴

فصل ششم: ادبیات جهان

- درس شانزدهم: آرزو ۱۵۶
- درس هفدهم: شازده کوچولو ۱۶۱

۱۶۷

نیایش