

دل سروده‌های

مسافری

غریب

کتاب اول

محمود انفرادی ادبی

۱۳۹۴

انتشارات فهرست

دل سروده‌های

مسافری غریب

محمود انفرادی اصل

ویراستار: دکتر محمد ابراهیم ضرابیها

چاپ اول: ۱۳۹۴

حرکت موسسه آروین

دوره آواز و طالع جلد: موسسه آروین

شمارگان: ۱۰۰۰۰

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ است

۴

سرشناسه	: انفرادی اصل، محمد - ۱۳۴۸
عنوان و نام پدیدآور	: دل سروده‌های مسافری غریب / محمود انفرادی اصل، ویراستار محمد ابراهیم ضرابیها.
مشخصات نشر	: تهران: فهرست، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۱۳۲ ص، ۵/۱۴×۲۱، ۳-۵/۱۴
شابک	: ۹۷۸-۶۰۴-۶۳۵۱-۷۷-۶-۴
وضعیت فهرست	: فیا
نویسی	
موضوع	: شعر فارسی-- قرن ۱۴
شناسه افزوده	: ضرابیها، محمد ابراهیم، ۱۳۳۷ - ویراستار
رده بندی کنگره	: PIR ۸۳۳۴ ۱۳۹۴ ۷۵۸/۴
رده بندی دیویی	: ۶۲/۱۵۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۱۲۴۱۲۲

فهرست اشعار

صفحه

فهرست

۷	مقدمه اول
۱۱	مقدمه دوم
۱۵	باده نوت
۱۷	عمق رنجور
۱۹	شهامت
۲۱	جدایی یا مرگ
۲۳	خوابی عمیق
۲۶	تنهای خسته
۲۸	شمع درون
۳۰	رفیقانم کجایید
۳۲	فانوس به دست
۳۴	طوفان تاریخ ساز
۳۶	اندرز گذشته
۴۱	خانه گلی من و تو
۴۳	نیرنگ
۴۶	اختیار من
۴۸	پیام آور فردا
۵۱	روای پرواز
۵۳	میکنده
۵۶	فراموش شدگان
۵۹	گذر عمر
۶۲	شهر خواب آلوده
۶۵	فردا
	چشم انتظار

۶۸	باران درد
۷۰	انباشته عمر
۷۳	انتظار بی پایان
۷۵	انسان تهی
۷۷	اهریمن
۷۹	افسوس دیدار
۸۱	ماندگار خواهی ماند
۸۳	آبدیده
۸۵	خوب رویان
۸۷	آخرین دا
۸۹	ز دباور یروز
۹۲	درد نشید
۹۴	شهر رؤیای من
۹۷	افسوس
۹۹	متوهم
۱۰۱	محتاج شما
۱۰۴	نجوای با دوست
۱۰۶	گلایه
۱۰۸	قساوت
۱۱۰	حیران دوست
۱۱۲	رؤیا پرداز
۱۱۴	ترس فردا
۱۱۸	باور پاک
۱۲۰	رفیق نیمه راه
۱۲۳	خسته از یار
۱۲۵	سیلاب
۱۲۸	نیرنگ زمستان
۱۳۰	امید تو

« بسم الله الرحمن الرحيم »

هوالمحبوب

شعر، هنری است که محدود و مقید به زمانی معین و یا به چند تقسیم‌بندی، درسان یا ادرست شود.

هنر شعر، محدودیت و کاه ندارد، اساساً شعر زمانی استحقاق عنوان «هنر» می‌یابد که شاعر و معاطب از محدوده‌ها بیرون کشیده، موجب تولّد و دگرگونه دیدن خود، طبیعت، انسان و دنیا شود. شعر جای تجربه کردن آگاهی‌های تازه و تجربه‌های نو از هستی است آگاهی‌های ذهنی، قلبی، معرفتی و حسی، و شاعر کسی است که با نیروی احساس و تخلیل و اندیشه و کلامش در فردیت خویش غرق شود و سپس با هنرش با کلیت جهان بیرون پیوندی عمیق برقرار کند. این رو شاعر واقعی موظف است که هر روز دایره اطلاعات، آگاهی‌ها، دانش و بینش خود را گسترش دهد و میزان واژگان نهفته در خود را وسعت بخشد، تا هر روز دریچه‌های دیدش را بازتر و بزرگتر و متعالی‌تر سازد.

هر شاعری، هنگامی هنرش وسعت خواهد گرفت و به گوش و چشم همگان خواهد رسید که فراتر از مرز بندی‌های معمول، حرفی برای

انسان امروز به همراه داشته باشد و در لایه‌های هنر شعرش، فرهنگ ملی‌اش را به گوش همه‌ی فرهنگ‌های جهانی برساند.

شعری این چنین، در بر دارنده‌ی تداوم حیثیت انسان و موجب غنای روح بشر است. شعری این چنین، بدنبال گمشده‌های جان آدمی است و سایه‌ساری است که انسان می‌تواند در آن «خود» را ورق بزند و لایه‌های پنهان خویش را مرور کند.

چنین شعری، موهبت‌های تازه‌ی الهی را برای مشتاقانش به ارمغان می‌آورد و بسان نسیمی لطیف روح زندگی را جلا می‌بخشد.

هر شعر به معنای واقعی آن کمک نمودن به انسان است در جهت رساندن آن به حقیقت نهفته در خویش و در هستی، شعری که در ذات خود غنای بی‌انگشتن و شگفتن داشته باشد بطور حتم ماندگار است.

شاعر، ضمن کسب انانی‌های بر او باید اجازه دهد که فرشته‌ی شعر بر جانش تردد و حکومت کند. وجودیت شعر شاعر در پس تخیل او، عامل تصویرگری و قدرت بیان شعری و دیه‌ای است الهی که او را توانا بر استفاده از واژه‌های گوناگون می‌سازد، باعث می‌شود که مفاهیم و معانی مورد نظرش را به مخاطب انتقال دهد.

شعر برای شکل گرفتن در خیال شاعر، متناسب با کیفیت فضاها و بازمانده از گذشته و خاطرات دوران پیشین اوست. و چنین گذشته‌ی هر انسان با او همچنان باقی است لاجرم نمی‌توان اصرار ورزید که همدلی شاعران باید همرنگ به سرایش یک نواخت و یا یک سویه باشند. اگر چه تولد هر شعر از هر شاعر به طور طبیعی با یکدیگر متفاوت است. اما هرگاه حاصل تلاش شاعری پدیدار گردد و کلام و واژه در پیکره‌ی شعر

تجسم یابد، او به توفیقی هنرمندانه دست یافته است، چه فرقی می‌کند که در کدام جغرافیا و کدام فرهنگ و زبان باشد؟ مهم بیان یک احساس خالص است در قالب کلام تا هر که می‌شنود و یا می‌خواند، تأملی به زندگی و جهان هستی اندازد!

با این نگاه، ده‌ده سروده‌های شاعری تازه گام به نام، محمود انفرادی اصل از آن، ری جغرافیا به دستم رسید، و با تورقی آرام و تأملی عمیق، دریافتم که ره‌جاده در گذار این سفرچقدر همین‌شن تنهایی و تحول و غربت شده است. و چون وجودی مملو از مهربانی و صداقت را از اشعارش احساس کردم، دریافتم که زمانه و مردمان هزار چهره‌ی آن، برای منفعت‌های شخصی خود و مصلحت‌های صوری چه حقایقی را نسبت به او و جامعه پایمال کرده‌ و او را تا مهربانی و خدعه و فریب را در پیش گرفتند.

و او که می‌خواست از این فضای فشرده سقوط احساس پاک دوری کند، دست به سفری غریب زد، تا در آن سوی جغرافیا شاید ترازنامه‌ی انسانیت را در مرور خاطراتش پیدا کند، این مریخ‌خوارات در قالب کلمات و واژه‌ها، این مجموعه را به ارمغان آورده تا در دست من و شما قرار گیرد، امیدواریم در مراحل بعد، کارها و شعرهای تازه‌تر به شما نرسد از این شاعر جوان بدستمان برسد تا از تراوشات فکر و احساس در عاطفه‌ی ایشان بهره‌های بیشتری ببریم.

آقای محمود انفرادی اصل با اینکه کارشناسی ارشد در رشته مهندسی صنایع را داراست اما از یک احساس لطیف و ذوق شاعرانه‌ای نیز برخوردار است. و چون در شهر مونترال کانادا اقامت دارند، احساس

ایرانی بودن خویش را هرگز از یاد نبرده‌اند و هرازگاهی این احساس وابستگی فرهنگی و ملی را در شعرهای خویش نمودار ساخته است. به هر حال با اینکه این مجموعه اشعار، اولین گام ایشان در حوزه شعر و هنر است امیدواریم که در مجموعه‌های آینده، از حال و هوای متفاوت‌تر، شادتر و امیدوارانه‌تری برخوردار شویم.

برای ایشان آرزوی موفقیت و پیشرفت در تعهد هنری‌اش را خواستاریم.

دکتر محمد ابراهیم ضرابیها

بهمن ماه ۹۴