

* کتاب داستان چهل چراغ *

مجموعه داستان‌های کوتاه با موضوع فرهنگ حسینی

سرشناس: ه. جسور، محسن، ۱۳۶۳ - گردآورنده
 ن. و نام پدیدآور: چهل چراغ: مجموعه داستان‌های کوتاه با موضوع فرهنگ حسینی / گردآورنده محسن جسور.
 مشخصات نشر: ان: موسسه فرهنگی هنری شهید آوینی، ۱۳۹۵.
 مشخصات فیزیکی: جلد: ۱۲، ۱۴×۲۱ سانتی‌متر.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۸۵۶-۰۸ : ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۸۵۶-۰۸ : ۱۰۰۰۰۰ ریال
 وضعیت فهرست: فهرست شده
 عنوان دیگر: مجموعه داستان‌های کوتاه با موضوع فرهنگ حسینی.
 موضوع: حسین بن علی (علیه السلام)، سوم، ۴ - ۶۱ - داستان
 موضوع: Imam III, H. J. vn il, ۸۰, ۶۲۵ - ۶۸۰ - Fiction
 موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی - مجموعه‌ها
 موضوع: ۲۰th century -- Collections -- short stories, Persian
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۵ چ ۹/۱ (۴۲۲)
 رده بندی دیویی: ۸۱۳/۴۲۰۸
 شماره کتابشناسی ملی: ۴۴۳۱۵۸۹

انتشارات موسسه فرهنگی هنری شهید آوینی

عنوان کتاب: کتاب داستان چهل چراغ
 نویسندگان: نرگس آتشجام، ناهید الهی دوست، فریدا جلالی، چو بی، سید داوود حسینی، ماه متیر داستان پور
 مصطفی زبرد، حدیث سلطانی، فاطمه غزالی، فاطمه فراغت، فاطمه محمد رضا، محمد منصوبی، محبوبه نوروزی، محمد وارسته
 ناشر: موسسه شهید آوینی - تهران، تجریش، میدان قدس، خیابان شریعتی، کوچه سید باقر، پلاک ۲۲۷۲۵۰۷
 نویت چاپ: اول ۱۳۹۵
 شمارگان: ۱۰۰۰

فهرست

- مقدمه مجتبی امینی مدیرعامل موسسه فرهنگی هنری شهید آوینی..... ۶
مقدمه محسن جسور..... ۷

فرگس آتش جام

- اعتقاد من تو را نجات می دهد/ بهترین خلق خدا/ تکیه آبادانی ها/ تنها پسر/ خیریه
غصه خواهری/ کل یوم عاشورا/ مثل او/ ملاقات آخر/ یک جفت کتانی..... ۹

ناه - الهی دوست

- ۲۱

فریدا جلالی

- از تو برای من می نویسم/ خدیجه/ ضمانت حضرت ابوالفضل (علیه السلام)/ منتظر هیچ خبری
نیستم..... ۲۴

سمیه چوپانی

- بوی غلم..... ۵۱

سید داوود حسینی

- پارکینگ/ لباس مشکی با طرح ورزشی..... ۵۴

ماه منیر داستان پور

- شاید وقتی دیگر/ گذرگاه/ لبهای خشک/ مهاجر..... ۵۹

مصطفی زبرد

- چشمان حسین چشمان کربلایی..... ۶۵

حدیث سلطانی

- صراف دل..... ۶۱

فاطمه هزالی

- اولین گوسفند/ این ساز شکسته اش خوش آهنگ تر است/ دیوانه ای پابرهنگه از جوی
پرید/ شاهزاده سیری چند؟/ دوباره آغاز کن/ میرزا و داروغه/ سقای عطشان
حلف الفضول عاشورایی/ هدیه خدا/ باد هم غلام ارباب است..... ۷۲

فاطمه فراهت

- پای رفتن/ آجر بهشتی..... ۸۶

فاطمه محمدرضایی

سقای فارس / قول عقد..... ۹۶

محمد منصوبی

طوبی..... ۱۰۳

محبوبه نوروزی

آقای ما / سوختگی دست / مرور نیمه نوشته شده..... ۱۰۸

محمد وارسته

آخرین سرباز / سر دو راهی / نافرمانی..... ۱۱۴

www.ketab.ir

به نام خدا

همه روز ها عاشورا است و همه زمین ها کربلاست. نور هدایتش تمام زمان ها و مکان ها را فراگرفته است. از ازل تا ابد. از کران تا بی کران. عجین شده با آدم (ع)، همراه با شیخ الانبیا در کشتی نجات، قدم به قدم با خلیل الله در قربانگاه اسماعیل (ع)، هم سخن با موسی کلیم الله در طور سینا، یاور مسیح (ع) در غم شهادت یحیی (ع) و زینت دوش محمد مصطفی (ص). آری حق (ع) خون خداست و این خونی است که بی وقفه می جوشد و همواره در رگ آزادگان جهان ریان دارد. از مقاومت جلال الدین خوارزمشاه در برابر ستم مغولان تا انقلاب خمینی کبیر در برابر ددمنشان جهانی و رشادت جوانان حیدری مقابل یزید زمان.

خانه آینه و داستان موسسه فرهنگی هنری شهید آوینی با اقتدا به سید شهیدان اهل قلم، قلم بر دسم دست جوانان حسینی داده است تا به رسالت خود در عرصه ادب و هنر اهتمام ورزند و مبلغین برای ستایش فرهنگ حسینی و عاشورایی گردند. کتاب چهل چراغ نذورات فرهنگی جوانانی است که در نفس سرخ می اهالی فرهنگ و هنر ایران اسلامی با بیشترین تلاش و کمترین چشمداشت مانده گرد آید شده است. باشد که این قبیل نذورات به قبران حیدر تش قرار گیرد. آمین.

یرعامل موسسه فرهنگی هنری شهید آوینی
مجتبی امینی

بنام خالق و خلاق

ادبیات از دیرباز، پناهگاه اندیشه و محل حیات تفکر بشری بوده است. جولانگاه پرور و ظهور مکاتب اخلاقی و فلسفی و میدانگاهی تا مضامین و موضوعات گوناگون خود را به منصه ظهور برسانند. از این رو، این کتاب با مجموعه داستان های موجود، سعی بر این داشته تا با دستمایه قرار دادن فرهنگ حسینی علیه السلام، شخصیت قدسی حضرت سیدالشهدا را نه صرفاً به عنوان یک موضوع و واقعیت عینی، بل به عنوان مضمون و مفهوم در ساحت یک حقیقت در کانون توجه و آبشخور آثار داستانی خود قرار دهد. با بی نهایت داستان آدم هایی روبرو شویم که بوی مکتب حسین بن علی علیه السلام را می دهند و در هر تاریخ و جغرافیایی که باشد، بازگو کننده فرهنگ حسین خواهد بود. امید است این تلاش همچون حسین بن علی علیه السلام که نوری باشد ابدی، در پرتوی نور حضرتش نورانی تر و پرفروغ تر گردد و پویا و ساعی باشد.

خانه فیلمنامه و داستان، سه فرهنگ هنری شهید آوینی، در طول یک سال در کارگاه های داستان نویسی خرد تلاش داشته است تا واقعه عاشورا، زندگینامه و شخصیت حضرت سیدالشهدا را به روشی نو، نه به عنوان یک موضوع که به عنوان یک محتوا در نظر داشته باشد و این نگاه، محتوا و مضمون محور، بر نگاه موضوع محور اولی است. چرا که مفهوم و محتوا می تواند بی هیچ محدودیتی در تمامی موضوعات رسوخ کند؛ ولیکن موضوع و موضوعات محدود به جغرافیا و زمانی محبوس است. امید ما این است که این تلاش حداقلی مورد توجه آقع شده و کم ما با توجهات حضرت حق و عنایات سیدالشهدا، و نگاه پدران اساتید اهل فرهنگ و اندیشه و ادبیات، به بیش تبدیل گردد. اشکالات مستولی در این مجموعه داستان، بی شک از کاستی ما خواهد بود نه از مضمون و موضوع مورد نظر، که چراغ راهنما را رهنمودهای اساتید و خوانندگان عزیز خواهیم بود تا رفع اشکال کرده و در نوبت بعد از این، اشکالات مرتفع گردد. باشد که این نگرش و نگارش ها ادامه یابد.

اهداء محترمه به استقیم

مدیرخانه فیلمنامه و داستان موسسه شهید آوینی

مهندس جعفر