

طعم عاشقی

مجموعه داستان کوتاه

عباس عباس زاده

www.ketab.ir

عنوان و نام پدیدآور	عباس زاده، عباس، ۱۳۵۰ -
مشخصات نشر	طعم عاشقی: مجموعه داستان‌های کوتاه / عباس عباس زاده؛ ویراستار مجید صفاتاج
مشخصات ظاهری	تهران، آفاق روشن بیداری، ۱۳۹۵.
شابک	۸۹ ص. ۶۳۰۰۰ ریال ۴-۰۷-۸۵۰۲-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	فیا
عنوان دیگر	مجموعه داستان‌های کوتاه.
موضوع	داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	Short stories, Persian- 20th century
سازمان دهنده	صفاتاج، مجید ۱۳۴۰ - ویراستار
رده بندی کنگره	PIR ۸۳۵۴ / ب ۲ ط ۶ ۱۳۹۵
رده بندی دیو	۸۰۶۲ / ۳
شماره کتابخانه	۴۵۷۴۵۶۰



۹۷۸-۶۰۰-۸۵۰۲-۰۷-۸۵۰۲-۶۰۰-۹۷۸

عاشقی

نویسندگان: عباس عباس زاده

ویراستار: مجید صفاتاج

ناشر: آفاق روشن بیداری

نوبت چاپ: اول پاییز ۱۳۹۵ شماره ۱۳۹۵

مدیر اجرایی: نرگس حبیبی

حروف نگاری و صفحه آرا: انتشارات آفاق روشن بیداری

طراحی جلد: سید ایمان نوری نجفی

لیتوگرافی: نویس، چاپ: عترت، صحافی: تندیس

شمارگان: ۵۵۰ نسخه بهاء: ۶۳۰۰۰ ریال

همه حقوق این اثر محفوظ است. هرگونه نسخه‌هر گونه برداری، اعم از زیراکس و بازنویسی، ذخیره کامپیوتری، اقتباس کلی و جزئی (به جز اقتباس جزئی در نقد و بررسی و اقتباس در گیومه در مستند نویسی، و مانند آنها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

آدرس: تهران، خیابان سبلان شمالی، خیابان شهید محسن آزادی، کوچه شهید خالقی،

بن بست شیخ حسینی، پلاک ۱۰

تلفن: ۰۹۳۳۷۷۵۰۱۹۳-۸۸۳۱۳۸۹۸

فهرست مطالب

۷	دیباچه
۹	آوای فرشتگان
۱۵	پسر مه مان
۲۱	تراژدی کنعان
۲۵	در باتلاق
۳۳	در کوچی ما
۴۳	دست در دست
۴۷	دو پنجره
۵۵	زیبای اریحا
۵۹	شفا
۶۵	حرص
۸۱	طعم عاشقی

دیباجه

در مسأله تقابل خیر و شر زیورآلات و آراستگی نیروهای شر، گاه چنان فریبنده می‌شود که سربوختانه بسیاری از خیر خواهان ساده اندیش را نیز در صف آنان قرار می‌دهد و داوری بین خیر و شر را چنان پیچیده و سخت می‌کند که صفان بسیاری را به جاده‌ی ناهموار شک و دودلی می‌کشاند. یکی از بارزترین رویارویی‌های بین نیروهای خیر و شر در دهه‌های اخیر، نبرد بین ملت فلسطین و رژیم غاصب صهیونیستی و نامشروع اسرائیل است.

فارغ از پیش داوری‌ها، نویسنده‌ی این مجموعه استدلال می‌کند که بهتر فضای واقعی این تقابل ما را به سفری حیثیت‌نگیزی می‌برد. گویی در تماشاخانه‌ی وجدان، پرده‌ها را کنار می‌زند و رویدادها را به صورت عریان، در فضایی داستانی به ما می‌نمایاند. بی‌آنکه قضاوت و داوری کند.

بدین گونه است که ناگهان خود را درون آدمهایی می‌یابیم که در

بطن مبارزه هستند و از آنجا در ژرفای ماجراهایی ناب که از دل تاریخ، تر و تازه بیرون کشیده غوطه ور می شویم.

در این مجموعه ابتدا خود را در دهکده‌ی اسرار آمیزی می یابیم که در گذشته‌ای نه چندان دور، جایگاه فرشتگان بوده و از ماجراهای جانتانگیزی که در آنجا رخ داده آگاه می شویم.

س از آن به گورستانی می رویم که سرشار از زندگی است و سپس درنگی کوتاه و یک دخمه خواهیم داشت تا آن آخرین راز و نیاز یک مادر و یک دهن را به گوش جان بشنویم و بعد آنقدر پر می کشیم تا از طعم هوایی خاص مست شویم...

"طعم عاشقی..."

عباس عباس زاده