



سرشناسه: شجاعی، امیرنجات

عنوان: ادبیات فارسی

مؤلفان: امیرنجات شجاعی - مهدی نظری

مشخصات نشر: تهران: انتشارات بین‌المللی گاج، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۴۰۰ ص.

فروست: این کتاب از مجموعه کتاب‌های خط ویژه گاج می‌باشد.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۵۹-۴۳۵-۷

وضعیت فهرست‌نویسی: فیای مختصر.

شماره‌ی کتابشناسی ملی: ۴۵۶۹۶۷۲

ناشر: انتشارات بین‌المللی گاج

مدرس: دکتر سید ابوالفضل جوکار

واحد پرورش و مدیریت کتاب‌های خط ویژه

مدیر تألیف: مهندس محمّد جوکار

عنوان کتاب: ادبیات فارسی

مؤلفان: امیرنجات شجاعی - مهدی نظری

برنامه‌ریزی و نظارت بر محتوا: ابوالفضل مزرعتی

ویرایش: شهلا داهی - شقایق شجری - مریم زبّتی - ماهور وحدتی - فاطمه کارگر پیشبیبجاری

بازبینی علمی: اسماعیل محمدزاده - محدّثه شاهین - بهروز ثروتی - امیر افضلی

سرپرست واحد فنی و گرافیک: صغری قربانی

صفحه‌آرایی: ساناز عاشقی - فرزانه رجبی

طراح جلد: منصور سمواتی

آماده‌سازی و نظارت بر چاپ و توزیع: گاج + [لبنوگرافی: امیر

چاپ‌خانه و صحافی: صبح فردا] + [ناظر چاپ: علی مزرعتی]

نوبت چاپ: اول (۱۳۹۶) + [شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه]

دفتر مرکزی: تهران، خیابان انقلاب، بین چهار راه ولیعصر (عج) و خیابان فلسطین، شماره ۹۱۹

تلفن: ۰۲۱-۶۴۲۰

اسرویس پیام کوتاه (SMS): ۱۰۰۰۴۲۵ + [صندوق پستی: ۳۷۷-۱۳۱۴۵]

پایگاه اینترنتی: www.gaj.ir

قیمت: ۲۹۰۰۰ تومان

دوست عزیز جهت آگاهی از آخرین اخبار و اطلاعات کتاب‌های منتشر شده لطفاً پایه و رشته‌ی تحصیلی خود را به شماره‌ی SMS: ۱۰۰۰۴۲۵ نمایید.

توجه: به موجب ماده‌ی ۵ قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸/۱۰/۱۱ کلیه‌ی حقوق این کتاب برای انتشارات بین‌المللی گاج محفوظ می‌باشد و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق استفاده از آن را ندارد و متلفین به موجب این قانون تمت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

۴ چه قدر ویژه؟

خیلی

آن قدر که تو را از خواندن نوشته‌های مفصل و بی‌فایده منصرف کند؛ و ما را از نوشتن جزوه‌های تودرتو؛ و طراح را از جدی نگرفتن و بی‌سواد تصور کردند.

شش فصل فوق‌العاده‌ی خط ویژه ادبیات - هر کدام به نام یکی از موضوعات ادبی - علاوه بر درس‌نامه‌های تمیز و تازه‌ای که می‌گویند و شگردهای نو و نابی که رو می‌کنند، تغییر مثبت و محسوسی در «دید» مخاطب نسبت به ادبیات و تست ادبیات و کنکور ادبیات به وجود آوردند.

برای تو که از میان خطبه، خط ویژه می‌خوانی، ترس از کنکور، یک خواب آشفته‌ی بی‌تعداد است که با صدای ورق زدن کتاب می‌پرد. یک غول قلابی است؛ بزرگ، ترسناک و توخالی.

۴ ویژه‌ی چه کسی؟

داوطلبان

* ویژه‌ی دانش‌آموز دوره‌ی پیش‌دانشگاهی - می‌تواند و نباید برای یادگیری هیچ‌یک از موضوعات درسی، منبع پایدار ساز تحصیلی بماند.

* ویژه‌ی فارغ‌التحصیل سال‌های گذشته که نیاز به یک مجموعه‌ی کم‌حجم، اما کامل و قابل اعتماد برای تسلط بر مباحث روز کنکور ادبیات دارد.

* ویژه‌ی داوطلبی که تغییر رشته داده - از علوم انسانی به غیرانسانی - و نیاز به یک منبع درست و راستگو برای تفکیک اطلاعات لازم و خواننده‌های اضافی خودش دارد.

* ویژه‌ی داوطلبی که خارج از مرزهای عزیز این کشور کنکور می‌دهد و نیاز به یک منبع وطنی دل‌گرم‌کننده دارد که حرف اول و آخر ادبیات را به زبان شیرین فارسی خودمان گفته باشد.

استادان

ویژه‌ی استادان عزیز همکار، که همواره علاقه‌مند به معرفی یک منبع فشرده، غنی و آبرومند برای کمک به روند یادگیری، تثبیت و سنجش دانش‌آموزان خود هستند.

مشاوران

ویژه‌ی مشاوران تحصیلی محترم که پی‌گیر جزئیات دروس مختلف و علاقه‌مند به بهترین روش‌های انگیزش، آموزش، مطالعه و پرسش هستند.

هر کسی که

ویژه‌ی هر کسی که برای چشم‌هایش ارزش قائل است.

۴ ویژه‌ی چه زمانی؟

(۱) شب کنکور

از اواخر فروردین و با فراموش شدن خوش‌گذرانی‌های عید، تا شبی که با طلوع آفتاب فردایش، واقعاً کنکور برگزار می‌شود، اصطلاحاً «شب کنکور» به حساب می‌آید، اما الان، منظور، چند هفته مانده به کنکور است. این‌جا دیگر، جای تردید و تعارف نیست. باید تصمیم گرفت و ناچار باید به حذف موضوع هم فکر کرد. باید چند مبحث را انتخاب کرد و با مدیریت درست همان‌ها، حداکثر نمره را به چنگ آورد.

واقعیت این است که خط ویژه ادبیات را در یک روز و کم‌تر هم می‌شود خوانند، اما نه برای کسی که از هیچ چیز، هیچ چیز نمی‌داند. باید منطقی بود. اما توصیه‌ی ما:

در این مرحله، از قرابت، به ترتیب، مفاهیم ادبیات پیش، ادبیات (۲) و بعد از این دو، ادبیات (۳) را به سرعت مرور کن و از هر کدام، دست بالا، ۲۰ تست بزن.

از زبان فارسی، از فصل اول (زبان‌شناسی)، شمارش تکواژ و واژه را رها کن و فصل سوم (ویرایش) و فصل چهارم (نگارش) را کاملاً کنار بگذار.

در واژه، ستاره‌دارها را در اولویت قرار بده و در تاریخ ادبیات هم، وقت اندک مانده را حرام دوره‌ها و درآمدها نکن.

(۲) از بهار

روزی که کسانی هستند که ادبیات را گذاشته‌اند - یا گفته‌اند بگذار - بی «بعد»؛ و این «بعد» آن قدر، مانده و طول کشیده و دور افتاده - خسته به سال بعد! معلوم است که هر چه دیرتر تصمیم بگیری - مرور سخت‌تر می‌شود و مطالب، فشرده‌تر و زمان، کم‌تر و اضطراب، بیشتر.

دوره‌ی فشرده‌ی مطالعه‌ی حار ریزه - که بیش‌تر بچه‌ها متأسفانه کار را به آن زمان موکول می‌کنند - به‌طور معمول از عید به بعد شروع می‌شود؛ اما در همین دوره، فرصت بی‌نظیر تعطیلات نوروز می‌تواند نگرانی‌ها در ادبیات را تا حد بسیار زیادی آرام کند.

(۳) از مهر

برای کسی که از مهرماه - که به حساب، سال تحصیلی رسمی و سنتی باشد - شروع می‌کند، فرصت این هست که خط ویژه را هم‌زمان با سال تحصیلی و آزمون آزمایشی بخواند و تکرار کند و تست بزند. و حتی با اتمام کتاب، فرصت این هست که فکر کند به تست زدن بیش‌تر از منبع مکمل - «ادبیات موضوعی» برای تسلط بر سوالات دشوار و «ادبیات میکرو» برای هماهنگی با آزمون آزمایشی.

۴ توصیه‌های ویژه

- * درس‌نامه‌ها را خوب بخوان؛ به‌ویژه در موضوعات بکر، مانند املا که بیرون از این جلد طلایی، هیچ درس‌نامه‌ای از این جنس برای آن‌ها وجود ندارد.
- * به شگردهای کنکوری هر موضوع که در واقع ترفندها، میان‌برها، غلط‌اندازها و مهارت‌های تست‌زنی را آموزش می‌دهند، به‌طور ویژه توجه کن.
- * در خط و ویژه، به اندازه‌ی ممکن و متناسب با هر موضوع، تست گنجانده شده و همین مقدار، برای سنجیدن آموخته‌ها، به‌ویژه در هفته‌های رو به کنکور، بی‌اندازه راه‌گشاست، اما واقعیت این است که در برخی موضوعات، مانند واژه، املا و آرایه که شامل فهرست مفصلی از واژه‌های چندمعنایی هستند - مثلاً تعدّد معنایی در اسم و فعل یا آرایه‌های جناس، ایهام و ایهام تناسب - تسلط بر همه‌ی معانی مختلف واژه‌ها، تنها وقتی میسر است که به تعداد معانی مختلف، «تست» یا دست‌کم «گزینه» وجود داشته باشد و لازمه‌ی این تسلط، حلّ تست به تعداد بسیار سیار زیاد است. معلوم است که برای چنین کاری، از «ادبیات موضوعی» بی‌نیاز نیستی.
- * و نکته آخر این که، خودت را دست‌کم نگیر. این کتاب بر آدم‌های که چک نوشته نشده.

۴ دوسنای ویژه

خط و ویژه، بیات در ده قه‌های بهاری عمر، دو سه ماه مانده به کنکور، در تعدادی که مدار، نوروز ایرانی، برکنار از غرولند ماشین‌های پشت ترافیک، می‌سگ، چهارراه ولی عصر (عج)، دور از های و هیجان بچه‌های داد، بدهی هنر، در سکوت مطلق اتاق ادبیات انتشارات گاج نوشته شد. برای تسکین ناآرامی‌ات، آرامشی لازم بود، تا در آستانه‌ی کنکور، خوب باشی. قدری خوب‌تر. کتابی را که از طرف دوستان، به رسم دوستی نوشته شده، دوست داشته باش.

۴ آرزوی ویژه

تنت به ناز طیبیان نیازمند مباد / حافظ

۴ از تابستان

تابستان، دوره‌ی دست‌گرمی و - به ظاهرش که نگاه کنی - دوره‌ی «از ما بهتران» است. مدارس به اصطلاح «برتر» کاملاً جدّی‌اش می‌گیرند و آموزش را رسماً از آن دوره شروع می‌کنند؛ هر چند، در درس ادبیات، این آموزش، معمولاً نمایشی‌ست و بیش‌تر جنبه‌ی آشنایی با کتاب جدید و نی‌نامه و ضحاک و این‌که «من این همه نیستم» و از این‌طور تعارفات دارد؛ و صحبت از این است که «نمی‌دانید چه کنکوری در پیش دارید» و «تا حالا چه می‌کرد» و «املاً چرا از همان بدو تولّد تست نزده‌اید» و این‌ها.

دوره‌ی خوبی‌ست. اگر تلخ‌ش نکنی و نکنی. در تابستان، خیلی کارها را می‌شود جلو انداخت. کم‌ترین چیزایی که سادگی و اصلاً به‌طور «خودخوان» می‌توانی کلک‌ش را بگنی، «عاشقانه» است. قربات، بخش مهارت‌های خواندن (به‌طور کلی)، بخش مفاهیم کتاب درسی (ادبیات ۲ و ۳)

آرایه‌ها، به‌طور کامل

واژه، شگردها (به‌طور کامل)، جدول‌ها (ادبیات ۲ و ۳)

املا، شگردها (به‌طور کامل)، جدول‌ها (ادبیات ۲ و ۳)

زبان فارسی، به‌طور کامل

با یکی از همین‌ها، هر کدام که حوصله‌ات می‌رسد - آرایه مثلاً - شروع کن.

۴ ویژگی‌ها

- * درس‌نامه‌های کوتاه و کامل، برای اطمینان از این‌که قبل از ورود به تست، اصل مطلب را بلدی.
- * شگردهای فوق‌العاده، برای آشنایی با سبک کار طراح و تست‌زنی مطمئن و مسلط
- * تمرکز بر سؤالات کنکورهای اخیر، به عنوان مهم‌ترین گروه سؤالات در دوران جمع‌بندی
- * حلّ نمونه‌های کنکور در هر موضوع، به عنوان شاهدهی برای درس‌نامه‌ها و شگردهای ارائه‌شده؛ و آموزش مرحله به مرحله و تشریح فرایند پاسخ‌گویی، تا رسیدن به گزینه‌ی درست
- * لحن ویژه و بیان دوستانه، نه خشک و نه جلف، ساده و صمیمی، رسمی و روان

۴ بخش‌های ویژه

شش موضوع زبان ادبیات فارسی به این ترتیب در خط و ویژه چیده شده‌اند:

قربات ویژه - واژه‌ی ویژه - املا‌ی ویژه - تاریخ ادبیات ویژه - آرایه‌ی ویژه - زبان فارسی ویژه

▣ قرابت ویژه

ادبیات ۲	۹
ادبیات ۳	۲۲
ادبیات پیش‌دانشگاهی	۳۷
مهارت‌های خواندن	۵۲
سؤالات کنکورهای اخیر	۶۶
پاسخ‌های تشریحی	۹۰

▣ زبان فارسی ویژه

زبان‌شناسی	۱۰۱
دستور زبان	۱۱۸
ویرایش	۱۴۴
نگارش	۱۶۶
سؤالات کنکورهای اخیر	۱۵۲
پاسخ‌های تشریحی	۱۷۱

▣ واژه‌ی ویژه

شگردهای کنکوری واژه	۲۷۵
ادبیات ۲	۲۷۷
ادبیات ۳	۲۸۷
ادبیات پیش‌دانشگاهی	۲۹۷
زبان فارسی	۳۰۶
سؤالات کنکورهای اخیر	۳۰۹
پاسخ‌های تشریحی	۳۲۱

▣ املاي ویژه

اصول املاي واژه	۳۲۹
شگردهای کنکوری املا	۳۳۴
فهرست‌های املايی	۳۳۷
سؤالات کنکورهای اخیر	۳۴۶
پاد ح‌ه‌اء تشریحی	۳۵۶

▣ آرایه‌ی ویژه

معرفی آرایه‌های ادبی	۱۸۹
سؤالات کنکورهای اخیر	۲۵۰
پاسخ‌های تشریحی	۲۶۴

▣ تاریخ ادبیات ویژه

مؤلفان و آثار	۳۶۱
درآمدها و انواع ادبی	۳۷۰
سؤالات کنکورهای اخیر	۳۸۰
پاسخ‌های تشریحی	۳۹۱