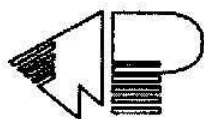


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دیوان آرام

حماد مقدسی



انتشارات واژه پرداز

۱۳۹۵



سرشناسه : مقدسی، حمید، ۱۳۶۳ -
عنوان و نام پدیدآور : دیوان آرام/حمید مقدسی.
مشخصات نشر : تهران: واژه پرداز، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری : ۹۶ص.
شابک : ۲۰۰۰۰۰ ریال 978-964-7945-51-6
وضعیت فهرست نویسی : فیا
موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع : Persian poetry -- 20th century
رده بندی کنگره : IR۸۱/ق۲۶۷۶ ۱۳۹۵د۹
رده بندی دیویی : ۶۲/ق۱۸
شماره کتابشناسی ملی : ۴۵۵۸۷۱۹

کلیه حقوق نشر این کتاب متعلق به مولف و ناشر است

نام کتاب : دیوان آرام

مولف : حمید مقدسی

ناشر: واژه پرداز

چاپخانه: میران

نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۶-۵۱-۷۹۴۵-۹۶۴-۹۷۸

بها: ۲۰۰۰۰۰ ریال

نشانی ناشر: تهران صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۸۷۶۳ تلفن ۰۹۱۲۳۸۴۳۹۹۰ WWW.WPP.IR

فهرست سرودها

۹	هنر
۱۰	مرغک دریایی
۱۱	دوست
۱۲	دمی با حافظ
۱۳	گل ریزان
۱۴	هنگامه
۱۵	وصل دوست
۱۶	استاد ازل
۱۷	بعد مرد
۱۸	شطرنج
۱۹	فردوسی
۲۰	کار فلک
۲۱	ادب
۲۲	وصف مرگ
۲۳	باران
۲۴	سخنی با حافظ
۲۵	نظر
۲۶	رفیق با صفا
۲۷	آرزو
۲۸	مه وش
۲۹	زبان
۳۰	پیغام وفا
۳۱	زندگی
۳۲	بالش امید
۳۳	چه کنم
۳۴	کار چرخ
۳۵	اشک
۳۶	کجا شود
۳۷	حلقه ای از حلقه ها

۳۸	چرخ و آرزو
۳۹	جبر ازلی
۴۰	نقش ما
۴۱	دست دوستی
۴۲	جور فلک
۴۳	ریاضی
۴۴	دانشجو
۴۵	ورزش
۴۶	شعبده فلک
۴۷	مرد نبرد
۴۸	سوگ یار
۴۹	کیوان
۵۰	اشک ماتم
۵۱	فرو مانده
۵۲	جواب
۵۳	امید
۵۴	پرواز
۵۵	صدق
۵۶	چرخ فریبا
۵۷	تبسم
۵۸	سهم دل
۵۹	می بردم
۶۰	وه که من
۶۱	قرعه عشق
۶۲	یار ما
۶۳	وصف حافظ
۶۴	دیدم ترا
۶۵	بی تمنا
۶۶	خواب سبز
۶۷	سال نو

۶۸	نرگس
۶۹	تو
۷۰	نماز عشق
۷۱	در خاطر منی
۷۲	آغوش
۷۳	گر باورم کنی
۷۴	دیگر نمی خواهم
۷۵	گفتم
۷۶	یار بهار
۷۷	بابا
۷۸	نعمت دوست
۷۹	دیده دریایی
۸۰	ای دوست
۸۱	شمیم نسیم
۸۲	همدلی
۸۳	نمی خواهم
۸۴	دیوانه
۸۵	هوای عشق
۸۶	کجایی خوب شیرازی
۸۷	حیله چرخ
۸۸	خیال خوش
۸۹	چرخ پیر گردون
۹۰	فرشته
۹۱	عهد نگه دار
۹۲	سر کنده
۹۳	قوهای عاشق
۹۴	زیر پلک بسته رویا
۹۵	دویتی

پیش گفتار

آنگاه که دریافتیم مغز من هم مانند بسیاری از مردم علاقه ویژه ای برای به نظم در آوردن و موزون ساختن واژه ها دارد و در آهنگین نمودن منظومه موزون خود می کوشد، با واژه شاعر آشنا شدم. اما حسی مرا از بکار بردن آن کلمه پرهیز می داد و تشویقم می کرد تا طرحی نو در اندازم. انتخاب کلمه واژه پرداز بجای شاعر همان طرح نوی است که به مخاطب اجازه می دهد نقش و صفات تازه ای را برای آنکه شعر می سراید جستجو کرده و بیابد. نقش و صفاتی فراتر از آنچه که در طی قرن ها در مورد شاعر تثبیت شده است. با این امید که کلمه واژه پرداز حداقل معنایش تداعی گر فردی با روحیه ای محکم و نه فقط تابع احساس باشد، مدت تقریباً - رده ده با آن زیسته ام و از آن برای دیگران گفته ام.

واژه پرداز

www.ketab.ir

خدای را سپاس که یکبار دیگر اجازه کتابت داد. کتابت سروده هایی که بخش اعظم آن ها متعلق به عنفوان جوانی است. دورانی که احساس بکر و پاک در آدمی غلیان دارد و مایه نزدیکی به سرچشمه هستی است. در گذشته مطابق با خصلت هر جوان، طبع و روحیه سرکشی داشتم که کاو شگرانه در پی رازها و رمزهای زندگی؛ و به دنبال پاسخ سوالات فراوان جهان هستی بودم. طبعی سرکش که فیلسوف مآبانه طی طریق می کرد و زندگی را حاصل گردش چرخ گردون می انگاشت. چرخ فلکی که ثمره گردیدنش پیدایش گاه های غم و شادی است اما جوان به دلیل برخورداری از روحیه غم زیستی، بیشتر میوه تلخناک آن را ملاحظه می کند. از این رو او به سبزی با آفاق و چرخ گردون می پردازد و به دنبال احقاق حقی است که خود خوب آن حق را نمی شناسد. مطمئنا اگر آن روزها تجربه امروز را می داشتم شکل و فرم سروده ها طور دیگری می شد. برخاستنی بدل به چرخ زیستی می گشت. بلی قاعده کلی بر این است که انسان تا دم مرگ هم، می موزد و کمرش به زندگی تغییر می یابد. برای همین است که بایستی به انسان به ویژه نوع جوان آن فرصت داد. امیدوارم تغییر او بود. بدیهی ست شخصیت آرام امروز من متأثر از آن تفلها و جوش و خروش ها ست. امروز حاصل آن بیقراری ها و بالا و پایین پریدن ها که آدم را به یاد مرغی سرکنده می اندازد، آرامشی ست که می توان از راه تسلیم، معنایش کرد. تسلیم در برابر خواست هستی خردمند که پیام همه ادیان به ویژه اسلام است و برای مومن بصورت توکل به او تجلی می یابد.

بهر حال آنچه شما را با خواندن این کتاب به آن سفرش می کنم صرفنظر از ظرایف واژه پردازی که به زعم بنده در برخی اشعار، خالی از اشکال هم نمی باشد استخراج که ها، بام هایی ست که برگرفته از آن حالات سرکنندگی؛ و نیز حالات رضایت مندی و تسلیم می باشد. در کشوری که به عنوان تجارب می توان تلقی اش نمود و با آن ها شاید بتوان گاهی برخی قفل ها را گشود.

در آخر، از باب واژه پردازی باید عرض کنم شعر نو که نوید بخش گسترش مرصع سرابندگی در بین آحاد مردم است و یک موهبت الهی برای به تعادل رساندن روح تنش زده به حساب می آید، خصلت دریا دلی را به دوستان شعر ارمغان داد تا فقط پیام و معنی را در قالب شعر کهن جستجو نکنند زیرا شعر را مرزی ست تا بی مرزی.

حمید مقدسی

منتسب به واژه پرداز و متخلص به آرام