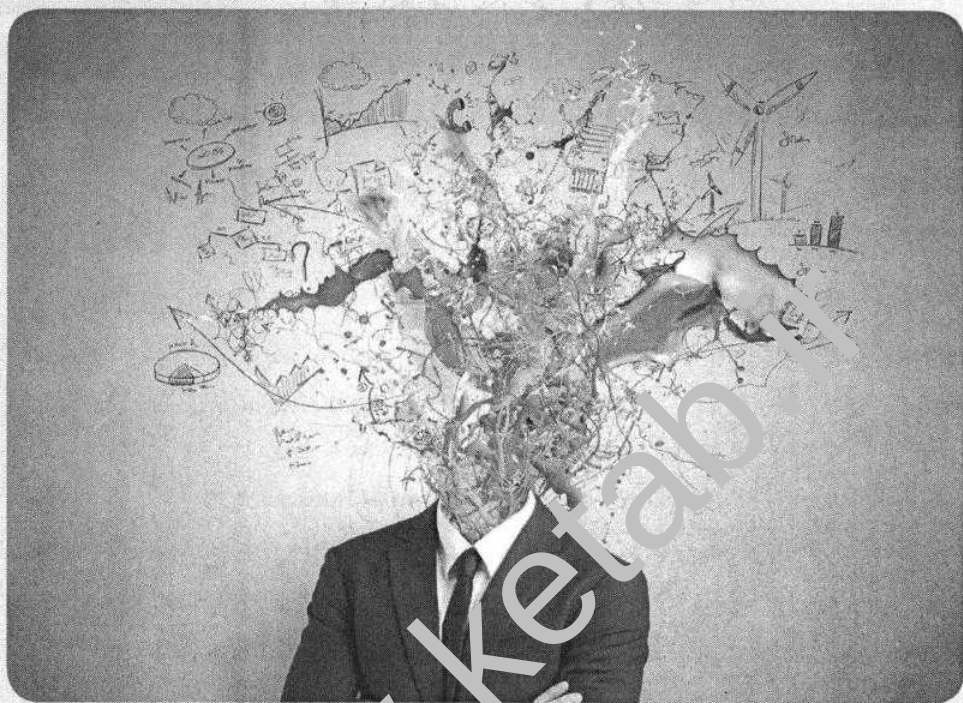
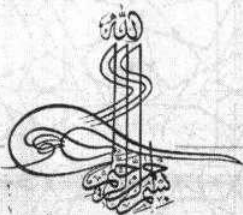


۹۵/۶۱۰



خلاقیت، هوش و سرعت پردازش اطلاعات

مؤلف:

دکتر زهرا گرمی باغطیفونی

(عضو هیأت علمی دانشگاه پیام نور)

سرشناسنامه	: کرمی باغظیفونی، زهرا.
عنوان و نام پدیدآورندگان	: خلاقیت، هوش و سرعت پردازش اطلاعات / مؤلف: زهرا کرمی باغظیفونی (عضو هیات علمی دانشگاه پیام نور)
مشخصات نشر	: تهران: خردمندان، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۱۶۸ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۳۴۸-۱۶۴-۰
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
موضوع	: اندیشه و تفکر خلاق -- ایران -- تهران -- نمونه پژوهی
موضوع	: College -- Iran -- Tehran -- Case studies
موضوع	: دانشگاه -- ایران -- تهران -- هوش آزمایی -- نمونه پژوهی
موضوع	: College students -- Iran -- Tehran -- *Intelligence testing Case studies
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۵ ح ۶۲/ب ۷۸
رده‌بندی دیویی	: ۳۷۰/۱۵۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۲۲۴۸۰۴

نام کتاب	: خلاقیت، هوش و سرعت پردازش اطلاعات
گردآوری و تألیف	: زهرا کرمی باغظیفونی (عضو هیات علمی دانشگاه پیام نور)
نوبت چاپ	: اول ۹۵
شمارگان	: ۱۰۰۰ نسخه
قیمت	: ۲۰۰۰۰۰ ریال
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۳۴۸-۱۶۴-۰

Kheradmandan Publications

دفتر مرکزی: تهران - خیابان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - کوچه نوروز - پلاک ۱۰
تلفن: ۶۶۹۵۹۴۷۴ (خط ویژه)

هر گونه چاپ، تکثیر، یا باز نشر این اثر بدون مجوز ناشر، به هر شکل، اعم از افست، ریسوگراف یا زیراکس، بر روی هر حامل داده‌ای اعم از کاغذ، سی‌دی یا وسایل مشابه، به صورت متن کامل یا خلاصه شده تحت هر نام اعم از کتاب، جزوه یا وسیله کمک آموزشی، در فضای واقعی یا مجازی، و همچنین توزیع، فروش، عرضه یا ارسال اثری که بدون مجوز ناشر تولید شده، ممنوع و موجب پیگرد قانونی است.

از ویژگی‌های مهم انسان قدرت اندیشه او و از عالی‌ترین جلوه‌های اندیشه انسانی، تفکر خلاق است؛ قدرتی که تا کنون با آن تصمیم گرفته و توانسته است به حل مشکلات بپردازد و به رشد و تعالی نایل شود. خلاقیت یکی از ویژگی‌های روانی هر فرد یا دانش فعال و توانمندی است که به یاری آن می‌تواند به یک موضوع یا مسئله پاسخ خردمندانه و گوناگون دهد. در واقع خلاقیت انعطاف‌پذیری فرد و یا حتی یافتن چند پاسخ برای یک سؤال، و یا پیشنهادی نوآورانه‌ای نوظهور است که از ارتباط ویژگی‌های فرد از یک سو و مواد، رویدادها و شرایط زندگی او از سوی دیگر بوجود می‌آید. خلاقیت به عنوان یک نیاز عالی‌ه بشری در تمام ابعاد زندگی او مطرح است. بارها شاهد تحولات دامن‌دار و جهشی در فکر و اندیشه انسان به طوری که قابلیت توانایی ترکیب عوامل قبلی به شیوه جدید را شامل می‌شود، ناگفته پیداست که خلاقیت مهم‌ترین عامل در رشد و پیشرفت بشر در تمام زمینه‌ها است، امروزه صاحب‌نظران خلاقیت را دانشی بنیادی برای هرگونه تغییر و نوآوری می‌دانند. خلاقیت بسط حیاتی و بهبود و تکامل زندگی انسان‌ها دارد، به همین دلیل عامل مهمی در بقای جوامع در محیط پرتغیبت کنونی و مملو از مسائل و مشکلات است. به نظر می‌رسد مسائل زندگی واقعی چندوجهی و با گزینه‌های چگانه باشند، که هر یک از آنها می‌تواند مسائل بعدی را به وجود آورد. بسیاری از مسائلی که دانشجویان در دانشگاه با آنها مواجه می‌شوند، از واقعیت منتزع شده و جواب‌های مختلفی دارند. درخواست از دانشجویان برای گشتن چندین راه حل مستلزم تفکر، کاوش و خودآزمایی است. توانایی دانشجویان در به کارگیری تفکر خلاق برای حل مسائل کلید موفقیت در زندگی‌شان خواهد بود.

۳	مقدمه مؤلف
۷	فصل اول: مفاهیم خلاقیت، هوش، سرعت پردازش اطلاعات و باز بودن نسبت به تجربه‌ها
۸	۱- تعریف خلاقیت و ارتباط آن با سایر متغیرها
۱۳	۲- تعریف هوش و ارتباط آن با خلاقیت
۱۸	۳- تعریف سرعت پردازش اطلاعات و ارتباط آن با خلاقیت
۱۹	۴- تعریف باز بودن نسبت به تجربه‌ها و ارتباط آن با خلاقیت
۲۶	۵- ضرورت مطالعه خلاقیت و عوامل مرتبط با آن
۳۱	فصل دوم: ماهیت خلاقیت و تفکر خلاق
۳۲	۱- ماهیت خلاقیت
۳۵	۲- تفکر خلاق
۳۷	۳- انواع تفکر خلاق
۳۷	۴- تفاوت ویژگی‌های تفکر عادی و تفکر خلاق
۳۸	۵- اجزاء و عناصر خلاقیت
۴۱	فصل سوم: مکاتب و نظریه‌های خلاقیت
۴۲	۱- مکاتب و نظریه‌های خلاقیت
۴۲	۲- نظریه‌های فلسفی خلاقیت در جهان باستان
۴۳	۳- نظریه‌های جدیدتر فلسفی در مورد خلاقیت
۴۵	۴- نظریه‌های روان‌شناختی خلاقیت
۷۳	فصل چهارم: فرآیند خلاقیت و عوامل مؤثر بر آن
۷۴	۱- فرایند خلاقیت از دیدگاه والاس
۷۶	۲- مراحل فرایند خلاقیت از دیدگاه اسبورن
۷۷	۳- الگوی اسبورن - پارنز
۷۷	۴- مراحل خلاقیت از نظر استین
۷۸	۵- مراحل خلاقیت از نظر آمابیل
۷۹	۶- مراحل خلاقیت از نظر تورنس
۸۱	۷- عوامل و موانع مؤثر بر خلاقیت
۸۷	۸- ویژگی‌های شخصیتی افراد خلاق

فصل پنجم: هوش و خلاقیت	۹۱
۱- هوش و خلاقیت	۹۲
۲- باز بودن نسبت به تجربه‌ها و توانایی‌های شناختی بنیادی (هوش و خلاقیت)	۱۰۰
۳- سرعت پردازش اطلاعات، هوش و خلاقیت	۱۱۲
فصل ششم: پژوهش‌های انجام شده مرتبط با خلاقیت و مدل‌های مفهومی آن	۱۱۵
مدل‌های مفهومی خلاقیت	۱۳۹
منابع	۱۴۳
منابع فارسی	۱۴۴
منابع انگلیسی	۱۴۶