

وضعیت فهرست نویسی: فیا
 موضوع: آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
 موضوع: راهنمای آموزشی (متوسطه)
 شماره ثبت: ۴۳۶۴۱۱۸
 گرافیکست جلد: حسین پاشازاده
 گرافیکست همکار جلد: عاطفه قنبری
 گرافیکست: ساناز یوسفی - مهسا بختیاری
 گرافیکست همکار: محمدرضا نوروزیان
 حروفچینی: منیره سادات فرهانیان - شیما علیر
 صفحه آرایی: اکرم کیامنش
 لیتوگرافی و چاپخانه: طایفه
 نوبت چاپ: اول - ۹۵
 تیراژ: ۲۰۰۰ جلد
 قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان
 سخن مرکز پیش: ۶۳۵۶۳ (۰۲۱)
 صندوق پستی: ۸۱۰۰ - ۱۴۱۵۵
 ۶۳۵۶۳-۳۰۰۰۰۰۰۰

Downloaded from <http://ajphaphysocpharm.sagepub.com> at 10:05 11 November 2014

اگر در مورد این کتاب سؤال، پیشنهاد و یا انتقادی دارید خوشحال می‌شویم آن‌ها را به ما هم بگویید.

مقدمه نشر

دوست خوبم، سلام

بسیار خوشحالم که دارم مقدمه دومین کتاب کارمان برای بچه‌های رشته انسانی را می‌نویسم. امسال با شروع سال دهم، تصمیم گرفتیم برای چهار درس رشته انسانی که به نظرمان نیاز به یک کتاب کار خوب دارند، کتاب بنویسیم: ریاضی، علوم و فنون ادبی، منطق و عربی. علوم و فنون ادبی از درس‌هایی است که یادگرفتنش مستلزم دقت، توجه و تمرین کافی است. مؤلف خوبمان خانم عبادتی با دقتی کم‌نظیر و بر پایه دانش و تخصص کاملشان در این زمینه، یک کتاب کار خوب و کاربردی برایتان نوشته است. مطمئن هستیم با استفاده از این کتاب، تمام نکات ریز و درشت درس‌ها را به خوبی یاد می‌گیرید. با همه تلاشی که برای نوشتن یک کتاب خوب کرده‌ایم اما می‌دانیم که نظرات شما می‌تواند ما را در هر چه بهتر کردن این کتاب یاری کند. ما را از شنیدن حرف‌های خوبتان محروم نکنید. منتظریم.

شاد و پیروز باشید

مقدمه مؤلف

به نام یگانه مهربان

جهان خلقت، کتابی گشوده، پیش روی ماست و نگارنده سطور زرین آن، خداوند یکتاست؛ پیام جان‌بخش او را گاه با هنرنمایی بلبلان نغمه‌سرا، به گوش دل می‌شنویم و دیگرگاه، رایحه خوش گل‌های سرخ گلزار هستی، مشام جانمان را می‌نوازد. سحرگاهان که به طلوع زیبای خورشید، دیدگانمان به جهان، بینا می‌شود و آن‌گاه که به زلال باران، گونه‌هایمان، نمناک و طربناک می‌گردد، گویی آسمان با دست مهربان خداوند رحمان، روح و جان را نوازش می‌کند.

این همه زیبایی بی‌بدیل را کدام قلم و بر کدام ورق، می‌تواند بنگارد؟ شاعران و نویسندگان، همواره رسیده‌اند تا در شعر و نوشتار خود، زیبایی‌های این جهان بی‌مانند را به خامه ذوق و ادب، به تصویر کشند و از رمز و راز نگشوده آن، با خلق این همه نقش‌ونگار سخن گویند.

بدین‌گونه، داستانی زیبا و خواندنی، ره‌ایت می‌آید و موسیقی دلپذیر شعر و ادب، با ساز دلنواز شاعران و نویسندگان نامدار نواخته می‌شود؛ «فردوسی» رخ می‌نماید؛ «مولوی» به رقص و سرود می‌آید؛ سعدی به فصاحت، قلم می‌راند و حافظ غزل‌خوان می‌شود. آری، از دیرباز، ایران، این خاک گهرخیز، مأمن آوازه خوش‌نای و رود بوده است و آرامشگر نغمه و سرود.

اینک، پاسبانی زبان فارسی، رمز هویت ملی ما، بر سینه همه ما رانیان و فرزندان برومند گستره تابناک ایران اسلامی است تا با سنجیده و سخته سخن‌گفتن، روان و زیبا خواندن، شیوا و رسا نوشتن، حافظ زبان این‌فزای فارسی باشیم و آن را اعتلا بخشیم. بی‌تردید، آنان که با آثار ادب فارسی و سبک صاحبان آن‌ها بیشتر آشنا به‌سبب حفظ و نگاهبانی آن آثار، مؤثرتر و موفق‌تر خواهند بود. در این سال تحصیلی، در کتاب درسی «علوم و فنون ادبی»، با دانش و آگاهی‌های آشنا می‌شویم که ما را در خوانش و درک و فهم بهتر آثار ادبی کمک می‌کنند.

بر آن شدیم تا در خوانش این کتاب تازه‌نگاشت، با شما دانش‌آموزان عزیز، همراه شویم. این اساس «کتاب کار علوم و فنون ادبی» را طراحی کردیم؛ در این مجموعه، محتوای آموزشی برای سهولت در یادگیری، به شکل «تفکیک دروس ارائه شده و در پی هر درس، مجموعه پرسش‌هایی متنوع، متناسب با اهداف آموزشی، آمده است.

مطالب این کتاب، به گونه‌ای تنظیم شده است که هر یک از دانش‌آموزان علاقه‌مند، به فراخور زبان و شیوه مطالعه فردی می‌توانند از آن بهره بگیرند.

دانش‌آموزان عزیز و ادب‌دوست،

امیدوارم با یاری و هوشیاری شما نگاهبانان فرهنگ غنی ایران اسلامی، همواره زبان فارسی در قُلل عزّت و سرفرازی پویا و پایا بدرخشد. رهنمودهای مؤثر دبیران فرهیخته و گران‌قدر، می‌توند راهکارهای مفید را برای تعمیق یادگیری، در اختیار دانش‌آموزان عزیز قرار دهد و بر میزان بهره‌مندی آنان از کتاب کار علوم و فنون ادبی افزایش دهد.

«همه لحظه‌هایتان به نور الهی، رخشان باد»

۱۷ شهریورماه ۱۳۹۵

شهناز عبادتی

فهرست

فصل یکم: کلیات

- درس یکم: مبانی علوم و فنون ادبی
- درس دوم: بررسی و طبقه‌بندی آثار
- درس سوم: کالبدشکافی متن ۱ (شعر)
- درس چهارم: کالبدشکافی متن ۲ (نثر)
- آزمون دوره‌ای فصل یکم

۷

فصل دوم: تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی

- درس پنجم: تاریخ و ادبیات پیش از اسلام
- درس ششم: سبک و سبک‌شناسی و گسترش زبان و ادبیات فارسی
- درس هفتم: سبک و سبک‌شناسی دوره اول (سبک خراسانی)
- درس هشتم: زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم
- درس نهم: سبک و سبک‌شناسی دوره دوم (سبک عراقی)
- آزمون دوره‌ای فصل دوم

۳۲

فصل سوم: موسیقی شعر

- درس دهم: سازها و عوامل تأثیرگذار شعر فارسی
- درس یازدهم: هماهنگی پاره‌های کلام
- درس دوازدهم: قافیه
- درس سیزدهم: وزن شعر فارسی
- آزمون دوره‌ای فصل سوم

۶۲

فصل چهارم: زیبایی‌شناسی (بدیع لفظی)

- درس چهاردهم: واج‌آرایی، واژه‌آرایی
- درس پانزدهم: سجع و انواع آن
- درس شانزدهم: موازنه و ترصیع
- درس هفدهم: جناس و انواع آن
- آزمون دوره‌ای فصل چهارم

۸۵