

موسیقی اصیل ایرانی



چند مقاله از حمید تجریشی

سرشناسه:	تجربشی حمید - ۱۳۳۰ -
عنوان و نام پدیدآور:	موسیقی اصیل ایرانی؛ هنر محمود عاشقان یا حرفه پرسود تاجران؟
مشخصات نشر:	تهران: سمر، ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری:	۸۰ ص.
شابک:	۹۷۸-۹۶۴-۶۵۰۸-۲۳-۱
وضعیت فهرست نویسی:	فیا
موضوع:	موسیقی ایرانی -- مقاله ها و خطابه ها
موضوع:	Music, Iranian -- Addresses, essays, lectures*
زبان:	۱۳۹۵ م ۳ ت / M1۸۲۰
رده بنیان دیویی:	۷۸۹
شماره کتابخانه ملی:	۴۲۸۲۷۸۱

انتشارات
سمر



تلفن: ۱۷ - ۸۸۴۳۵۲۱۶

موسیقی اصیل ایرانی

هنر محمود عاشقان یا حرفه پرسود تاجران؟

حمید تجربشی

ناشر: انتشارات سمر

نوبت چاپ: چاپ اول - ۱۳۹۵

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۵۰۸-۲۳-۱

فهرست

<u>صفحه</u>	<u>عنوان</u>
	مقاله اول
۳	نظری به تأثیرات انقلاب اسلامی در موسیقی سنتی ایران
	مقاله دوم
	منظور از موسیقی «جوان‌پسند» چیست؟
۲۷	«قسمت اول»
۳۳	«قسمت دوم»
	مقاله سوم
۴۱	«تکنوازی و خالصیت‌ها: ارتحال»
	مقاله چهارم
	«مثلث درد»
	سه نکته در موارد عینی آسیب‌شناسی موسیقی
۴۵	«نکته اول: چگونه سازهای ایرانی، طفیل و جرّی، رها می‌بیگانه شدند»
۴۹	«نکته دوم: معجزه موسوی یا شعبده سامری»
۵۳	«نکته سوم: نقل دو خاطره از دو کنسرت موسیقی»
	مقاله پنجم
۵۷	«حرف‌های آخر»
	مقاله ششم
۶۷	پاسخ به پیر برنیان اندیش