

دریای دانش

مجموعه بیست گفتار

پژوهش و نگارش

دکتر سید احمد حسینی کازرونی

استاد زبان و ادبیات فارسی

دانشگاه آزاد اسلامی - واحد بوشهر

سرشناسه	حسینی کازرونی، سید احمد، ۱۳۲۰ -
عنوان و نام پدیدآور	دریای دانش: مجموعه بیست گفتار / پژوهش و نگارش سید احمد حسینی کازرونی.
مشخصات نشر	تهران: ارمغان، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	۲۸۱ ص.
شابک	۸ - ۹۲ - ۸۹۷۴ - ۹۶۴ - ۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	فیا :
موضوع	شعر فارسی - تاریخ و نقد - مقاله ها و خطابه ها
موضوع:	Persian poetry-History and criticism- Addresses, essays, lectures
موضوع:	ادبیات فارسی - تاریخ و نقد - مقاله ها و خطابه ها.
موضوع:	Persian literature-History and criticism- Addresses, essays, lectures
رده بندی کنگ	PIR ۲۵۴۸ / ح ۵ د ۴ ۱۳۹۵ :
رده بندی دیو	۸ فا ۱/۰۰۹ :
شماره کتابشناسی ملی	۴۲۷۵۴۲۶ :



انتشارات ارمغان

www.armaghan-pub.com

نام کتاب	دریای دانش، مجموعه بیست گفتار
تألیف	دکتر سید احمد حسینی کازرونی
ناشر	انتشارات ارمغان
نوبت چاپ	اول ۱۳۹۵
شمارگان	۱۲۰ نسخه
چاپ و صحافی و لیتوگرافی : رایان	

v.behgonia_eng@yahoo.com

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۹۷۴-۹۲-۸ *** ISBN: 978-964-8974-92-8

دفتر مرکزی: تهران- خ انقلاب- خ فخررازی- کوچه مهر- شماره ۱

همراه: ۰۹۳۵-۴۰۶۶۶۶۶ تلفکس: ۶۶۹۶۹۵۷۹

فروشگاه: تهران- خ ۱۲ فروردین- چهارراه وحید نظری- شماره ۲۷۲

همراه: ۰۹۱۲-۲۵۳۳۳۳۳ تلفکس: ۶۶۴۹۲۷۵۴ تلفن: ۶۶۴۸۰۲۱۶

مرواریدی که اصل پاک است آرایش بخش آب و خاک است
تا هست درست گنج و کانهاست چون خرد شود دوی جان هاست

لیلی و مجنون نظامی، ۱۳۱۳: ۴۷ (چ علمی)

دریای دانش در بردارنده بیست مقاله علمی پژوهشی در رده علوم انسانی به ویژه در رشته زبان و ادبیات فارسی است که با همکاری تعدادی از اعضای هیأت علمی واحدهای دانشگاهی و دانشجویان پژوهشگر در این رشته تهیه و آماده گردیده است.

این گفتارها پیش از این در نشریات علمی و پژوهشی صاحب امتیاز دانشگاهی یا در همایش‌های ملی و بین‌المللی که در چاپ رسیده است. محتویات این مقاله‌ها بیشتر درباره ادبیات کلاسیک و ادبیات نوین ایران و رفرق ادبیات تعلیمی و غنایی و عرفانی است که به نوعی به تحلیل آثار ادبی ایران به خصوص بامعنه شناسی انسانی و مقامات دنیوی، باورهای اجتماعی و دانش‌های ادبی همراه با ساختارها و تحلیل مطالب و حکایات و آنالیزه کردن آنها می‌پردازد.

این مضامین و مفاهیم نتیجه تحقیقات ارزنده‌ای است که در رازنای زمان به ثمر رسیده و به تحقیق مورد استفاده ادیبان و یاران ادب قرار می‌گیرد.

با احترام

سید احمد حسینی کازرونی

استاد زبان و ادبیات فارسی

دانشگاه آزاد اسلامی - واحد بوشهر

۱۳۹۵

فهرست مطالب

- بررسی زادگاه شیرین

۱۱ دکتر سید احمد حسینی کازرونی

- تحلیل و بررسی تشبیه در شعر فرخی سیستانی

۳۱ دکتر سید احمد حسینی کازرونی، سیاح، یحیی، رض درخوش

- آزادی در شعر «آی آدم‌ها»

۴۹ دکتر سید احمد حسینی کازرونی، مهناز کرمی، وحیدی، مرج

- عصبان زندگی یا وسوسه‌ی «بودن یا نبودن» در شعر "خوان هشتم"

۶۵ دکتر سید احمد حسینی کازرونی

- طبیب دردمند نیشابور (سیری در اندیشه‌های عطار نیشابوری)

۸۱ دکتر سید احمد حسینی کازرونی

- سرآمدان سبک هندی (بیدل، صائب، کلیم) و نگرش‌های عرفانی

۱۰۳ دکتر سید احمد حسینی کازرونی، صدیقه کاویانی

- آیین انس و الفت در خمسه‌ی نظامی

۱۱۵ دکتر سید احمد حسینی کازرونی

۸- باورها و اعتقادات عامیانه تعلیمی پزشکی در لیلی و مجنون نظامی

دکتر ماندانا علیمی، دکتر سید احمد حسینی کازرونی ۱۳۸

۹- انسان و سیاست بررسی زمینه‌های جامعه شناسی شعر قیصر امین‌پور

ارمغان بهداروند، دکتر سید احمد حسینی کازرونی ۱۵۹

۱۰- زمینه‌های اجتماعی حکایات دیوانگان در آثار عطار

دکتر مصطفی سالاری، دکتر سید احمد حسینی کازرونی ۱۸۱

۱۱- بررسی جایگاه زن در جامعه‌ی قرن ششم از دریچه‌ی آثار عطار

دکتر مصطفی سالاری، دکتر سید احمد حسینی کازرونی ۲۰۶

۱۲- دنیا؛ نماد عالم ظلمت در عرفان اسلامی

دکتر مصطفی سالاری، دکتر سید احمد حسینی کازرونی ۲۲۱

۱۳- نگرش تعلیمی- اخلاقی شاعران به رنگ سبک تا پایان سبک عراقی

دکتر سید احمد حسینی کازرونی، افسانه سراجی ۲۴۵

۱۴- صحنه‌ها و ساختارهای نمایشی در منظومه غنایی خسرو و شیرین نظامی

دکتر وحیده شیرکوند، دکتر سید احمد حسینی کازرونی ۲۵۷

۱۵- شعر انقلاب و انقلاب شعر در ادب معاصر

دکتر سید احمد حسینی کازرونی، دکتر مصطفی سالاری، معصومه بخشی‌زاده ۲۷۰

۱۶- باورداشت‌های تعلیمی نجوم در لیلی و مجنون نظامی

دکتر ماندانا علیمی، دکتر سید احمد حسینی کازرونی ۲۹۳

دریای دانش

- یکسانی‌های محتوایی غزلیات و مثنوی «دستورنامه» نزاری قهستانی

ر سید علی جعفری صادقی، دکتر سید احمد حسینی کازرونی ۳۰۶

- عشق در هفت اورنگ جامی با تکیه بر یوسف و زلیخا و لیلی و مجنون وی

ر ماندانا علیمی، دکتر سید احمد حسینی کازرونی ۳۲۵

- گفت و گو و شخصیت‌پردازی نمایشی در منظومه غنایی خسرو و شیرین نظامی

ر وحیده شیرکونا، دکتر سید احمد حسینی کازرونی ۳۴۰

- قابلیت‌های نمایشی در داستان‌های مذهبی نوجوان (بررسی موردی)

ر سید احمد حسینی کازرونی، سحر آرند ۳۵۵