

دریای ادب

(مجموعه بیست و دو گفتار)

پژوهش و انتشار:

دکتر سید محمد حسینی کازرونی

استاد زبان و ادبیات فارسی

دانشگاه آزاد اسلامی - واحد بوشهر

سرشناسه	حسینی کازرونی، سید احمد، ۱۳۲۰ -
عنوان و نام پدیدآور	دریای ادب: (مجموعه بیست و دو گفتار) / پژوهش و نگارش سید احمد حسینی کازرونی.
مشخصات نشر	تهران: ارمغان، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	۴۴۳ ص.
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۸۹۷۴-۹۰-۴
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
موضوع	مقاله‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	Persian essays-20th century
موضوع	ادبیات فارسی -- مقاله‌ها و خطابه‌ها
موضوع	Persian literature – Addresses, Essays, Lectures
رده‌بندی کنگ	۱۳۹۵ د ۳۶ / ۹۷۸۶ س / PIR ۸۰۲۲
رده‌بندی در بی	۴/۶۲ فا ۸
شماره کتابشناسی ملی	۴۲۷۵۴۳۰



www.armaghan-pub.com

انتشارات ارمغان

نام کتاب	دریای ادب: مجموعه بیست و دو گفتار
تألیف	دکتر سید احمد حسینی کازرونی
ناشر	انتشارات ارمغان
نوبت چاپ	اول ۱۳۹۵
شمارگان	۱۲۰ نسخه
چاپ و صحافی و لیتوگرافی	رایان

armaghan_eng@yahoo.com

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۹۷۴-۹۰-۴ *** ISBN: 978-964-8974-90-4

دفتر مرکزی: تهران - خ انقلاب - خ فخررازی - کوچه مهر - شماره ۱

همراه: ۰۹۳۵-۴۰۶۶۶۶۶۶ تلفکس: ۶۶۹۶۹۵۷۹

فروشگاه: تهران - خ ۱۲ فروردین - چهارراه وحید نظری - شماره ۲۷۲

همراه: ۰۹۱۲-۲۵۳۳۳۳۳۳ تلفکس: ۶۶۴۹۲۷۵۴ تلفن: ۶۶۴۸۰۲۱۶

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

ای یار من ای خویش من هستی بیاور پیش من
 روزی که مستی کم کنم از عمر خویشش نشمرم
 چند آزمایم خویش را وین جان عقل اندیش را
 روزی که مستم کشتیم روزی که عاقل لنگرم
 کو خمرتن کو خمر جان کو آسمان کو ریسمان
 تو مست جام ابتری من مست حوض کوثرم
 (مولوی، کلیات شمس، دفتر سوم: ۱۷۴)

دریای ادب که بر بردارنده ۲۲ مقاله علمی پژوهشی است به بحث و اظهار نظر پیرامون
 گفتارهایی در رد و ردیف‌های انسانی به ویژه در گرایش زبان و ادبیات فارسی می‌پردازد.
 در این مباحث، مضامین و مفاهیم زبان و بیان ادبی گونه‌های شعری انواع ادبیات جد و
 غیر جد، شناسایی شخصیت‌ها به روایت اسناد و مدارک و مبانی عقیدتی بزرگان دینی و
 مذهبی، عرفان‌های اسلامی و غیر اسلامی و سیر تاریخی اهداف آنان در مرام نامه‌های
 صوفیان و عارفان، آثار ادبی تعلیمی، حماسی عرفانی و غنایی، تعاملات فرهنگی و سیر
 تاریخی ادب فارسی، و تمدن ایرانی در دوره‌ی مختلف زمانی و مکانی مورد نقد و
 بررسی و تجزیه و تحلیل قرار گرفته است، در گفتارهای مهم به سبب نام کتاب «دریای ادب»
 خلیج فارس را به عنوان قلب زمین در آینه دوران نمایان، شد است. امید است این کتاب
 مورد عنایت خوانندگان عزیز قرار گیرد.

با احترام:

سید احمد حسینی کازرونی

۱۳۹۵

فهرست مطالب

۱. طنزگونه‌های ادب فارسی و انواع آن ۹
۲. ادب فارسی و تأثیر آن در شناخت فرهنگ و تمدن ایرانی ۳۵
۳. نگاهی به ادبیات متعهد در غرب و تأثیر آن بر شعر مشروطیت ۵۰
۴. سخنی پیرامون ادبیات تعلیمی و غنایی ۷۱
۵. زبان شعر و عشق ۸۱
۶. بیان ادبی شعر و سرایش رباعی و دوبیتی ۱۰۲
۷. سید محمد رضا آذرونی خدمات فرهنگی، اقتصادی و دینی و سیاسی وی به بندر بوشهر به روایت اسناد و مدارک ۱۲۰
۸. سیمای امیرالمؤمنین (علیه السلام) و سیره‌ی آن حضرت در آثار منظوم سنایی غزنوی ... ۱۲۶
۹. تحولات و ویژگی‌های شعر عصر مشروطه ۱۷۲
۱۰. تأثیر مؤلفه‌های انتقادی طنز در ترانه فرهنگ مدنی ایران (از انقلاب مشروطه تاکنون ۱۳۸۷-۱۳۵۷ ش) ۱۹۱
۱۱. بررسی زندگی شخصی حکیم ابوالقاسم فیروز از لحاظ موقعیت خانوادگی، تحصیلی، سیر مدارج علمی، ازدواج، فرزند و ۲۰۵
۱۲. زبان فارسی از آغاز دوره اسلامی تا دوره صفوی و تحول آن ۲۲۵
۱۳. اثرات تعلیمی طنز و طنزپردازی ۲۳۹
۱۴. سیر تاریخی اهداف در مرام نامه‌های صوفیان و عارفان در ادب فارسی (از آغاز تا عصر شیخ محمود شبستری) ۲۶۱
۱۵. مقدمه‌ای بر تحلیل شعر وحشی و ترکیب بندهای او ۲۸۷
۱۶. خلیج فارس یا قلب زمین در آینه دوران ۳۱۴
۱۷. درآمدی بر فرهنگ وقف در لغت و ادب ۳۳۰

۱۸. نقد و بررسی درون‌مایه‌های شعری قیصر (با تکیه بر مضمون‌گرایی وی) ۳۵۰
۱۹. نگرشی به تصنیف‌سازی در ادب فارسی ۳۶۸
۲۰. مبانی عقیدتی نزاری قهستانی و تحولات کلی شعر فارسی در سده‌های هفتم و هشتم هجری ۳۷۸
۲۱. پژوهشی در مضمون‌شناسی دوبیتی‌های مفتون ۴۰۱
۲۲. انسان، عرفان‌های اسلامی و سکولار ۴۱۵