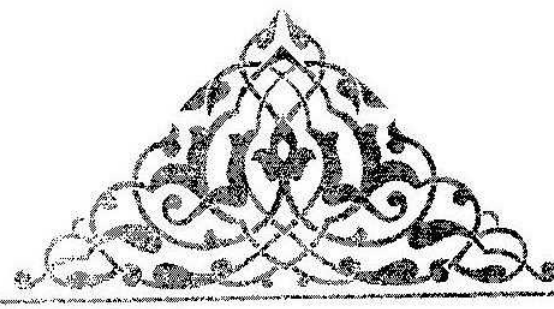


داستان های از زندگانه
(امام رضا (ع))

نویسنده: سجاد خسروی

ویراستار: هادی عبدی



سرشناسه	خسروی، سجاد، ۱۳۶۱-
عنوان و نام پدیدآور	داستان‌هایی از زندگانی امام رضا (ع)/ نویسنده: سجاد خسروی؛ ویراستار: هادی عبدی.
مشخصات نشر	تهران: انتشارات آریان، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	۳۸ ص.
شابک	978-600-8688-32-7
وضعیت فهرست نویسی: فیپا.	
موضوع	علی بن موسی (ع)، امام هشتم، ۹۱۵۳ - ۲۰۳ ق. -- داستان.
موضوع	Ali ibn Musa, Imam VIII -- Fiction
موضوع	داستان‌های مذهبی -- قرن ۱۴.
موضوع	Religious fiction -- 20th century
شناسه داده	عبدی، هادی، ۱۳۶۳ - ویراستار.
رده‌بندی کنگ	۱۳۹۵ ۵۵۲ خ/۴۷ BP
رده‌بندی دیوید	۲۹۷/۹۵
شماره کتابشناسی ملی	۴۵۰۵۳۰



نام کتاب:	داستان‌هایی از زندگانی امام رضا (ع)
نویسنده:	سجاد خسروی
ویراستار:	هادی عبدی
نوبت چاپ:	اول، ۱۳۹۵
شمارگان:	۵۰۰ نسخه
قیمت:	۷۵۰۰ تومان
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۸۶۸۸-۳۲-۷

« حق چاپ و نشر مجدد این اثر برای انتشارات آریان محفوظ است. »

نشانی: تهران: خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، کوچه فاتحی داریان، پلاک ۶، طبقه اول
 تلفن: ۶۶۹۷۱۳۴۴ - ۶۶۴۰۰۲۳۵
 پست الکترونیک: info@arayanbook.com سایت: www.arayanbook.com

فهرست مطالب

ردیف	عنوان
۷	مقدمه
	امام رضا (ع)
۱۲	زندگی امام رضا (ع) در یک نگاه
۱۳	امام رضا (ع)
۱۹	حساب، حساب است
۲۰	رضایت امام
۲۲	قرائت یا تلاوت
۲۳	بهترین روش کمک کردن
۲۴	دستور پزشکی
۲۵	یا ولی عهدی یا مرگ
۲۶	مرگ شیرین، مرگ تلخ
۲۷	شیعه کیست؟ دوست کیست؟
۲۹	نماز سیاسی
۳۱	هر زینبی، زینب نیست
۳۲	اطلاع از سر دل محبتان
۳۳	چراغی را که ایزد برافروزد/هر آن کس پف کند، ریشش بسوزد
۳۴	آگاهی از اسرار
۳۵	سلسله امامت
۳۶	چهارده حدیث از امام رضا (ع)
۳۸	فهرست منابع

مقدمه

نوشتن انستارگان، بفروغ حق و حقیقت که انوار بی بدیلشان، سرتاسر گیتی را در تمام اعصار و قرون روشن ساخت و مردم را از کوره راه‌های تاریک جهل و گمراهی به سمت روشنایی صراط مستقیم رهنمون کرد، آری است بسیار دشوار و در عین حال شیرین و جان‌فزا. دشواری قلم‌فرسایی در این جهت است: این بابت است که هنگام ترسیم جوانب زندگانی این بزرگواران، به دلیل نقص نوشتار، قاصد بودن زبان، حق مطلب ادا نمی‌شود و تلاش و اطالۀ کلام، تنها موجب وقت‌کشی و سرهم کردن کلمات و جملات تکراری می‌شود. البته شیرینی کار در این است که به قول شاعر:

آب دریا را اگر نتوان کشید
هم به قلم تشنگی باید چشید

بنابراین توفیقی حاصل شد و ما نیز به تأسی از این اندیشه و در پی نوشیدن جرعه‌ای از این دریای بی‌کران، قدم در این راه نهادیم تا شاید نام ما هر چند در دفتر خادمان این حضرات بزرگوار ثبت و ضبط گردد.

در اینجا، لازم می‌دانم چند نکته مهم را برای خوانندگان محترم این اثر توضیح دهم:

نکته اول: همه داستان‌ها و روایت‌هایی که این‌بنده در این کتاب گرد آورده‌ام، برگرفته از منابع و مآخذ و کتاب‌های بزرگان دین است که در بخش انتهایی کتاب به آن‌ها اشاره شده، خواننده محترم عنایت داشته باشد که تنها کاری که نویسنده حقیر انجام داده است، بیان داستان‌ها و روایات به زبان روان و ساده امروزی است؛ به طوری که برای عموم قابل درک و فهم باشد؛ به همین دلیل سعی گردیده از کلمات و جملات دیرفهم و مشکل، حتی‌المقدور کمتر استفاده شود تا هدف و بن‌مایه مطلب در پشت پرده کلمات و جملات مخفی نگردد.

نکته دوم: فراخور جملات و حال و هوای داستان و با در نظر گرفتن اینکه سخن از زبان چه شخصیتی ایراد می‌شود، سعی کرده‌ام در جای جای کتاب و هرکجا به اسامی چهارده معصوم (علیهم السلام) می‌رسم، از اصطلاحات و حروف احترام‌آمیز مانند (ع- علیه‌السلام)، (ص- صلوات الله علیه)، (س- سلام الله علیه)، (ره- رحمه‌الله علیه) و ... استفاده نمایم؛ اما احیاناً اگر در جایی از کلمات و حروف احترام‌آمیز استفاده نشده یا از قلم افتاده است، حمل بر بی‌احتیامی یا بی‌اعتنائی نگردد.

نکته سوم: در این مجموعه، در کنار داستان‌هایی که ممکن است مفاد و موضوعات آن در زندگی روزمره براء هر شخص عادی نیز روی بدهد، گاهی به داستان‌ها و اتفاقاتی برمی‌خوریم که اندکی رنگ معجز و خارق‌العاده‌گی به خود گرفته‌اند؛ در این گونه موارد نباید چنین وقایعی را با ظرف و پیمانه و باران بسنجیم و از قدرت‌ها و حالات معنوی و عرفانی فوق بشری حضرت محمد (ص)، حضرت عیسی (س) و ائمه هدی (علیهم السلام)، غافل باشیم؛ زیرا در شرایط خاص، آن بزرگواران، از جانب قدرت بی‌منتهای خداوند حکیم، مورد عنایت خاص قرار می‌گرفتند تا از این طریق نیز مردم را به عزم و چه خواص، به سوی حق و حقیقت رهنمون باشند؛ لذا درک موارد خارج از عادات زندگی مردم عادی و اعمال نیروها و قدرت‌های برتر از همه نیروها و قدرت‌ها که از جانب این بزرگواران سر می‌آید، بی‌زبانی‌شان و بر حسب زمان و مکان و موقعیت‌های مختلف بروز می‌کرده است، به نظر من، به اندازه نیاز به بالا بردن معرفت و خلوص ارادت به این بزرگواران دارد.

نکته چهارم: این کتاب، علاوه بر ویژگی ساختاری، ویژگی دیگری نیز دارد، و آن اینکه از داستان‌هایی با مضامین تکراری درباره امامان مختلف پرهیز شده است که در جای خود باعث خستگی و بی‌میلی خواننده به خواندن اثر می‌گردند. البته درست است که از ائمه اطهار (علیهم السلام)، در موقعیت‌های مشابه، اعمال و رفتارهای مشابه با پدران و اجداد بزرگوارشان روایت شده است؛ به عنوان مثال داستان‌هایی در مورد کمک به فقرا و نیازمندان به صورت ناشناس، دستگیری از درماندگان، صبر و بردباری در برابر ناکسان و بداندیشان، خواندن نماز باران و ... در مورد اکثر این بزرگواران در منابع مختلف بیان شده است؛ اما آوردن داستان‌هایی

با بار معنایی یکسان، در رسالت این اثر نیست، بلکه سعی شده است تمام داستان‌ها از لحاظ مضمون به صورت منفرد باشند.

نکته پنجم: هرچند بسیار کوشیده‌ام تا این اثر از همه جهات بدون اشتباه باشد، اما باز ممکن است نکاتی وجود داشته باشد که به فکر و ذهن و چشم ما نرسیده است، ولی از نظر خواننده محترم، تیزبین و نکته‌سنج به دور نمی‌ماند؛ لذا در این مقدمه به نواقص احتمالی اذعان می‌کنیم و دست یاری خود را به سمت خوانندگان دلسوز دراز می‌نماییم تا اشتباهات شکلی و ماهوی این اثر را به نویسنده حقیر اطلاع بدهند تا در اسرع وقت به اصلاح آنها بپردازد.

در پایان بر خرد لازم می‌دانم از راهنمایی‌های دوست ارجمندم آقای دکتر علی‌اصغر بشیری، که این اثر به نواسه‌ایم از رشته شد و بنده را در تهیه و نگارش و تنظیم این اثر، بی‌مضایقه یاری نمودند و هم‌چنین از سرگران قدردم سرکار خانم محمدی، که شبانه‌روز درباره انتخاب داستان‌ها و حرف‌بینی، قالب گردآوری شده، زحمات زیادی را بر دوش کشیدند، و همچنین از دوست بزرگوارم آقای مصطفی رضایی دلیل که در تکمیل مطالب این کتاب مشارکت نمودند، صمیمانه تشکر نمایم.

متن کتاب در پایان به رؤیت دکتر شیرزاد عیافی رسید و ایشان نکات بسیار سودمندی را یادآوری کردند؛ از ایشان نیز سپاس ویژه‌ای دارم. از مدیریت انتشارات آرایان که این کتاب را به شکلی وزین چاپ کرده‌اند نیز سپاسگزارم.

سجاد خسروی

آبان ۱۳۹۵