



آرایه های ادبی

بررسی پنج آرایه مهم و پر تکرار در کنکور شامل:

(تشبیه و انویشن، استعاره، انواع آن، مجاز، کنایه، ایهام و ابهام تناسب)

مؤلف:

سید رضا مسینی

انتشارات

۱۳۹۵

سرشناسه	: حسینی، سید رضا، ۱۳۵۵ -
عنوان و نام پدیدآور	: آرایه های ادبی : بررسی پنج آرایه مهم و پر تکرار در کنکور : (تشبیه و انواع آن، استعاره و انواع آن، مجاز، کنایه، ایهام و ایهام تناسب)
مشخصات نشر	: سبزوار: انتشارات خمسه النجباء، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۲۲۴ ص.
شابک	: 978-600-6209-97-5
وضعیت فهرست نویسی	: فیای مختصر
یادداشت	: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۵۴۲۰۹۷

آرایه های ادبی

مؤلف :	سید رضا حسینی
ناشر :	انتشارات خمسه النجباء عليهم السلام
طرح جلد و لیتوگرافی و چاپ :	مجمع چاپ رسانه سبزوار ۴۴۲۲۸۷۹۱
تایپ و صفحه آرایی :	دفتر پویش / رستمی / ۰۹۱۵۵۷۱۴۷۳۷
قطع و شمارگان :	وزیری
نوبت چاپ :	اول، زمستان ۱۳۹۵
شابک :	978-600-6209-97-5

سبزوار / چهارراه بیهق / روبروی مساجد (ع) تلف : ۴۴۲۳۷۲۸ - ۰۹۱۵۵۷۱۵۲۰۸

www.ketab.ir

فهرست مطالب

فصل اول / تشبیه

۸	تشبیه
۹	دیگر ادات تشبیه
۹	وقتی «چون، چو» دیگر ادات تشبیه نیستند
۱۰	ترتیب ارکان تشبیه
۱۲	طرفین تشبیه
۱۲	حذف ادات تشبیه
۱۲	حذف وجه شبه
۱۳	حذف تشبیه
۱۳	تشبیه بلیغ
۱۵	انواع تشبیه بلیغ
۱۵	اضافه ی تشبیه
۱۷	تبصره: ذکر وجه تشبیه استعاره بلیغ
۱۷	راه های تشخیص اضافه ی تشبیه از اضافه ی استعاری
۱۸	تشبیه بلیغ اسنادی
۲۰	تشبیه مضموم
۲۱	تشبیه درون واژه ای
۲۲	سؤالات چهارگزینه ای مربوط به کنکور سراسری
۳۱	پاسخنامه
۴۷	تمرین
۵۰	پاسخنامه

فصل دوم / استعاره

۵۶	انواع استعاره
۵۶	تعاریف استعاره مصرحه
۵۶	فرمول استعاره
۵۷	مهم ترین راه شناخت استعاره
۵۷	قرینه در استعاره

۵۸	انواع قرینه.....
۵۹	قرینه ی لفظی.....
۵۹	قرینه ی معنوی.....
۶۰	استعاره و جایگزینی معنا.....
۶۱	هم استعاره و هم تشبیه.....
۶۱	تفاوت استعاره و تشبیه.....
۶۲	تفاوت استعاره و مجاز.....
۶۳	استعاره ی مکنیه یا بالکنایه.....
۶۳	انواع استعاره ی مکنیه.....
۶۴	اضافه ی استعاره.....
۶۵	استعاره ی مکنیه به صورت غیر اضافی.....
۶۸	صورت های مختلف تشبیه در جمله.....
۷۰	منادا.....
۷۳	تفاوت اضافه ی استعاره و تشبیه.....
۷۵	سوالات چهارگزینه ای مربوط به سوره راسم.....
۹۲	پاسخنامه.....
۱۱۴	تمرین.....
۱۱۸	پاسخنامه.....

فصل سوم / حقیقت و مجاز

۱۲۴	حقیقت و مجاز.....
۱۲۴	مجاز.....
۱۲۴	فرمول مجاز.....
۱۲۵	علاقه ، قرینه.....
۱۲۶	قرینه ی صارفه ی لفظی.....
۱۲۷	قرینه ی صارفه ی معنوی.....
۱۲۷	علاقه های مجاز.....
۱۳۲	تفاوت استعاره و مجاز.....
۱۳۳	سوالات چهارگزینه ای مربوط به کنکور سراسری.....
۱۴۰	پاسخنامه.....
۱۴۹	تمرین.....

پاسخنامه ۱۵۲

فصل چهارم / کنایه

کنایه ۱۵۶

تفاوت میان مجاز و کنایه ۱۵۹

راههای تشخیص مجاز از کنایه ۱۶۰

تفاوت استعاره و کنایه ۱۶۱

سوالات چهارگزینه‌ای مربوط به کنکور سراسری ۱۶۳

پاسخنامه ۱۶۹

تمرین ۱۷۷

پاسخنامه ۱۸۱

فصل پنجم / ایهام تناسب

ایهام ۱۸۸

تفاوت ایهام و کنایه ۱۹۲

تفاوت ایهام با جناس ۱۹۳

ایهام تناسب ۱۹۴

تفاوت ایهام با ایهام تناسب ۱۹۵

سوالات چهارگزینه‌ای مربوط به کنکور سراسری ۱۹۷

پاسخنامه ۲۰۱

تمرین ۲۰۹

پاسخنامه ۲۱۳

منابع و مآخذ ۲۲۱

«و این که برای انسان جز حاصل سعی و تلاش او چیزی نیست»
سوره النجم - آیه ۳۹

مقدمه مولف

یکی از مباحثی که در سؤال‌های کنکور کلیه رشته‌ها در درس ادبیات دیده می‌شود و از اهمیت بسزایی برخوردار است، بحث آرایه‌ها و صنایع ادبی است. در این کتاب که حاصل بررسی سؤال‌های چندین سال کنکور است تلاش شده است تا مهم‌ترین مباحث علم بیان شامل: «تشبیه و انواع آن، استعاره و انواع آن، مجاز و کنایه» و از علم بدیع «ایهام و ابهام تناسب» به طور جامع و کامل بررسی شود.

این کتاب برای داوطلبان کنکور در کلیه رشته‌ها و نیز دانش آموزان سال‌های چهارم و سوم دبیرستان در همه رشته‌ها مفید و خواندنی است.

از صاحب‌نظران ارجمند، دبیران محترم فرهیخته و دانش آموزان عزیز تقاضا می‌شود پیشنهادهای ارشادی و اصلاحی خود را برای رفع کاستی‌های این کتاب به نشانی ایمیل hooseini_reza25@yahoo.com ارسال فرمایید. پیشاپیش از لطف و همکاری شما سپاسگزاری می‌شود.

سید رضا حسینی

زمستان ۱۳۹۵