

به نام خدا

۱۳۷۹۹۱۳ ✓

سرور خواجه

دست نوشته های طلایی
کامل ترین کتاب آموزش و تمرین خط تحریری
به روش نستعلیق

پایه ی اول دبستان

تألیف و تحریر:

شهین دیواندری

با همکاری:

عبدا.. شاعری



گروه آموزشی سلام

سامانه پیامکی: ۱۰۰۰۰۴۶۴۶
www.salamPUB.com

انتشارات سلام کتاب

سرشناسه : دیواندري ، شهين . ۱۳۴۷
 عنوان و پديد آور : دست نوشته هاي طلايي کامل ترين کتاب آموزش و تمرين خط تحريري به روش
 نستعليق پايه اول دبستان / تأليف و تحرير شهين ديواندري ؛ با هکاري عبدا... شاعري
 مشخصات نشر : تهران : سلام کتاب
 مشخصات ظاهري : ۱۴۸ ص. ۲۱×۲۱ س. م.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۷۶-۲۲-۵
 وضعیت فهرست نویسی : فيپا
 موضوع : خوشنویسی — راهنمای آموزشی (ابتدایی)
 موضوع : (elementary) calligraphy -- study and teaching
 موضوع : (elementary) writing , nastaliq -- study and teaching
 شناسه افزوده : شاعر ، عبدالله ، ۱۳۵۶
 رده بندی ديويي : فا ۱۹۱/۴۵
 شماره کتابشناسی ملی : ۵۵۱۰۹۴



گروه آموزشی سلام

دست نوشته های طلایی
 کامل ترین کتاب آموزش و تمرین خط تحریری به روش نستعلیق
 پایه اول دبستان

تأليف و تحرير: شهين ديواندري - عبدا... شاعري

ناشر: سلام کتاب

نوبت چاپ: اول

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

چاپ : کامياب

طراحي و صفحه آرايي: ريحانه سلطاني

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۷۶-۲۲-۵

قيمت: ۸۵۰۰۰ ريال

دفتر مرکزی: تهران - ميدان انقلاب ، خيابان شهدای ژاندارمری ، بين ۱۲ فروردین و

اردیبهشت ، پلاک ۱۳۴ طبقه دوم

سامانه پیامکی : ۱۰۰۰۴۶۴۶

مدیر فروش : ۰۹۱۰۲۰۱۵۲۰۰

www.salamPUB.com

به نام خالق زیبایی‌ها

فرزندانتان را به کتابت (خوشنویسی و خطاطی) اکرام کنید. پیامبر اکرم (ص) به خوشنویسی پیردازید که از کلیده‌های روزی است. حضرت علی (ع)

یکی از موهبت‌های بزرگی که خداوند بر خیل زیبایی‌ها افزوده است، خط زیباست. هنر خوشنویسی هنری دقیقی و ظریف است که از یک سو همقدم با ذوق و عشق و از سوی دیگر با دانش و خرد خاصی همراه است که تحصیل دانش خرد خوشنویسی دمساز با تمرین، دقت پشتکار و بهره‌جویی از استادی توانمند می‌باشد.

اگرچه برای فراگیری هر فن و هنری نیز، استاد و حضور در کلاس می‌باشد ولی روش آموزشی در این کتاب به گونه‌ای است که نیاز به حضور رو در رو، استاد به حداقل کاهش پیدا کند و با تمرین مداوم نیاز شما به استاد تا حدودی رفع می‌گردد. یعنی به روش خودآموز تدوین شده است. برای رسیدن به نتیجه‌ی بهتر توصیه می‌شود اولیا و مسرّرامی به نکات زیر توجه نمایند.

۱- روش صحیح به دست گرفتن قلم: قلم به صورت آزاد و راحت بین انگشتان شست و نشانه قرار گیرد و بر انگشت میانه تکیه داشته باشد.

۲- طریقه صحیح نشستن هنگام تمرین: باید کمر و گردن خود را راست نگه دارید و از خمیدگی بیش از اندازه‌ی ستون فقرات جلوگیری کنید.

۳- فاصله‌ی چشم از کاغذ: هنگام نوشتن فاصله‌ی چشم با کاغذ باید حدود ۳۰ تا ۴۰ سانتی متر باشد.

۴- از مداد نرم و پر رنگ استفاده کنید.

۵- رعایت خط زمینه یا کرسی در خوشنویسی بسیار مهم است.

خط کرسی یا زمینه: خطی است که محل قرار گرفتن حرف و کلمات را نسبت به خود مشخص می‌سازد. لازم است در موقع تمرین حروف الفبا و اتصالات آن‌ها به جایگاه آن‌ها بر روی خط کرسی کاملاً توجه کنید.

جایگاه حروف و کلمه‌ها بر روی خط زمینه چه برای خط تحریری که با مداد، خودکار و خودنویس نوشته می‌شوند و چه برای خط‌های درشت که با قلم نی نوشته می‌شود یکسان است و هیچ فرقی با هم ندارند.

۶- از تند نوشتن خودداری کنید. در خوشنویسی باید آرام و با دقت نوشت.

۷- زمانی را به تمرین اختصاص دهید که سر حال هستید و هیچ‌گاه در حالت خستگی و بی‌حوصله بودن تمرین نکنید.

۸- اندازه‌ی نوشته‌ها بر اساس سن دانش‌آموزان انتخاب شده تا دانش‌آموز حرکات و نوع نوشته را دقیق ببیند، پس از تسلط کافی، دانش‌آموز می‌تواند اندازه‌ی نوشته را کمی ریزتر بنویسد.

۹- در برخی کلمات محل گذاشتن نقطه‌ها کمی جابه‌جا می‌شود تا به زیبایی شکل ظاهری کلمات افزوده شود.

۱۰- در این کتاب آموزش، از حرف آغاز می‌شود و تا سطر نویسی ادامه می‌یابد.

حروف و اتصالات به عنوان پایه اصلی آموزش در این مجموعه مورد توجه قرار گرفته‌اند.

۱۱- در انتخاب مطالب این کتاب سعی شد از اشعار شاعران بزرگی همچون: سعدی، نظامی، زنده‌یاد سهراب سپهری و شاعران بزرگ معاصر همچون جعفر ابراهیمی (شاهد)، اسدالله شعبانی، افسانه شعبان‌نژاد، عرفان نظر آهاری، پروین دولت‌آبادی، افشین علا، مصطفی رحمانی و... بهره‌گیریم تا به تدریج دانش‌آموزان عزیزمان با ادبیات آشنا شوند.

در انتظار پیشنهادات و انتقادات سازنده شما هستیم.

شهین دیواندری