



مجموعه سوالات طبقه‌بندی شده

خلاقیت نمایشی

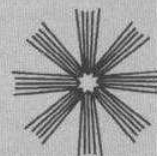
(اشتهای هنر)

- ۱۵۰۰ پرسش چهارگزینه‌ای همراه با پاسخ کلیدی
- ۴۳۲ سوال از کنکورهای سراسری داخل و خارج کشور
- ۷۳۱ پرسش چهارگزینه‌ای منتخب سوالات آزمون‌های کانون
- ۳۳۷ تست تألیف برای تمرین و مطالعه بیشتر
- ۱۵۰۰ پاسخ‌های کاملاً تشریحی
- پوشش مطالب ۵ عنوان کتاب درسی و ۷ عنوان کتاب مرجع نمایش و سینما

$$۱۵۰۰ = (\text{منابع درسی و منابع آزاد}) ۳۳۷ + (\text{کانون و سایر منابع}) ۷۳۱ + (\text{کنکور}) ۴۳۲$$

همراه‌کننده و نظارت علمی: ارغوان عبدالملک

مؤلفان: هیأت مؤلفان



عنوان و نام پدیدآور	:	مجموعه سوالات طبقه‌بندی شده خلاقیت نمایشی (رشته هنر) ۱۵۰۰ پرسش چهار گزینه‌ای...
مشخصات نشر	:	تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	:	[۳۲۰] ص؛ ۲۲×۲۹ س.م.
فروست	:	... مجموعه کتاب‌های طبقه‌بندی شده.
شابک	:	978-600-00-0899-4
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبای مختصر
یادداشت	:	فهرستنویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است
شناسه افزوده	:	عبدالملکی، ارغوان، ۱۳۶۴ -
شناسه افزوده	:	کانون فرهنگی آموزش
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۵۲۶۴۶۱

برنامه‌ریزی هدایت نظارت کاظم قلم چی

بر مجموعه کتاب های طبقه بندی شده

>> عنوان کتاب:

مجموعه سوالات طبقه‌بندی شده خلاقیت نمایشی (ویرایش سوم)

>> برنامه‌ریزی آموزشی:

کاظم قلم چی

>> هماهنگی و نظارت علمی:

ارغوان عبدالملکی

>> مؤلفان:

شهره جعفری

هیأت مؤلفان

مینا داوودیان، محسن رحمانی، ارغوان عبدالملکی، ژاله نساری

>> مستندسازی:

مریم صالحی، ندا حبیبی، بابک عارف کشفی

>> حروفچین و صفحه‌آرا:

معصومه نوری

>> قطع:

رحلی

>> چاپ:

اول (۱۳۹۵)

>> ناظر چاپ:

حمید عباسی

>> چاپخانه:

چکادچاپ

>> لیتوگرافی:

چکادچاپ

>> تیراژ:

۲۰۰۰ جلد

>> قیمت:

۳۰۰۰۰ تومان

>> شابک:

ISBN: (978-600-00-0899-4) ۹۷۸-۶۰۰-۰۰۰-۰۸۹۹-۴

برای موفقیت در کنکور علاوه بر تسلط تشریحی بر مباحث، تمرین تستی نیز یک ضرورت است. اصلی‌ترین منبع تمرین تست، سؤال‌های کنکورهای برگزار شده است زیرا همواره حدود ۸۵٪ سؤال‌های کنکور مشابه هستند و این موضوع توسط آقای کاظم قلم‌چی به درستی تشخیص داده شده است و برای اولین بار در سال ۷۴ کتاب‌های طبقه‌بندی شده‌ی آبی کانون با این ایده منتشر شد. کتاب‌های آبی کانون علاوه بر داشتن یک طراحی آموزشی برای دانش‌آموزان، به عنوان یک بانک کامل تست مورد اتکا و استفاده‌ی دبیران و دانش‌آموزان است. ساختار و محتوای این کتاب هر سال به روز و کامل‌تر می‌شود.

خلاقیت نمایشی درسی است که در کنکور هنر، بالاترین ضریب را برای داوطلبان علاقه‌مند به رشته‌ی سینما و نمایش دارد. با توجه به گستردگی منابع در درس خلاقیت نمایشی و طرح تعداد زیادی از سؤال‌های کنکور این درس از این منابع، قسمت عمده‌ای از سؤال‌های این کتاب، از منابع آزاد طرح شده‌اند. هدف مولفان این کتاب، ارائه‌ی مجموعه‌ای جامع برای داوطلبان کنکور هنر و پاسخ به نیازهای آموزشی آنان است.

هر بخش از کتاب، بر اساس تمایز مباحث و اهمیت آن‌ها در کنکور شامل قسمت‌های زیر است:

سؤال‌های کنکور

در این مجموعه، سؤال‌های کنکورهای داخل و خارج کشور، به تفکیک مبحث در هر فصل، آمده است. مطالعه‌ی سؤال‌های کنکور سال‌های گذشته، راهکاری مناسب برای یادگیری مباحث و آشنایی با شیوه‌ی طرح سؤال‌ها است. ترتیب سؤالات کنکور هر مبحث، از جدید به قدیم است.

سؤال‌های تکمیلی

در هر فصل، با توجه به این که سؤال‌های کنکور، تا چه اندازه مباحث مربوطه را پوشش داده‌اند، سؤال‌های تکمیلی نیز، ارائه شده است که مجموعه‌ی این سؤال‌ها، نیازهای آموزشی داوطلبان را برآورد خواهد کرد. این سؤال‌ها از آزمون‌های کانون فرهنگی آموزش و سؤال‌های تألیفی مرتبط با مباحث ۵ عنوان کتاب درسی و ۷ عنوان از کتاب‌های معارف و مهم طراحی شده است.

پاسخ‌های تشریحی

با توجه به گستردگی مباحث و حجم زیاد مطالب آموزشی در درس خلاقیت نمایشی، در این کتاب، پاسخ‌های تشریحی کامل، جایگزین درس‌نامه‌های ابتدای فصل شده‌اند و مطالب مهم و نکات آموزشی در قالب پاسخ‌ها، در اختیار داوطلبان قرار خواهد گرفت. در نگارش پاسخ‌های تشریحی، از مطالب آموزشی منابع علمی معتبر، استفاده شده است و ضمن ارائه‌ی پاسخ تشریحی هر سؤال، سایر نکات مهم مربوط به سؤال و برخی گزینه‌های نادرست نیز مورد بررسی قرار گرفته است.

امید است کتاب پیش رو، پاسخ‌گوی نیاز داوطلبان گرامی کنکور هنر باشد.

توجه: از این فهرست به عنوان راهنمای مطالعه استفاده کنید؛ از طریق تشخیص اولویت‌ها (بر اساس آماری زیر)

نمایش: ۹ فصل / ۶۰۰ تست / ۲۷ تیپ	شماره صفحه	تعداد تیپ (نوع)	تعداد تست	پاسخ تشریح
۱- نمایش جهان پیش از قرن بیستم	۹	۶	۱۰۰	۱۷۷
۲- مکاتب ادبی و ادبیات	۲۰	۳	۵۰	۱۸۴
۳- نمایش جهان در قرن بیستم	۲۵	۲	۷۵	۱۸۷
۴- نمایش در شرق	۳۲	۳	۷۵	۱۹۲
۵- نمایش در ایران و اصطلاحات نمایش ایرانی	۴۰	۲	۱۰۰	۱۹۸
۶- انواع، ساختار و عناصر نمایش	۴۸	۲	۱۰۰	۲۰۶
۷- نمایش عروسکی	۵۷	۲	۴۰	۲۱۴
۸- ماسک و گریم	۶۲	۳	۴۰	۲۱۹
۹- طراحی صحنه	۶۷	۴	۲۰	۲۲۲
جمع: ۹ فصل	۶۱ صفحه	۲۷ تیپ (نوع)	۶۰۰ تست	۴۲ صفحه

سینما: ۵ فصل / ۵۷۵ تست / ۲۰ تیپ	شماره صفحه	تعداد تیپ (نوع)	تعداد تست	پاسخ تشریح
۱۰- سینما	۷۰	۶	۱۱۰	۲۲۴
۱۱- تدوین	۸	۳	۷۵	۲۳۲
۱۲- سبک‌های سینمایی	۹	۷	۲۰۰	۲۴۵
۱۳- آشنایی با سینمای ایران و مستند جهان	۱۰	۲	۷۵	۲۷۶
۱۴- آشنایی با سینمای ملل	۱۱۵		۱۱۵	۲۸۱
جمع: ۵ فصل	۵۴ صفحه	۲۰ تیپ (نوع)	۵۷۵ تست	۷۲ صفحه

تلویزیون: ۱ فصل / ۲۵ تست / ۲ تیپ	شماره صفحه	تعداد تیپ (نوع)	تعداد تست	پاسخ تشریح
۱۵- تلویزیون	۱۲۴	۲	۲	۲۹۵
جمع: ۱ فصل	۳ صفحه	۲ تیپ (نوع)	۲۵ تست	۲ صفحه

درک تصویر: ۱ فصل / ۳۰۰ تست / ۲ تیپ	شماره صفحه	تعداد تیپ (نوع)	تعداد تست	پاسخ تشریح
۱۶- درک تصویر	۱۲۷	۲	۳۰۰	۲۹۷
جمع: ۱ فصل	۵۰ صفحه	۲ تیپ (نوع)	۳۰۰ تست	۲۰ صفحه