

سرشناسه: ملاحاجی آقای، محمدحسن، ۱۳۴۴
عنوان: فاگو ادبیات چهارم
مشخصات: قزوین: آریا نوین، ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری: ۲۴۴ص: مصور (بخشی رنگی)
شابک: ۷-۴۱-۷۹۵۷-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی: فیپا مختصر
شناسه افزوده: ولدآبادی، مسعود، ۱۳۴۸
شماره کتابشناسی ملی: ۴۳۶۸۲۱۵



- ناشر: انتشارات آریا نوین
- عنوان کتاب: فاگو ادبیات چهارم
- مولفان: محمد حسن ملاحاج آقای، مسعود ولدآبادی
- مدیر تولید: مجید عاقله
- نظارت و هماهنگی: فردین جوادی
- صفحه آرا: غزل کاظمی
- ویراستار: نرگس مجیدی
- طراح جلد: علی پاک نهاد
- طراح گرافیک: میلاد مافی
- شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه
- نوبت چاپ اول ۱۳۹۵
- قیمت: ۲۱۰۰۰ تومان

ARIA
آریا نوین

• دفتر مرکزی: قزوین - خیابان خیام شمالی - مقابل بانک تجارت
مرکز پخش: قزوین - آریا کتاب ۰۲۸-۳۳۳۳۳۲۸۷-۳۳۳۴۸۹۳۰
فروش اینترنتی و اطلاع رسانی: ۰۲۸-۳۲۲۲۹۶۱۶ و www.fago.ir

کلیه حقوق این اثر متعلق به انتشارات آریا نوین است و هرگونه نسخه برداری و برداشت به هر صورت و شیوه به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون ناشران قابل پیگرد است

به نام خداوند جان آفرین حکیم سخن در زبان آفرین

آفتابی لب در گاه شماس

که اگر در بگشایید به رفتار شما می تابد (سهراب سپهری)

سپاس بی کران خدای پیدای پنهان را که توفیقش، رفیق موافق ما گردید تا بتوانیم پس از چاپ نخست این کتاب و استقبال بسیار خوب همکاران و دانش آموزان گرامی از آن، کتاب را به طور کامل بازبینی کنیم و اثر جدیدی تقدیم نماییم. در اثری که پیش روی شماست، کوشیده ایم در ضمن اختصار به نیازهای آموزشی و آزمون های تشریحی و تستی شما پاسخ دهیم؛ به همین دلیل:

(۱) متن کامل کتاب درسی عیناً آمده است.

(۲) در آمد فصل ها و تاریخ ادبیات درس ها برای سهولت یاد گیری در قالب نمودارهای آموزشی ترسیم شده است.

(۳) معنی و مفهوم ابیات و عبارات دروس به صورت کوتاه و گویا بیان شده است.

(۴) توضیحات هر بیت، عبارت و لغت دقیقاً درون متن در محل مربوط قرار گرفته است.

(۵) خود آزمایی های کتاب با پاسخ های کاملاً تشریحی ذکر شده است.

(۶) آرایه های ادبی، نکات دستوری و کنکوری قید گردیده است.

(۷) با توجه به بحث مهم تناسب معنایی، برای بسیاری از شعرها و عبارات کتاب، قرابت معنایی آورده شده است.

(۸) دو نمونه از آخرین سؤالات نهایی را - همراه با پاسخ - برای آشنایی بیشتر با آزمون های هماهنگ کشوری آورده ایم.

(۹) تست های کنکور سراسری و سنجش به تفکیک موضوع (لغت، تاریخ ادبیات، قرابت معنایی، آرایه های ادبی و دستور) در پایان

هر درس درج شده است.

به همکاران و دانش آموزان گرامی توصیه می شود که این کتاب در کلاس های درس و منزل به طور کامل خوانده شود و مواردی که نیاز به شرح و بسط بیشتر دارد بررسی شود. پس از هر فصل نیز آزمون های تشریحی و چهار گزینه ای به عمل آید تا به امید خدا آمادگی لازم برای هر آزمونی را به دست آورید. پیشاپیش چشم به راه هر گونه نظرات اصلاحی همکاران و دانش آموزان عزیز هستیم.

● فصل اول: تحمیدیه و مناجات

■ درس اول

- نی نامه / مولانا ۸
سؤالات کنکور سراسری و سنجش ۱۳

■ درس دوم

- مناجات / حکیم سنایی ۱۹
نیایش (صحیفه سجّادیه) / ترجمه جواد فاضل ۲۱
سؤالات کنکور سراسری و سنجش ۲۴

● فصل دوم: ادبیات حماسی

درآمدی بر ادبیات حماسی

■ درس سوم

- کاوه دادخواه / دکتر غلامحسین یوسفی ۳۱
سؤالات کنکور سراسری و سنجش ۳۹

● فصل سوم: ادبیات غنایی

درآمدی بر ادبیات غنایی

■ درس چهارم

- دریای کرانه ناپدید / رابعه ۴۷
من این همه نیستم ۴۹
سؤالات کنکور سراسری و سنجش ۵۱

■ درس پنجم

- مناظره خسرو با فرهاد / نظامی گنجوی ۵۵
سؤالات کنکور سراسری و سنجش ۶۲

■ درس ششم

- اکسیر عشق / سعدی شیرازی ۶۵
سؤالات کنکور سراسری و سنجش ۶۸

■ درس هفتم

- بهار عمر / حافظ شیرازی ۷۱
سؤالات کنکور سراسری و سنجش ۷۴

■ درس هشتم

- مجنون و عیب جو / وحشی بافقی ۷۵
سؤالات کنکور سراسری و سنجش ۷۷

■ درس نهم

- سپیده آشنا / محمدرضا حکیمی ۷۹
سؤالات کنکور سراسری و سنجش ۸۲

■ درس دهم

- قلب مادر / ایرج میرزا ۸۳
سؤالات کنکور سراسری و سنجش ۸۶

■ درس یازدهم

- ۸۸..... کیش مهر / علامه طباطبائی
- ۹۲..... سرود عشق / امام خمینی(ره)
- ۹۳..... سؤالات کنکور سراسری و سنجش

■ درس دوازدهم

- ۹۶..... رباعی و دوبیتی دیروز / خیام، مولانا و باباطاهر
- ۹۷..... رباعی و دوبیتی امروز / اقبال لاهوری، قیصر امین پور، حسن حسینی
- ۹۸..... سؤالات کنکور سراسری و سنجش

● فصل چهارم: حسب حال / زندگی نامه *

- ۱۰۲..... درآمدی بر حسب حال / زندگی نامه

■ درس سیزدهم

- ۱۰۳..... چند حکایت از اسرارالتوح / محمد بن منور
- ۱۰۶..... سؤالات کنکور سراسری و سنجش

■ درس چهاردهم

- ۱۱۰..... بارقه های شعر فارسی / دکتر محمد علی سلاه - ندوشن
- ۱۱۳..... سؤالات کنکور سراسری و سنجش

● فصل پنجم: ادبیات تعلیمی

- ۱۱۶..... درآمدی بر ادبیات تعلیمی

■ درس پانزدهم

- ۱۱۷..... پرورده گوئی / سعدی
- ۱۲۱..... سؤالات کنکور سراسری و سنجش

■ درس شانزدهم

- ۱۲۵..... ذکر حسین بن منصور / عطار نیشابوری
- ۱۲۹..... سؤالات کنکور سراسری و سنجش

■ درس هفدهم

- ۱۳۴..... مست و هشیار / پروین اعتصامی
- ۱۳۶..... سؤالات کنکور سراسری و سنجش

● فصل ششم: توصیف و تصویرگری

- ۱۴۲..... درآمدی بر توصیف و تصویرگری

■ درس هجدهم

- ۱۴۳..... گوئی بطّ سفید جامه به صابون زده است / منوچهری دامغانی

■ درس نوزدهم

- ۱۴۵..... دماوندیه / ملک الشعرای بهار
- ۱۴۹..... سؤالات کنکور سراسری و سنجش

■ درس بیستم

- ۱۵۰..... شب کویر / دکتر علی شریعتی
- ۱۵۴..... سؤالات کنکور سراسری و سنجش

● فصل هفتم: ترجمه

- درآمدی بر ترجمه ۱۵۸
- درس بیست و یکم
- جهاد (نهج البلاغه) / دکتر سید جعفر شهیدی ۱۵۹
- سؤالات کنکور سراسری و سنجش ۱۶۲
- درس بیست و دوم
- دیوان شرقی / گوته ۱۶۳
- سؤالات کنکور سراسری و سنجش ۱۶۶

● فصل هشتم: ادبیات معاصر (شعر معاصر)

- درآمدی بر ادبیات معاصر ۱۷۰
- درس بیست و سوم
- می تراود مهتاب / نیما یوشیج ۱۷۱
- سؤالات کنکور سراسری و سنجش ۱۷۳
- درس بیست و چهارم
- خوان هشتم / مهدی اخوان ثالث ۱۷۴
- سؤالات کنکور سراسری و سنجش ۱۷۷
- درس بیست و پنجم
- صدای پای آب / سهراب سپهری ۱۷۸
- پیش از تو ... / سلمان هراتی ۱۸۱
- سؤالات کنکور سراسری و سنجش ۱۸۳

● فصل نهم: ادبیات داستانی

- درآمدی بر ادبیات داستانی ۱۸۸
- درس بیست و ششم
- قصه عینکم / رسول پرویزی ۱۸۹
- سؤالات کنکور سراسری و سنجش ۱۹۴
- درس بیست و هفتم
- آخرین درس / آلفونس دوده ۱۹۷
- سؤالات کنکور سراسری و سنجش ۲۰۰
- مناجات / خواجه عبدالله انصاری ۲۰۱

- واژه نامه ۲۰۶
- فهرست واژگان ۲۱۰
- پیوست ۲۱۶
- سؤالات نهایی ۲۲۳
- پاسخ نامه کلیدی ۲۴۴