

[www.ketab.ir](http://www.ketab.ir)



# بنو حواری

## نسخه

نام کتاب : خواندنی بنویس ۴

ناشر : خواندنی

مدیر مسئول : احمد نوروزی

مؤلف : کسری کرکزی

صفحه آرای : احسان نوروزی

طراح جلد : احسان نوروزی

لیتوگرافی : ایده گراف نوین

چاپ و صحافی : ایده گراف نوین

ناظر چاپ : احسان نوروزی

نوبت چاپ : اول ۱۳۹۶

تیراژ : ۲۰۰۰ جلد

قیمت : ۱۰۰۰۰ تومان

شابک : ۹۷۸۶۰۰۷۱۸۶۶۵۷

تلفن مرکز پخش : ۶۶۹۷۹۰۰۷ (۰۲۱)

khandanipub.com



کلیه ی حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ یا فتوکپی و جزوه و حتی دست نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده ی ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.



به مهر

## هنرجویان گرانمایه :

آفریدگاران خط ؛ حروف را در چهار نمادهایی ساختند تا بتوانند جهان های معنا را در خود جای دهند و به آشنایان ، واریز کنند. بدین رو حروف ؛ باردار بار انرژی و امواجی است که با روان آدمی و نهاد معنا در پیوند است. به همین دلیل است که در آثار بزرگانی چون شیخ محمود شبستری و شیخ بهایی ، تا پایگاه « تقدّس » ، از حروف ، ستایش شده است.

پیداست کسی که با این اندیشه ، با حروف ، کار می کند ، در برابر آن احساسی دارد که خود آگاه و ناخود آگاه می کوشد تا آن را هر چه زیباتر یابد. این است نخستین انگیزه هنر خوشنویسی در میان نیاکان نیک آیین ما. با این نگاه درونی و این کوشش برای زیباتر ساختن خط است که منطق زیبایی شناسی سرشتین، همراه می شود تا یک جهان فراز و فرود و خمّش و کشیدگی و پیچ و تاب ، هماهنگ گردند و جلوه گاه زیبایی های برکشنده شوند. زیرا هنر ؛ جلوه گاه زیبایی است و زیبایی ؛ دریافت ، اینجانی ما از نهان زیبایی هستی یا خداوند است.

آفریدگاران این خطوط زیبا ، در هزاران سال بعد ، ناخود آگاه ، بی گفتن همان حسّ یزدانی ای هستند که نخستین آفریدگاران خط ، با حروف همراه کردند.

با این اشارات کوتاه و شتاب زده می توان نیک دریافت که چرا در هنر ها ، از خوشنویسی تا به این اندازه ستایش باید کرد.

هر گاه روان ما به این معانی ، نزدیک تر باشد ، تلاش ما برای خوشنویس شدن ، حال و هوای دیگر می گیرد. تا جایی که با نگاه به چگونگی خط خوشنویس ، می توان تا اندازه ای در خور پذیرش ، به ویژگی های روان و نهاد او پی برد.





کتابی که پیش روی شماست ، با اینگونه باورها کوشیده است تا روشی ساده برای زیباتر کردن خط ، بنگارد تا هر که  
دل در گرو این زیبایی ها دارد ، بتواند با زیباتر کردن خط خود ، پا به جهان زیبایی های برتر بگذارد.  
این یک خواست فروتنانه است . شاید از این راه هم بتوان راهی به سپهرستان های زیبایی برتر گشود و  
جهان را زیباتر آراست.

با سپاس  
کسری کرکزی

www.ketab.ir

