

استعاره در گفتار نوجوانان

رویکردی شناختی

مریم رشیدی

www.ketab.ir

ACADEMIC

انتشارات زبان آکادمیک

سرشناسه	رشیدی، مریم، ۱۳۵۱، Rashidi Maryam,
عنوان و نام پدیدآور	استعاره در گفتار نوجوانان، رویکردی شناختی / مریم رشیدی
مشخصات نشر	تهران، انتشارات زبان آکادمیک، ۱۳۹۵ - ۲۰۱۷ م.
مشخصات ظاهری	۸۰ ص. رقمی
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۹۶۷۴۱-۷-۶
وضعیت فهرست‌نویسی	فیبا
یادداشت	عنوان به انگلیسی، - Metaphor in youth's conversation: a cognitive approach - cognitive metaphors
یادداشت	کتابنامه.
موضوع	نوجوانان -- ایران -- زبان -- Teenagers -- Iran -- Language
موضوع	فارسی -- اصطلاح‌های عوامانه Persian language -- Slang
موضوع	زبان‌شناسی Linguistics
موضوع	دستور زبان شناختی Cognitive grammar
شناسنامه رده	مجید خرسند، ۱۳۶۰ - ویراستار، Majid Khorsand
ی‌ک	۱۳۹۵ ۳۰۱۱/ن۹۵ PIR
رده‌بندی	۴۵۷/۰۹
شماره کتابشناس ملی	۱۷۷

استعاره در گفتار نوجوانان: رویکردی شناختی

مؤلف	مریم رشیدی	شمارگان	۵۰۰ جلد
ویراستار و صفحه آرا	مجید خرسند	نوبت چاپ	اول
حروفچینی	فاطمه رؤف کاظمی	سال چاپ	۱۳۹۵
ناشر	انتشارات زبان آکادمیک	شابک	۹۷۸-۶۰۰-۹۶۷۴۱-۷-۶
تعداد صفحه و قطع	۱۳۶ - رقمی	تعداد	۱۸۰۰۰ ریال

ACADEMIC PUBLISHING

انتشارات زبان آکادمیک



جامع‌ترین فروشگاه و مرکز چاپ و نشر تخصصی کتب زبان‌های خارجی

نشانی مرکز پخش: تبریز، فلکه دانشگاه، برج بلور، انتشارات زبان آکادمیک

۰۴۱۳۳۲۵۱۲۶۶ ۰۹۱۴۴۰۶۲۷۹۷ وبسایت www.zabanac.com

«حق چاپ برای ناشر محفوظ است. هیچ بخشی از کتاب به هیچ شکلی اعم از کپی یا اسکن در هرگونه رسانه ای از جمله کتاب، لوح فشرده، سایت اینترنتی یا مجلات، بدون اجازه کتبی از ناشر غیر قانونی بوده و موجب پیگرد قانونی است.»

فهرست

صفحه	عنوان
۷	پیش‌گفتار
بخش اول: مبانی نظری	
۱۱	فصل اول: علوم شناختی
۱۵	۱. زبان‌شناسی شناختی
۲۰	۲. سی‌شناسی شناختی
۲۳	ذیل دوم: دریاب استعاره
۲۳	۱.۲ استعاره پیش از زبان‌شناسی شناختی
۲۵	۲.۲ نظریه‌های استعاره مورد استعاره
۲۶	۱.۲.۲ نظریه مقیاس‌های
۲۶	۲.۲.۲ نظریه تعاملی
۲۷	۳.۲.۲ نظریه کنش‌گفتار
۲۸	۳.۲ استعاره پس از زبان‌شناسی شناختی
۳۰	۴. تفاوت‌های بنیادین استعاره در نگارش‌های سوسیولوژیک و نوین
۳۲	۵.۲ نظریه معاصر استعاره
۳۵	فصل سوم: استعاره‌های شناختی
۳۶	۱.۳ استعاره مفهومی
۳۷	۱.۱.۳ ساختار استعاره
۳۸	۲.۳ استعاره‌ی مفهومی به مثابه مجموعه‌ای از نگاشت‌ها
۴۰	۱.۲.۳ شواهد وجود استعارات مفهومی قراردادی
۴۱	۳.۳ جنبه‌هایی از استعاره‌های مفهومی
۴۴	۴.۳ استعاره و طرح‌واره‌های تصویری
۴۵	۱.۴.۳ طرح‌واره‌های حجمی
۴۶	۲.۴.۳ طرح‌واره‌های حرکتی
۴۷	۳.۴.۳ طرح‌واره‌ی قدرتی

۵۱ فصل چهارم: انواع استعاره‌های مفهومی

۵۱ ۱.۴ استعاره‌های جهتی

۵۲ ۲.۴ استعاره‌های هستی‌شناختی

۵۴ ۳.۴ استعاره‌های ساختاری

۵۷ فصل پنجم: بررسی آثار پیشین

۵۷ ۱.۵ پژوهش‌های غیرایرانی

۶۲ ۲.۵ پژوهش‌های ایرانی

به شماره دوم: بررسی استعاره‌های شناختی در گفتار نوجوانان

۷۵ فصل ششم: بررسی استعاره‌های شناختی در گفتار نوجوانان

۷۵ ۱.۶ گردآوری و نویسی عبارات استعاری

۷۶ ۲.۶ بررسی استعاره‌ها در متن

۸۰ ۳.۶ کاربرد استعاره‌های جهتی

۸۵ ۴.۶ کاربرد استعاره‌های هستی‌شناختی

۸۹ ۵.۶ کاربرد استعاره‌های ساختاری

۹۳ ۶.۶ تفکیک داده‌ها با توجه به جنسیت مؤلفه‌ها

۹۴ ۱.۶.۶ استعاره‌های جهتی

۹۶ ۲.۶.۶ استعاره‌های هستی‌شناختی

۹۷ ۳.۶.۶ استعاره‌های ساختاری

۱۰۵ فصل هفتم: نتایج و سخن آخر

۱۰۶ ۱.۷ کاربرد بیشتر استعاره در پسران نسبت به دختران

۱۰۷ ۲.۷ تفاوت استعاره‌های جهتی در دختران و پسران

۱۰۷ ۳.۷ میزان استفاده استعاره‌های هستی‌شناختی در دختران و پسران

۱۰۸ ۴.۷ میزان استفاده از استعاره‌های ساختاری در دختران و پسران

۱۰۸ ۵.۷ فراوانی استعارات ساختاری در هر دو جنس

۱۰۹ کتاب‌نامه

به نام خداوند اندیشه بخش
که اندیشه را در زبان داد نقش

پیشتر گفتار

زبان‌شناسی شناختی رویکرد نوینی است به زبان برای کشف ساختار نظام شناختی انسان که در سیستم بی درون ذهن انسان، به دنیای خیالی و فکری او غور می‌نماید و از این راه گذر به لایه‌های شناختی ذهن آدمی و نظام مفهومی‌ای می‌رسد که هرروزه بر اساس آن فکر و عمل می‌کند. این نظام مفهومی عمدتاً مبتنی بر استعاره است؛ نحوه‌ی اندیشیدن، تجربا ما و اعمال روزانه‌مان، حتی پیش پا افتاده‌ترین‌شان، موضوعاتی هستند که در استعاره، استعاره یکی از موضوعات اساسی زبان‌شناسی شناختی است. در معنی‌شناسی شناختی، استعاره معنایی تازه یافته و به بیان مفاهیمی از یک حوزه‌ی انتزاعی در یک حوزه‌ی ملموس‌تر می‌پردازد.

بخش زیادی از اصطلاحات زبان فارسی نیز در بردارنده‌ی استعاره‌هایی‌اند که در گفتار روزمره و زبان خودکار مردم کاربرد زیادی پیدا کرده‌اند به گونه‌ای که نمی‌توان در سطوح مختلف افراد به لحاظ سنی و فرهنگی در به‌کارگیری این استعارات در موقعیت‌های گوناگون تمایز چندانی قائل شد. با توجه به این اهمیت کاربرد، پژوهش حاضر نیز به دنبال بررسی کارکرد این ابزار ادبی در میان گفتار و کلام رایج نوجوانان است که برای پیشبرد و القای اهداف خود از آن استفاده‌ی

فراوان می‌کنند و هدف اصلی بررسی کمی و کیفی انواع استعارات مفهومی در میان این قشر و گروه سنی می‌باشد.

این مطالعه به شیوه‌ای تحلیلی-توصیفی و با هدف بررسی کاربرد استعاره های شناختی در گفتار روزمره ی نوجوانان دبیرستانی در چارچوب معناشناسی شناختی و مشخصاً نظریه معاصر استعاره لیکاف، صورت گرفته است. در این کتاب صرفاً به طبقه‌بندی عبارات استعاری بسنده نشده، نخست به طرح و شرح نظریات معاصر استعاره پرداخته و آن‌گاه از این رهگذر جملات و عبارات حاوی استعارات شناختی را تحلیل کرده و نشان داده‌ایم که میزان فراوانی کاربرد انواع استعارات در راستای اهداف مورد نظر نوجوانان چگونه است و در چه تقسیم‌بندی‌ای جای دارند.

بخش اعظم این کتاب برگرفته از پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد نگارنده، در گروه زبان‌شناسی دانشگاه آزاد اسلامی ساری می‌باشد. لازم می‌دانم از دکتر مسعود اسدی که در مقام استاد راهنما از پیشنهادها و نظرات‌شان بهره برده‌ام و در تمامی مراحل تحقیق، عالمانه دانش خویش را در جهت پیش‌برد هرچه بهتر این پژوهش در اختیارم گذاشتند، تشکر نمایم.