

هشتمین خورشید (۴)

(گزارش عملکرد بخش بین الملل

چهاردهمین جشنواره بین المللی امام رضا علیه السلام)

www.ketab.ir

سرشناسه	جشنواره بین‌المللی امام رضا علیه‌السلام (چهاردهمین : ۱۳۹۵ : تهران)
عنوان و نام پدیدآور	هشتمین خورشید (۴): گزارش عملکرد بخش بین‌المللی چهاردهمین جشنواره بین‌المللی امام رضا علیه‌السلام/ به کوشش مهدی یارقدوی، هادی نکونود.
مشخصات نشر	مشهد: احیاء امر ولایت، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	۲۲۱ ص: مصور (رنگی).
شابک	دوره ۴-۶-۷۷۴۰-۰۶-۹۷۸-۶۰۰-۷۷۴۰-۳۸-۵: ریال: ۸۰۰۰۰؛ ۹۷۸-۶۰۰-۷۷۴۰-۳۸-۵: ج: ۴
وضعیت فهرست نویسی	فیا:
عنوان دیگر	گزارش عملکرد بخش بین‌المللی چهاردهمین جشنواره بین‌المللی امام رضا علیه‌السلام.
موضوع	علی بن موسی (ع)، امام هشتم، ۱۵۳-۲۰۳ ق.
موضوع	جشنواره‌ها -- ایران -- مشهد
موضوع	Festivals -- Iran -- Mashhad
شناسه افزوده	یارقدوی، مهدی، ۱۳۶۶ -
شناسه افزوده	نکونود، هادی، ۱۳۵۰ -
رده یابی کنگر	الف ۱۳۹۵ ج ۴۷ / BP۴۷/۳۵
رده بندی یبی	۲۹۷/۹۵۷
شماره شناسایی ملی	۴۵۲۷۹۲۵
تاریخ درخواست	۱۳۹۵/۱۰/۰۴
تاریخ پاسخگو	
کد پیگیری	۴۵۲۷۳۹۰۰

هشتمین خورشید ۴

گزارش عملکرد بخش بین‌المللی چهاردهمین جشنواره بین‌المللی امام رضا علیه‌السلام

به کوشش: مهدی یارقدوی، ۱۳۶۶، هادی نکونود ۱۳۵۰

ناشر: انتشارات احیاء امر ولایت

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵

شمارگان: ۵۰۰

قیمت: ۸۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۷۴۰-۳۸-۵

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۷۷۴۰-۰۶-۴

نشانی: بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا (علیه‌السلام)

مشهد مقدس- بلوار شهید کامیاب- نبش شهید کامیاب ۳۴

پلاک ۳- ساختمان امام رضا علیه‌السلام

تلفن: ۰۵۱-۳۲۲۸۳۰۴۴

آدرس الکترونیکی: ir.shamstoos.www

ایمیل: info@shamstoos.ir



بنیاد بین‌المللی احیاء امر ولایت



بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا



فهرست مطالب

پیشگفتار

- ۸ مقدمه دبیرخانه بخش بین الملل جشنواره فرهنگی هنری امام رضا(ع) در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

فصل اول: بخش بین الملل جشنواره فرهنگی هنری امام رضا(ع)

- ۲۰ تولیت آستان قدس رضوی، آیت الله سید ابراهیم رئیسی
امام رضا(ع) نخستین کرسی گفتگو میان ادیان را در تاریخ بنیان نهادند
- ۲۲ سخنان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم اختتامیه چهاردهمین جشنواره بین المللی امام رضا(ع)
- ۲۶ برگزاری مراسم بخش بین الملل
مهدی؛ حور گفتگو و عقلانیت در جهان اسلام
- ۳۰ مشاور مقام معظم رهبری در امور بین الملل، دکتر علی اکبر ولایتی
خدمت امام رضا علیه السلام در مناظرات، در برتری دادن اسلام بر سایر ادیان و مکاتب غیر اسلامی در نوع خودش بی نظیر است
- ۳۵ رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، دکتر ابودر ابراهیمی ترکمان
عادت امام رضا(ع) احسان است
- ۳۹ دبیرکل مجمع جهانی اهل بیت(علیهم السلام)، آیت الله عباسعلی اختری
خردورزی و عقلانیت مهمترین روش امام رضا(ع) در سیره ایشان است
- ۴۵ استاندار خراسان رضوی، مهندس علی رضا نیکبخت
ریشه بسیاری از چالش ها و اختلالات موجود در جهان اسلام در فقدان آیین گفتگو بر مبنای اصول مشترک دینی و مذهبی و انسانی است
- ۴۸ رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی، حجت الاسلام والمسلمین پژمانفر
شخصیت علی ابن موسی الرضا یک شخصیت کامل است نسبت به مسائل اجتماعی و سیاسی زمان خودشان بودند
- ۵۳ سخنرانی سید جواد جعفری دبیر جشنواره بین المللی امام رضا(ع) در مراسم اختتامیه چهاردهمین دوره جشنواره
- ۵۷ نشست تخصصی خادمان فرهنگ رضوی با انتخاب هیئت مدیره قاره های آسیا، آفریقا و اروپا
- ۵۹ قائم مقام رئیس جامعه المصطفی العالمیه، حجت الاسلام والمسلمین مهدی محمدی
خادمان جهانی فرهنگ رضوی مشعل های نورانی برای هدایت مردم هستند

فصل دوم: برگزاری همایش گفتگو و عقلانیت در سیره امام رضا(ع)

- ارائه مقالات ارسال شده از سوی خادمان فرهنگ رضوی بخش بین الملل
- ۶۴ مقدمه
- ۶۶ چکیده سخنرانی معاون فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، دکتر محمد حسن هاشمی
برگزاری جشن برای ائمه(ع) از شعائر بزرگ اسلامی است.
- ۶۸ چکیده سخنرانی دبیر علمی بخش بین الملل جشنواره امام رضا(ع)، دکتر محمود واعظی
ترویج و معرفی معارف رضوی برای جهان تشنه و تهی از معنویت و ارزش ها
- ۷۰ دکتر اصغر علی مولادینا، خادم فرهنگ رضوی از کشور انگلستان

عقلانیت و گفت و گو در زندگی امام رضا(ع)

- ۷۵ حجت الاسلام و المسلمین صباح الدین ترک ایلماز، خادم فرهنگ رضوی از کشور آلمان
- سیره امام رضا (ع) در گفتگو و عقلانیت
- ۸۸ دکتر لیلا سورانی، خادم فرهنگ رضوی از کشور فرانسه
- عقلگرایی و مباحثه در سیره ی امام رضا (علیه السلام)
- ۱۰۰ دکتر علی ابو الخیر، خادم فرهنگ رضوی از کشور مصر
- گفتمان تبلیغی و سیاست عقل گرایانه امام رضا علیه السلام

فصل سوم: گزارش برگزاری جشنواره بین المللی امام رضا(ع) در خارج از کشور

- ۱۱۴ ترکمنستان
- ۱۱۶ سوریه
- ۱۱۷ افغانستان
- ۱۱۹ پاکستان
- ۱۲۸ تاجیکستان
- ۱۲۹ تایلند
- ۱۳۰ آذربایجان
- ۱۳۱ ارمنستان
- ۱۳۳ عراق
- ۱۳۴ لبنان
- ۱۳۹ مالزی
- ۱۴۰ هند
- ۱۴۳ تانزانیا
- ۱۴۵ زیمبابوه
- ۱۴۶ سنگال
- ۱۴۷ سیرالئون
- ۱۴۸ غنا
- ۱۴۹ آلمان
- ۱۵۳ اتریش
- ۱۵۴ یونان
- ۱۵۵ انگلستان
- ۱۵۶ بنگلادش
- ۱۵۸ نیجریه
- ۱۵۹ اختصاص شماره های جدید چهار مجله «الوحده» به موضوع امام رضا(ع) همزمان با ایام دهه کرامت
- ۱۶۰ انتشار دویست و پنجاه و ششمین شماره نشریه «اکو او اسلام»
- ۱۶۱ انتشار نخستین نشریه «قل امام» به زبان ترکمنی
- ۱۶۲ انتشار پانزدهمین شماره نشریه «ایران نوین» با موضوع فرهنگ رضوی

فصل چهارم: گفتگو با خادمان جهانی فرهنگ رضوی در چهاردهمین جشنواره

بین المللی امام رضا(علیه السلام)

- ۱۶۴ شیخ حسین العوالی (اوگاندا)
 فعالیت‌های عام‌المنفعه به برکت امام رضا علیه‌السلام انجام می‌شود
- ۱۷۰ میکائیل آلوارز (اسپانیا)
 جمعیت شیعیان در اسپانیا نیاز به سامان‌دهی دارد
- ۱۷۴ سید مصطفی بو عزیز (بلژیک)
 احترام به همه انسان‌ها بهترین تبلیغ برای اسلام است
- ۱۷۸ دکتر ادگاردو روبین «سهیل اسعد» (آرژانتین)
 دنیا به اسوه‌ای مثل امام رضا علیه‌السلام نیاز دارد
- ۱۸۴ سید مرتضی رضوی (ماداگاسکار)
 مناظره‌های امام رضا علیه‌السلام گنجینه‌ای برای فریقین است
- ۱۹۰ شتار زال (انگلستان)
 چهل‌نواره امام رضا علیه‌السلام الگوی برنامه‌های مذهبی در جهان است
- ۱۹۴ شیخ محمد امین (اکستان)
 فعالیت‌های تبلیغی نباید باعث اختلاف‌افکنی در میان مسلمانان شود
- ۱۹۸ صباح‌الدین ترک ایلماز (الن)
 مردم قاره اروپا به دیدن اسلام روی آورده‌اند
- ۲۰۳ عزیز نبی‌اف (گرجستان)
 مسیحیان در برابر معارف اهل بیت علیهم‌السلام شگفت‌زده می‌شوند
- ۲۰۶ کمال‌الدین رکا (آلبانی)
 عشق به اهل بیت علیهم‌السلام در می‌کنده را باز می‌کند
- ۲۱۰ لیلا سورانی (لبنان)
 امروزه مردم جهان به سخن شیعیان گوش می‌دهند
- ۲۱۳ محمد مانی (سنگال)
 جمهوری اسلامی ایران الگوی همه شیعیان جهان است
- ۲۱۷ مفتاح فوزی رحمت (اندونزی)
 نقطه اشتراک طریقه‌های عرفانی در شرق آسیا فرهنگ رضوی است
- ۲۱۹ نورالدین دارآفرین (آذربایجان)
 تنها آرزویم شعرخوانی در محضر رهبر معظم انقلاب است

پیشگفتار



موقعیت ایران و نظام مقدس جمهوری اسلامی در منطقه و در عصر حاضر موقعیتی ویژه به شمار می آید. این جایگاه آن زمان منحصر به فرد می شود که نظام جمهوری اسلامی از آغاز تا به امروز اساس در خود ادبیت ارزش ها در میان ملت ها با نگاه به فرهنگ و عقلانیت بر پایه گفتگو و معرفی ارزش های دین خدا قرار داده است. آن چه که ایران را به عنوان کشور تاثیرگذار بر حرکت های مردمی معرفی می نماید استفاده از ابزار علم و هنر و ادب برای بیان آراء خویش است. دوری گزینی از فضای جنگ و تشنج و دفاع از مظلوم جایگاه ایران را نه در میان سیاستمداران بلکه در میان عموم مردم منطقه مستحکم نموده است. اما این مسئله نه به منزله اتمام موفقیت که به منزله چالش جدید با رقاباتی است که هیچگاه منتهی و توسعه فرهنگی مبتنی بر گفتگو و عقلانیت و منبث از آموزه های بندگان صالح خدا بر روی زمین را برنمی تابند.

به طور قطع آنچه که امروز از گرایش تعداد زیادی از جوانان منطقه به گروه های تکفیری شاهدیم استفاده از ابزار شبکه های ماهواره ای، فضای مجازی، تولید بازی های جذاب رایانه ای، تأسیس خبرگزاری های فعال چندزبانه منطقه ای و جهانی، برگزاری کنفرانس ها، همایش ها و گفتگوها در سطوح تخصصی و در سطح عام، ساخت و تولید فیلم و سریال های جذاب، اسطوره سازی افراد سرشناس ایدئولوژی تکفیر برای ایفای نقش کاریزماتیک در میان ملت ها و ... همگی گوشه ای از فعالیت هاییست که دشمنان

اسلام برای تغییر چهره آن و برای اثبات ارزش های خود سال ها و در پرتو برنامه ریزی دقیق و با مطالعه جوامع مقصد به آن مبادرت می ورزند.

و دقیقاً در همین نقطه است که نقش نهاد های متولی در امر فرهنگ، محوری و تعیین کننده قلمداد می شود. حلقه مفقوده جوامع امروزی اسلامی در تعامل با دیگران در تحقق گفتگو و عقلانیتی مستتر است که به راستی طلایه دار این حرکت در تاریخ حضرت علی ابن موسی الرضا علیه السلام است. بر این اساس و با توجه به هجمه سنگینی که علیه مردم و نظام جمهوری اسلامی از سوی دشمنان چه از سوی همسایگان منطقه ای و چه از سوی حکومت های استکباری وارد می گردد تثبیت ارزش های والا در میان جوامع است که در وهله اول بیانگر چهره راستین اسلامیت و ایرانیّت توانان است.

به نظر می رسد تمرکز بر سیره، سبک زندگی و ابعاد شخصیتی حضرت امام رضا علیه السلام و تبلیغ در سایه عارفان حضرت وظیفه ای عظیم در تثبیت جایگاه بین المللی ایران در میان کشورهای دیگر به حساب می آید که جشنواره بین المللی امام رضا علیه السلام با چنین رسالتی پا به عرصه گذارده است.

جشنواره بین المللی امام رضا (ع) گام های فرهنگی خود را در راستای تحقق الهام بخشی، فعالیت و مؤثر بودن در جهان اسلام با تحکیم "گام های مردم سالاری دینی، توسعه ای کارآمد، جامعه ای اخلاقی، نواندیشی و پویایی فکری و اجتماعی، آثبات بر همگرایی اسلامی و منطقه ای بر اساس تعالیم اسلامی و اندیشه های امام خمینی (ره) مبتنی بر سند چشم انداز جمهوری اسلامی ایران در افق ۱۴۰۴ تبیین و برنامه ریزی رهنموده ای مقام معظم رهبری نموده است. از این رو و در جهت تحقق اهداف مذکور، جشنواره فرهنگی هنری امام رضا علیه السلام فعالیت خود را در سطح بین الملل با دو رویکرد کلی دنبال می کند:

۱- بومی سازی

۲- نهادسازی

در جهت بومی سازی فعالیت های ترویجی فرهنگ رضوی، اقدام به انجام فعالیت هایی شده است که برخی از این فعالیت ها به شرح ذیل می باشد:

الف- برگزاری فستیوال ها، هفته های فرهنگی، نمایشگاه های آثار فرهنگی هنری، میزگردهای گفتگو و همایش های علمی

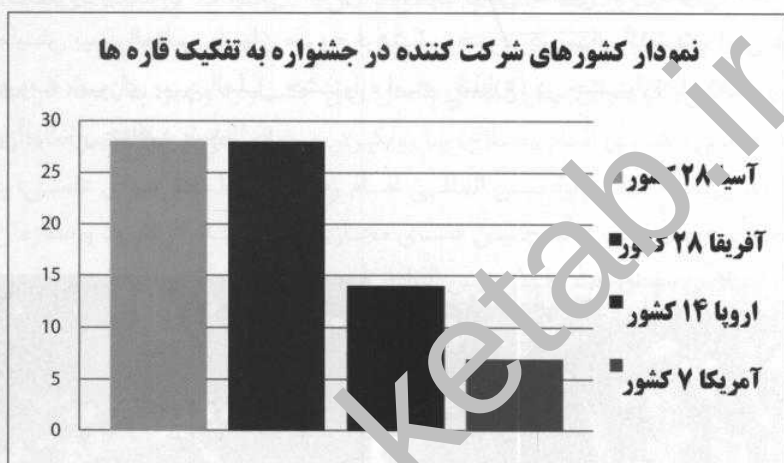
ب- ترجمه کتب فاخر درباره امام رضا علیه السلام به زبان های زنده توسط خادمان و مبلغان فرهنگ رضوی در کشورهای مقصد

ج- راه اندازی سایت جشنواره به زبان های مختلف به عنوان پل ارتباطی مخاطبان

د- راه اندازی خبرگزاری تخصصی فرهنگ رضوی

ه- تولید و ارسال اقلام فرهنگی متناسب با نیازهای روز جامعه و به کشورها و نقاط مقصد

براین اساس جشنواره بین المللی امام رضا(ع) در دوره چهاردهم شاهد رشد چشمگیر برگزاری آن در نقاط مختلف جهان بوده است و اقلام فرهنگی و متبرک که متناسب با نیازهای روز نمایندگی ها جمهوری اسلامی و مبلغان بومی در جهت تبلیغ و ترویج فرهنگ منور رضوی می باشد تهیه و به نقاط و کشورهای مجری ارسال گردید. که جزئیات آن به شرح ذیل می باشد:



نهادسازی

بنیاد بین المللی فرهنگی و هنری امام رضاعلیه السلام در کشور بومی سازی ترویج فرهنگ رضوی در خارج از کشور اقدام به فراهم آوردن زمینه تشدید نهادهایی در جهت گسترش هرچه بیشتر فعالیت های فرهنگی مبتنی بر آموزه های رضوی بر پایه قرآن و مکتب اهل بیت علیهم السلام با تکیه بر فرهنگ رضوی و جلوگیری از موازی کاری نموده است که شامل نهادهای زیر می باشد:

الف- مجمع جهانی خادمان فرهنگ رضوی که شامل مجامع تخصصی قاره های آسیا، اروپا، آفریقا و آمریکا می باشد.

ب- مجمع بین المللی بانوان مروج فرهنگ رضوی

ج- فراهم آوردن زمینه گسترش برنامه های موضوعی جشنواره در سطح بین الملل با استفاده از ظرفیت تشکل های بوجود آمده به مناسبت دهه کرامت در همین راستا و در ادامه برگزاری مجامع تخصصی قاره های چهارگانه، جشنواره چهاردهم

میزبان خادمان فرهنگ رضوی ادوار گذشته از قاره های آفریقا، اروپا و آمریکا بوده که با تشکیل مجمع تخصصی هر کدام از آن ها و برگزاری انتخابات تعیین هیئت های مدیره به طور عملی این نهاد های متشکل از اعضای بومی خود قاره ها وارد فرایند اجرایی آن شده است. و ان شاء الله با برگزاری اجلاس جهانی مجمع خادمان فرهنگ رضوی در سال ۲۰۱۷ و همزمان با برگزاری جشنواره پانزدهم این نهاد مقدس رسماً فعالیت خود را آغاز خواهد کرد.

از سویی دیگر و در سطح مخاطبان خاص جشنواره بین المللی امام رضا (ع) پس از برگزاری موفق همایش بین المللی بانوان مروج فرهنگ رضوی در سال گذشته، این همایش بر اساس مصوبه شورای بین الملل جشنواره امام رضا (ع) در جشنواره پانزدهم و در گستره ای جهانی برگزار خواهد شد.



مقدمه

دبیر خانه بخش بین الملل چهاردهمین جشنواره فرهنگی هنری امام رضا (ع) در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

«جشنواره بین المللی امام رضا (ع)» عنوان عظیم ترین جشنواره فرهنگی، هنری و ولایی کشور است که به مناسبت میلاد فرخنده امام علی بن موسی الرضا (ع) و خواهر بزرگوارشان، کریمه اهل بیت حضرت معصومه (س)، از یکم تا یازدهم ذی القعدة در ایام «دهه کرامت» برگزار می شود.

با توجه به خبای که برای بین المللی شدن این جشنواره وجود داشت، در سال هفتم جشنواره فرهنگی - هنری امام رضا (ع) با رویکرد بین المللی و با تغییر نام از جشنواره فرهنگی - هنری به جشنواره بین المللی امام رضا (ع) با محورهای علمی، پژوهشی، فرهنگی، هنری، مطبوعاتی و همچنین فضای مجازی شروع به کار نمود و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی مسؤولیت خشر بین الملل آن را عهده دار گردید و نهاد هایی همچون مجمع جهانی اهل البيت (ع)، معتزله صطفی العالمیه، مرکز امور بین الملل و مدارس خارج از کشور وزارت آموزش و پرورش، وزارت امور خارجه و بسیاری از نهادهای دیگر که در خارج از کشور عهده دار امور فرهنگ هستند و یا می توان از ظرفیت آنها برای فعالیت های فرهنگی خارج از کشور بهره جست، در این حوزه مشارکت می نمایند.

بخش بین الملل جشنواره امام رضا (ع) با تجربه ای پانزده ساله موفق گردیده علاوه بر برگزاری برنامه های فرهنگی و هنری در خارج از کشور، هاله ساله میهمانان زیادی را از کشورهای مختلف به مشهد مقدس دعوت نموده و تعدادی از شخصیت های برجسته علمی و فرهنگی جهانی که در حوزه فرهنگ و معارف رضوی خدمات برجسته ای داشته اند را در مراسم اختتامیه جشنواره بین المللی امام رضا (ع) در مشهد مقدس، به عنوان خادمان فرهنگ رضوی مورد تجلیل و تقدیر قرار دهد، که این امر با توجه به ضرورت استفاده از نیروهای بومی و انجام اقدامات فرهنگی به صورت مردمی و خودجوش در خارج از کشور حائز اهمیت بوده است.

شورای بین الملل جشنواره امام رضا (ع) در کارگروه های زیر به فعالیت می پردازد:

۱. انتخاب خادمان فرهنگ رضوی خارج از کشور

۲. بانوان و امور خانواده

۳. ترجمه و نشر معارف رضوی

۴. اقلام و اعزام مبلغ و هنرمند

۵. ایرانیان خارج از کشور

۶. فضای مجازی
 ۷. مدارس خارج از کشور
 ۸. کودک و نوجوان
- مجمع جهانی خادمان فرهنگ رضوی که متشکل از منتخبان دوره های مختلف هستند نیز در چهار مجمع تخصصی ذیل فعالیت دارد:
۱. مجمع تخصصی قاره آسیا
 ۲. مجمع تخصصی قاره آفریقا
 ۳. مجمع تخصصی قاره اروپا
 ۴. مجمع تخصصی قاره آمریکا

• تشکیل دبیرخانه بخش بین الملل و مهمترین اقدامات

به منظور انسجام بخشی، استفاده بهتر از ظرفیت ها و فرصت های موجود بخش بین الملل و هماهنگ سازی های لازم، دبیرخانه دائمی شورای بین الملل در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و اداره کل امور فرهنگی ایرانیان خارج از کشور تشکیل گردید. با توجه به واگذاری وظیفه دبیرخانه شورای بین الملل به اداره کل امور فرهنگی ایرانیان خارج از کشور طی حکم معاون فرهنگی سازمان و جانشین شورای بین الملل به جناب آقای دیوسالار مدیرکل امور فرهنگی ایرانیان خارج از کشور، دبیرخانه دائمی بخش بین الملل جشنواره رضوی آغاز به کار نمود و اقدامات لازم را به انجام رساند که چکیده آن به شرح زیر اعلام می گردد:

• تشکیل جلسات و شرکت در جلسات شورای بین الملل، با حضور مدیر عامل بنیاد فرهنگی هنری امام رضا(ع)، جامعه المصطفی العالمیه (صر)، مجمع جهانی اهل بیت(ع)، وزارت امور خارجه، وزارت آموزش و پرورش، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و ... با محوریت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

• برگزاری جلسات شورای بین الملل با حضور ریاست محترم سازمان فرهنگ و ارتباطات و رئیس شورای بین الملل، مدیرعامل محترم بنیاد بین المللی امام رضا(ع) و کار گروه های تخصصی شورای بین الملل

• برگزاری جلسات شورای بین الملل با حضور اعضای موثر آن که عبارتند از سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، جامعه المصطفی العالمیه، مجمع جهانی اهل بیت(ع)، وزارت امور خارجه، سازمان اوقاف و امور خیریه کشور و بنیاد بین المللی فرهنگی هنری امام رضا(ع)

• انتخاب خادمان فرهنگ رضوی

• برگزاری کمیته انتخاب خادمان فرهنگ رضوی خارج از کشور

• مکاتبه و ارسال شاخصه های انتخاب خادم رضوی به نمایندگی های فرهنگی جهت معرفی خادم فرهنگ رضوی

- دریافت اسامی خادمین پیشنهادی جامعه المصطفی العالمیه (ص)
- دریافت اسامی خادمین پیشنهادی مجمع جهانی اهل بیت (ع)
- بررسی و ارزشیابی افراد و آثار معرفی شده که نهایتاً پس از بحث و تبادل نظر و تایید مقام عالی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اسامی زیر به عنوان خادمین منتخب جشنواره چهاردهم در بخش بین الملل معرفی شدند:

- ۱- آقای اصغر علی مولادینا از انگلستان
- ۲- آقای مفتاح فوزی رحمت از اندونزی
- ۳- خانم لیلا سورانی از لبنان
- ۴- آقای شیخ محمد امین از پاکستان
- ۵- آقای نورالدین رافرین از آذربایجان
- ۶- آقای محمد مانی از عراق
- ۷- آقای سید حمید سینی از عراق
- ۸- آقای سید مصطفی بریز از ایران

• ارسال اقلام فرهنگی رضوی

- برگزاری جلسات و جمع آوری نقاشی‌ها، آثار در خصوص کیفیت و تنوع اقلام فرهنگی و ارائه به مسؤولان تهیه کننده اقلام فرهنگ
- مکاتبه و ارسال فرم نیازسنجی اقلام برنامه‌های فرهنگی به کلیه نمایندگی‌های خارج از کشور
- ارسال محصولات و اقلام فرهنگی تهیه شده توسط بنیاد بین المللی امام رضا (ع) به نمایندگی‌های فرهنگی و سیاسی جمهوری اسلامی ایران در خارج کشور جهت پشتیبانی برنامه‌های بخش بین الملل جشنواره به منظور برگزاری هفته‌های فرهنگ رضوی، نمایشگاه عکس، هفته فیلم رضوی، مسابقه و ... بنا به مقتضیات مناسبات
- دریافت بسته‌های فرهنگی (عمومی، فیلم، نمایشگاهی) از بنیاد بین المللی امام رضا (ع)
- ارسال توسط سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، مجمع جهانی اهل بیت (ع) و جامعه المصطفی العالمیه

• اقدامات و فعالیت‌های اجرایی دبیرخانه شورای بین الملل

- مکاتبه و ارسال فراخوان مسابقه دل‌نوشته‌های استان مازندران به کلیه نمایندگی‌ها فرهنگی
- مکاتبه با نمایندگی‌های فرهنگی و معرفی جشنواره کتابخوانی رضوی مربوط به نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور
- هماهنگی جهت برگزاری مراسم مرو در ترکمنستان و تهیه مستند قدمگاه امام رضا (ع)
- هماهنگی با رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در ترکمنستان جهت هرچه با شکوه‌تر برگزار

شدن اجرای مراسم

- حمایت بودجه ای از راینزی های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران (کشورهای آلمان، لبنان، اندونزی، تانزانیا و پاکستان)
- دریافت فیلم های مریم مقدس و ولایت عشق به زبان های اردو، کردی و عربی از شبکه جهانی آی فیلم و الکوثر جهت ارسال به خارج از کشور
- برگزاری نشست خبری ریاست محترم سازمان و رئیس شورای بین الملل چهاردهمین جشنواره فرهنگی هنری امام رضا(ع) و مدیرعامل محترم بنیاد فرهنگی و هنری امام رضا(ع) در حوزه ریاست

• اقدامات اجرایی برگزاری مراسم بخش بین الملل

- تهیه و ارسال دعوت نامه (عربی، انگلیسی، فارسی، اسپانیایی) مدعوین خارجی چهاردهمین جشنواره به مجمع جهانی خادمان فرهنگ رضوی قاره های آفریقا، اروپا و آمریکا به نمایندگی های فرهنگی و سیاسی جمهوری اسلامی ایران
- تهیه لوح تقدیر میهمانان خارجی به امضاء ریاست سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و مدیرعامل بنیاد بین المللی امام رضا(ع) به دو زبان فارسی و انگلیسی
- هماهنگی با اداره کل پشتیبانی و نشست جهت اخذ روایید میهمانان خارجی (۲۹ نفر)، استقبال و انتقال مدعوین از فرودگاه امام خمینی (ره) به فرودگاه مهرآباد جهت عزیمت به مشهد مقدس
- ارسال تصویر بلیط مدعوین به نمایندگی های فرهنگ
- ارسال دعوت نامه و پیگیری مستمر و مداوم جهت حضور و سخنرانی شخصیت های علمی، فرهنگی و سیاسی
- آقایان دکتر نهانندیان (رئیس دفتر رئیس جمهور)، دکتر لاریجانی (مشاور مقام معظم رهبری در بخش بین الملل)، حجت الاسلام والمسلمین اعرافی (رئیس جامعه المصطفی العالمیه ص)، حجت الاسلام والمسلمین اختری (دبیرکل مجمع جهانی اهل بیت(ع))

دکتر حسین دیوسالار

دبیر شورای بین الملل

جشنواره فرهنگی هنری امام رضا(ع)