



عنوان و نام پدیدآوران: ماجراهای من و درسام برای ۲۰ گرفتن علوم و فنون ادبی ۱ -	نام کتاب: ماجراهای من و درسام برای ۲۰ گرفتن علوم و فنون ادبی ۱ -
پایه دهم	پایه دهم
اکران، فاطمه - رزمی، محمد	ناشر: خیلی سبز
مشخصات نشر: تهران، خیلی سبز، ۱۳۹۵	مؤلفان: فاطمه اکران - محمد رزمی
مشخصات فیزی: ۱۵۱ ص.؛ مصور، جدول ۲۹ × ۲۲ س م	سروراستار: سیده مریم طاهری
شابک: ۶ - ۱۴۴ - ۴۱۲ - ۶۰۰ - ۹۷۸	مسئول پروژه: امیر محمدبیگی
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا	ویراستاران علمی: شیوا مؤمنی - سیده ثابتی
موضوع: آ: رن‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)	طراح جلد: حسین پاشازاده
موضوع: راهنمای آموزشی (متوسطه)	گرافیکست جلد: عاطفه قنبری
شابک: ۴۳۶۴۱۱۸	گرافیکست: بهاره امین‌ترابی
	گرافیکست همکار: محمدرضا نوروزیان
	حروفچینی: محسن کامران‌پور - شیما علیزاده
	رسم شکل: عطا عطری
	صفحه‌آرایی: سید سعید هاشمیان - بهنوش خردپیشه
	لیت‌گرافی و چاپخانه: طایفه
	وب‌سایت: آپ: اول - ۹۵
	تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
	قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان
	تلفن مرکز پخش: ۰۲۱) ۶۳۸۰۳
	صندوق پستی: ۱۷۷ - ۱۴۱۸۵
	ISBN: ۳۰۰۰۶۳۵۶۳

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی، جزوه و حتی دست‌نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده‌ی ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

راستی تا یادم نرفته

اگر در مورد این کتاب سؤال، پیشنهاد و یا انتقادی دارید خوشحال می‌شویم آن‌ها را به ما هم بگویید.



گپی راجع به مجموعه «ماجراهای من و درسام»

تا حالا به این فکر کردین که یه دانش آموز توی ۲۴ ساعت شبانه روز چی کار می‌کنه؟

● هفت هشت ساعت می‌خوابه و استراحت می‌کنه.

● حداقل هفت ساعت تو مدرسه‌ست که شیش ساعتش رو سر کلاسه و (احتمالن) داره درس گوش می‌ده.

● حدود یک ساعت تو راه خونه به مدرسه و مدرسه به خونه‌ست.

● سه چهار ساعتی هم توی خونه با کتابا و درساش مشغوله و گشتی می‌گیره.

● چهار پنج ساعت از منتشر هم می‌ره برای غذاخوردن، حضور در آغوش گرم خانواده و کارای شخصی مهم و بازی‌گوشی (که شامل گوشی‌بازی هم می‌شه!)

خُب! با این حساب و کتابا معلومه می‌شه به دانش آموز، ۷۵/۶۲۵ درصد از زمان بیداریش رو با درس و مشق و کتاب و مدرسه و معلم می‌گذرونه با کلی اتفاقات تلخ و شیرین؛ پس راه نیست که بگیم:

«ماجراهای من و درسام» ماجرای اصلی زندگی یه دانش آموزه.

ما توی خیلی سبزه، این مجموعه رو آماده کردیم برن مانتو دلمون می‌خواد داستان مدرسه رفتن و درس خوندن شما و این عمری که به پاش گذاشتین، پایان خیلی خوش و شکوهمندی داشته باشه!

اگه ماجراهای جالب خودتون با درساتون رو به صورت مطلب، سلفی، خاطره، فیلم و فیلم‌نامه ... برامون بفرستین، خیلی رو سرمون منت گذاشتین. ما حتمن ماجراهاتون رو یه جایی (مثالن تو سایت خیلی سبز یا شاید هم چاپ بعدی کتاب) منتشر می‌کنیم.

ماجرای من و علوم و فنون ادبی ۱

من آدم حسودی نیستم ولی تو این یه مورد به بچه‌های انسانی خیلی حسودم می‌سن علوم و فنون ادبی یکی از دلنشین‌ترین مباحث درسیه که فقط بچه‌های انسانی دارن. این کتاب، دروازه اصلی ورود به بهشت ادبیات فارسیه. فک کن! با این دانش، زبون سعدی و حافظ و قیصر و سهراب و فروغ و ... می‌فهمی و تا آخر عمرت از هم‌صحبتی با اونا حال می‌کنی. مدرسه این درس رو بدونید.

ممنون از آقای محمد رزمی که با قلم شیرینش این کتاب رو خوندنی‌تر کرد و سرکار خانم اکرمی که حتی در سفر و مهمانی هم از این کتاب غافل نشدند و با ذوق و تجربه‌شون به کتاب، اعتبار بیشتری بخشیدند و سپاس از همه دوستان خیلی سبزی خودم؛ از جمله دوست خوبم، مدیر باصلابت تولید، آقای مهندس مهدی بقایی و بقیه برویچه‌های واحد تولید: آقای سهیل سمایی، سرکار خانم زهره جلیوند، سرکار خانم مرضیه علیزاده، آقای فرشید اعرابی، خانم لیلا رشیدی، آقای محسن کامران‌پور، خانم منیره‌سادات فرهانیان، خانم معصومه ارچندانی و همکاری واحد تألیف: سرکار خانم انسیه میرجعفری، آقای امیر محمدبیگی، خانم سیده مریم طاهری.

شاد باشید

مقدمه مؤلفین

به نام خداوند خوبی‌ها

سلام به شما دوست عزیز و یار همراه!

کتابی که پیش روی شماست، قرار است تا حدی کمک آموزشی باشد، ولی فقط تا حدی! حدش البته بستگی به شما دارد. اگر دل به مطلب بدهی و خوب بخوانی، همراه خیلی خوبی برایت خواهد بود. سعی کرده‌ایم همه مطالب کتاب درسی را با بیانی متفاوت و جذاب پوشش دهیم و هر چیزی را که به دردت می‌خورد، از صفر تا صد بیاوریم.

در بین درس‌ها مطالبی را با قلم دیگری می‌بینی. این شکلی! این مطالب برای توضیح بهتر کتاب آمده‌اند و حفظ کردنشان الزامی نیست؛ اما توصیه اکید و مؤکد می‌کنیم این‌ها را هم خوب بخوان. به دردت می‌خورد!

بعضی از درس‌های کتاب علوم و فنون حفظ محور هستند؛ مانند دروس تاریخ ادبیات و برخی دیگر مهارت محور؛ مانند عروض و قافیه یا آرایه‌های ادبی. مهم این است که هر درس را با رویکرد مناسب بخوانی و وقت لازم را برای هر یک تنظیم کنی. ضمناً در هر درس علاوه بر پاسخ کامل خودآزمایی‌ها، چند پرسش هم آمده است تا بتوانی خودت را محک بزنی. امیدواریم ما را از نظرات سازنده‌ات بهره‌مند کنی. منتظریم با حق.

هر چه گفتیم جز حکایت دوست

در همه عمر از آن پشیمانیم

نصرت بیامان

در اینجا همراهِ کتابت و مطالب اضافی را می‌بینی

می‌توانی در این قسمت به هر چه دوست داری بنویسی

فصل یکم: آشنایی با کتاب و روش مطالعه

از چهار درس تشکیل شده است: ۱. آشنایی با کتاب ۲. روش مطالعه ۳. روش تحقیق ۴. روش یادداشت‌برداری

۱. آشنایی با کتاب: در این درس با انواع کتاب‌ها و روش‌های مطالعه آشنا می‌شویم.

۲. روش مطالعه: در این درس با روش‌های مختلف مطالعه آشنا می‌شویم.

۳. روش تحقیق: در این درس با روش‌های مختلف تحقیق آشنا می‌شویم.

۴. روش یادداشت‌برداری: در این درس با روش‌های مختلف یادداشت‌برداری آشنا می‌شویم.

فصل دوم: تاریخ ادبیات

این فصل شامل دو درس است: ۱. تاریخ ادبیات ۲. روش مطالعه تاریخ ادبیات

۱. تاریخ ادبیات: در این درس با تاریخ ادبیات آشنا می‌شویم.

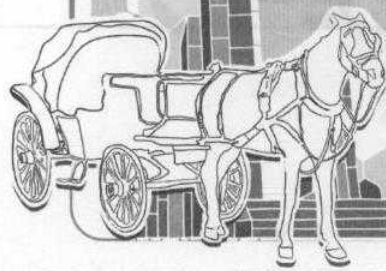
۲. روش مطالعه تاریخ ادبیات: در این درس با روش‌های مختلف مطالعه تاریخ ادبیات آشنا می‌شویم.

فصل سوم: عروض و قافیه

این فصل شامل دو درس است: ۱. عروض و قافیه ۲. روش مطالعه عروض و قافیه

۱. عروض و قافیه: در این درس با عروض و قافیه آشنا می‌شویم.

۲. روش مطالعه عروض و قافیه: در این درس با روش‌های مختلف مطالعه عروض و قافیه آشنا می‌شویم.



فهرست

۷	فصل یکم: کلیات
۸	درس یکم: مبانی علوم و فنون ادبی
۱۲	درس دوم: بررسی و طبقه‌بندی آثار
۱۷	درس سوم: تالیف حافی متن (۱ شعر)
۲۳	درس چهارم: کالبدشکافی متن (۲ شعر)
۲۶	کارگاه تحلیل فصل
۲۸	فصل دوم: تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی
۲۹	درس پنجم: زبان و ادبیات پیش از اسلام
۳۳	درس ششم: شکل‌گیری و گسترش زبان و ادبیات فارسی
۳۹	درس هفتم: سبک و سبک‌شناسی دورهٔ او (سبک غرسانی)
۴۸	درس هشتم: زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم
۵۵	درس نهم: سبک و سبک‌شناسی دورهٔ دوم (سبک عراقی)
۶۲	کارگاه تحلیل فصل
۶۴	آزمون نیم‌سال اول
۶۳	فصل سوم: موسیقی شعر
۷۸	درس دهم: سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار شعر فارسی
۸۵	درس یازدهم: هماهنگی پاره‌های کلام
۹۲	درس دوازدهم: قافیه
۹۹	درس سیزدهم: وزن شعر فارسی
۱۰۳	کارگاه تحلیل فصل
۱۰۴	فصل چهارم: زیبایی‌شناسی (بدیع لفظی)
۱۰۷	درس چهاردهم: واج‌آرایی، واژه‌آرایی
۱۱۱	درس پانزدهم: سجع و انواع آن
۱۱۶	درس شانزدهم: موازنه و ترصیع
۱۲۱	درس هفدهم: جناس و انواع آن
۱۲۳	کارگاه تحلیل فصل
۱۳۱	خلاصهٔ درس‌ها
۱۳۲	مشاورهٔ شب امتحان
	آزمون نیم‌سال دوم