

۱۵۰۳۴۴

به نام خدا

۱۱۵

جعبه آموزش

آهنگسازی در شبکه‌های

هنرمند، ترانس و EDM

داریوش فریادی

نشر علوم و فنون

بهار ۱۳۹۶

سرشناسه	فرسایي : داریوش - ۱۳۳۹
عنوان و نام پدیدآور	جعبه آموزش آهنگسازی در سبکهای هاوس، ترانس و EDM
مشخصات نشر	مؤلف داریوش فرسایي
مشخصات ظاهری	تهران: نشر علوم و فنون، ۱۳۹۶
شابک	۷۳ ص. یک لوح فشرده
وضعیت فهرست‌نویسی	ریال 978-600-5271-99-7
موضوع	فیفا
موضوع	آهنگسازی
موضوع	composition music :
موضوع	موسیقی - آموزش
موضوع	music-instruction and study:
رده‌بندی کنگره	۱۳۹۶ ۷۲۵ ج ۴ ف ۴۰ / MT
رده‌بندی دبویی	۷۸۱/۳
شماره ثبت‌سناسی ملی	۴۶۸۹۵۸۶

انتشارات علوم و فنون

(۰۹۳۷۲۸۶۳۳۵۰۱ - ۶۶۴۸۳۷۶۲)

عنوان:	جعبه آه: سازي در سبکهای هاوس، ترانس و EDM
مؤلف:	داریوش فرسایي
ناشر:	نشر علوم و فنون
تاریخ انتشار:	۱۳۹۶
نوبت چاپ:	اول
تعداد صفحه:	۷۲ صفحه
قطع:	وزیری
تیراژ:	۱۰۰ جلد
قیمت با یک عدد DVD:	۲۵۰۰۰۰ ریال

مرکز پخش و فروش: تهران - میدان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - پایین‌تر از تقاطع روانمهر

کوچه بهشت‌آیین - پلاک ۲۱ - تلفن: ۶۶۴۸۳۷۶۳

فروشگاه اینترنتی: WWW.FFB.IR

۷	 مقدمه
۹	 فصل ۱
۹	 ساخت یک آهنگ PROGRESSIVE HOUSE
۹	 در برنامه ABLETON LIVE
۹	 برگرفته از فیلمهای آموزشی شرکت
۹	 Sonic academy
۱۰	 مقدمه
۱۰	 گام اول : ایجاد پارت درام
۱۱	 گام دوم - اضافه کردن افکت های یک صداهای درامز
۱۲	 گام سوم - اضافه کردن صدای گیتار بیس
۱۳	 گام چهارم - اضافه نمودن صدای stab
۱۳	 گام پنجم - ایجاد ریف اصلی
۱۴	 گام ششم - اضافه نمودن صدای سینتی beep
۱۵	 گام هفتم - اضافه کردن یک صدای stab
۱۵	 گام هشتم - اضافه نمودن صدای پد
۱۶	 گام نهم - میکس و افزودن افکت ها
۱۷	 گام دهم - تنظیم بخش ابتدایی آهنگ
۱۸	 گام یازدهم - تنظیم بخش میانی آهنگ
۱۹	 گام دوازدهم - تنظیم بخش انتهای آهنگ
۲۰	 گام سیزدهم - ایجاد جلوه های ویژه
۲۰	 گام چهاردهم - ایجاد پاساژها drum fill

فصل ۲..... ۲۱

ساخت یک آهنگ سبک ترانس در برنامه کیوبیس برگرفته از فیلمهای آموزشی شرکت
cubaseguru..... ۲۱

۲۲..... مقدمه

۲۲..... مرحله اول - ایجاد خط درامز

۲۵..... مرحله دوم - ایجاد خط بیس

۲۶..... مرحله سوم - ایجاد بخش ابتدایی آهنگ

۲۷..... مرحله چهارم - اضافه نمودن صداهای sfx-stabs

۲۷..... مرحله پنجم - اضافه نمودن صدای وکال

۲۸..... مرحله ششم - تنظیم آهنگ

۲۹..... مرحله هفتم - میکس و مسترینگ

فصل ۳..... ۳۱

۳۱..... تکنیکهای آهنگسازی در سبک EDM

۳۱..... ELECTRONIC MUSIC DANCE

۳۱..... برگرفته از مجموعه فیلمهای شرکت LYNDA

۳۲..... مقدمه

۳۲..... طراحی و ساخت درامز برای این سبک

فصل ۴..... ۳۹

۳۹..... تکنیکهای صداسازی در سبک EDM

۳۹..... برگرفته از فیلمهای آموزشی شرکت

۳۹..... Groove 3

۴۰..... مقدمه

۴۱..... ساخت یک کیک کاملاً سفارشی

۴۲..... استفاده از لوپ ها برای صداسازی حرفه ای

۴۳	لایه بندی صداهاى سینتی سایزری
۴۴	کاربرد تکنیک ghostchaining در سبک EDM
۴۵	فصل ۵
۴۵	ساخت یک آهنگ در سبک
۴۵	ترانس
۴۵	برگرفته از فیلمهای شرکت
۴۵	Sonic academy
۴۶	آماده سازی وکن آهنگ
۴۷	تنظیم آکوردها
۴۷	ایجاد خط باس
۴۹	اضافه کردن صدای پد
۵۰	اضافه نمودن صدای hat به پارت داربز
۵۰	اضافه نمودن صدای کلپ
۵۱	ایجاد ریف اصلی آهنگ
۵۲	ایجاد ریف برای بخش verse آهنگ
۵۲	ایجاد یک ریف پیش برنده
۵۳	بسط و ایجاد تنوع در آکوردها
۵۳	تنظیم ساختار آهنگ
۵۵	اصلاح ریف اصلی آهنگ
۵۵	ادیت و دستکاری خط باس
۵۶	اضافه نمودن یک ملودی کوچک روی ملودی اصلی
۵۶	ایجاد جلوه های ویژه به کمک ریورب و معکوس سازی صدا
۵۷	تنظیم پارت قبل از پارت verse
۵۸	تنظیم پارت VERSE

تنظیم وکال در پارت verse..... ۵۸

تنظیم ریف اصلی..... ۵۹

ادیت شدت اجرای نتهای ریف اصلی..... ۶۰

فصل ۶..... ۶۱

ساخت یک آهنگ به سبک EDM..... ۶۱

برگرفته از فیلمهای آموزشی شرکت Mac ProVideo..... ۶۱

مقدمه..... ۶۲

ایجاد یک درام..... ۶۲

تنظیم افکت های ترانز مستر..... ۶۳

استفاده از track در برابر صدای هت..... ۶۴

درج سمپل کلب در ماشین drumrac..... ۶۴

اضافه نمودن پرکاشن..... ۶۵

اضافه نمودن خط بیس..... ۶۶

اضافه نمودن یک خط سینتی..... ۶۷

درج افکت های ریورب و دی لی روی صدای سینتی..... ۶۷

ایجاد سناریو های گوناگون برای تنظیم آهنگ به کمک cerns..... ۶۸

استفاده از لوپهای صوتی..... ۶۸

استفاده از grooves..... ۶۹

ایجاد پارتهای اصلی آهنگ..... ۷۰

ادیت تنظیم انجام شده در نمای arranger..... ۷۱

اضافه نمودن کلیپ های صوتی به تنظیم..... ۷۲

ادامه ادیت تنظیم..... ۷۲

ساخت پارت break..... ۷۲

مقدمه

این مجموعه در مورد آهنگسازی در سبکهای ترانس و هاوس و EDM است. مجموعه براساس فیلمهای آموزشی از شرکتهای معتبر بین المللی مانند Groove3-Sonic-Mac pro video-Lynda,... تهیه شده است. متن آموزشی این فیلمها را استخراج و ترجمه نموده و تجربیات خود را به آن افزوده ام. فیلمهای آموزشی نیز به فارسی برگردان شده اند به شکلی که خواننده کتاب و استفاده کننده از این مجموعه بتواند مطالب کاربردی را مطالعه نموده و در فیلمهای آموزشی روشهای کاربرد آهنگسازی در این سبکها را مشاهده نموده و بعد از استفاده از این مجموعه بتواند کار آهنگسازی در این نوع سبکها را با ذوق و سلیقه هنری خود انجام دهد.

فیلمها و مطالب آموزشی این مجموعه روی بسترهای مختلف نرم افزاری اجرا شده اند. در برخی از پروژه ها از برنامه کب بیس و در بیشتر پروژه ها از برنامه ابلتون لایو استفاده شده است.

با این حال اگر شما از برنامه دیگری برای کار آهنگسازی استفاده می کنید نگران نباشید و نیازی نیست تا برنامه مورد استفاده تان را تغییر دهید.

آنچه در این مجموعه اهمیت دارد یادگیری مشخصات و تکنیکهای ساخت آهنگ در سبکهای ترانس و هاوس و EDM است. با فراگیری این روشها و تکنیکها می توانید آنها را در هر برنامه دیگر اجرا و پیاده سازی نمایید. بدیهی است که اجرای برخی از این تکنیکها در برنامه های دیگر مانند اف ال یا پروتولز کمی با آنچه در این مجموعه می بینید تفاوت دارد ولی همه روشها و ترفندهایی که در این مجموعه می خوانید و می بینید در همه برنامه های دیگر ساخت موسیقی امکان پذیر هستند.

در سبکهایی مانند پاپ تاکید اصلی بر ملودی و هارمونی ها است ولی در سبکهای ترانس و هاوس و EDM خواهید دید که بیشتر از هر چیزی موضوع صدا سازی اهمیت دارد.

ممکن است در سبک پاپ از یک صدای کیک سینتی سائیزی و یا لوپ پردازش شده استفاده نمایید ولی در این سبکها لازم است عملیات متعددی انجام دهید تا بتوانید یک صدای کیک مناسب برای سبک را داشته باشید.

در این سبک قبل از رکورد نمودن نتها و ملودی ها لازم است عملیات صداسازی را انجام دهید و بعد از رکورد هر قطعه و حتی تا آخرین مراحل تنظیم و میکس همچنان لازم است پارامترها و تنظیمات صداها را تغییر دهید. اغلب اوقات برای یک صدا از روشهای ساخت ترکیبی استفاده می شود مثلا برای ساخت صدای کیک شما چند سمپل مختلف با هم ترکیب می شوند تا یک صدای کیک منحصر بفرد داشته باشد.

علاوه بر تکنیکهای صداسازی در این مجموعه با روشها و تکنیکهای ایجاد جلوه های صوتی رایج در این سبکها، انیز خواهید آموخت. همه مطالب ارائه شده در این مجموعه کاملا کاربردی بوده و یادگیری قابل اجرا هستند.

امید دارم و شک ندارم که بعد از مطالعه و استفاده از این مجموعه خواهید توانست یک آهنگ ترانس یا هاوس یا الکترونیک یا سبکی مشابه این ها را بسادگی از ابتدا تا انتها بسازید.

داریوش فرسایی

بهار ۱۳۹۶