

تحليل مردم شناختي پوشاك سنتي مردم شهر ايلام

سرشناسه	: مرتضوی، مریم، ۱۳۶۴ -
عنوان و نام پدیدآور	: تحلیل مردم‌شناختی پوشاک سنتی مردم شهر ایلام/ مولف مریم مرتضوی.
مشخصات نشر	: تهران: سنجش و دانش، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۷ ص.
شابک	: ۷-۹۳۸-۲۳۲-۶۰۰-۹۷۸: ۱۸۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: پوشاک محلی -- ایران -- ایلام
موضوع	: Costume, Local -- Iran -- Ilam*
موضوع	: پوشاک -- ایران -- ایلام
موضوع	: Clothing and dress -- Iran -- Ilam
موضوع	: انسان‌شناسی -- ایران -- ایلام
موضوع	: Anthropology -- Iran -- Ilam
رده بندی کنگره	: GT ۱۳۹۵۱۴۲ ۳ ت ۴ م /
رده بندی دیویی	: ۴۴۰ ۱۵۴ / ۳۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۶ ۱۴۱۰

تحلیل مردم شناختی پوشاک سنتی مردم شهر ایلام

مؤلف:	مریم مرتضوی
ناشر:	انتشارات سنجش و دانش
تیراژ:	۵۰ نسخه
نوبت چاپ:	اول، ۱۳۹۵
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۲۳۲-۹۳۸-۷
قیمت:	۱۸۰۰۰ تومان

آدرس: خ دانشگاه - تقاطع روانمهر - ساختمان سنجش و دانش پ ۱۲۶

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ می باشد.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۵۶	۱-۲-۴- ژیر کرواس یا زیر جومه (زیر پیراهن)
۵۷	۲-۲-۴- کراس (پیراهن)
۵۸	۳-۲-۴- بوخ (جلیقه)
۵۹	۴-۲-۴- کت
۶۰	۵-۲-۴- کلنجه
۶۰	۶-۲-۴- شووال (شوار)
۶۱	۷-۲-۴- شال کمر
۶۱	۸-۲-۴- چادر و جایگاه آن در بین زنان ایلامی
۶۳	۹-۲-۴- لباس زن زانو
۶۳	۱-۳-۴- کوش (کفش)
۶۴	۲-۳-۴- جوراو (جوراب)
۶۵	۱-۴-۴- کونجه
۶۶	۲-۴-۴- کلاه رهنه
۶۶	۱-۵-۴- انواع زیورآلات بانوان ایلامی
۶۷	۲-۵-۴- زیورهای مو و سربند
۶۷	۱-۵-۴- جقه
۶۷	۲-۵-۴- گوی
۶۷	۳-۵-۴- لاسری
۶۸	۳-۵-۴- زیورهای صورت و گردن
۶۸	۱-۳-۵- گوشواره
۶۸	۲-۳-۵- لوتوانه

- ۶۸ ۳-۳-۱-۵-۴-هفت لیله
- ۶۸ ۴-۳-۱-۵-۴-پونت
- ۶۹ ۵-۳-۱-۵-۴-گردنبند میخک
- ۶۹ ۶-۳-۱-۵-۴-دلربا
- ۶۹ ۷-۳-۱-۵-۴-جای دعا
- ۶۹ ۸-۳-۱-۵-۴-گژی کاو
- ۷۰ ۹-۳-۵-۴-دندان طلا
- ۷۰ ۱۰-۳-۱۰-۴-ملون
- ۷۰ ۴-۳-۱-۵-۴-زیور آلات
- ۷۰ ۱-۴-۱-۵-۴-کلنگانه
- ۷۰ ۲-۴-۱-۵-۴-چچگانه
- ۷۱ ۳-۴-۱-۵-۴-النگو
- ۷۱ ۵-۳-۱-۵-۴-زیور آلات پا
- ۷۱ ۱-۵-۱-۵-۴-پاهلله
- ۷۲ ۱-۱-۲-۴-له چنگ
- ۷۲ ۲-۲-۱-۴-کساری
- ۷۳ ۳-۲-۱-۴-کلاه نمدی
- ۷۳ ۴-۲-۱-۴-کلاه عرقچین
- ۷۴ ۱-۲-۲-۴-فهره جی
- ۷۴ ۲-۲-۲-۴-سوخمه
- ۷۴ ۳-۲-۲-۴-شوال جافی
- ۷۵ ۴-۲-۲-۴-لباس چیل چیل
- ۷۵ ۵-۲-۲-۴-قیون
- ۷۶ ۶-۲-۲-۴-شوال چریکی
- ۷۶ ۳-۲-۴-پابوش های مردان

چکیده

آشنایی با فرهنگ و میراث بجا مانده از یک ملت مستلزم بررسی، مطالعه و فهم و درک روابط میان بنیادها و پدیده‌ها و مظاهر اجتماعی موجود در آن جامعه است. یکی از ارزنده‌ترین نمونه‌های حیات فرهنگی یک جامعه پوشاک و نوع لباس مردم آن جامعه است. انسان در آغاز آفرینش نیازی به پوشش تن و سر نداشته است، زیرا بدنش پوشیده از مو بوده و در نتیجه تکامل و کم شدن موها، بدن که به لحاظ تاثیر اوضاع طبیعی رخ داده بود احساس نیاز به پوشاندن تن و سر برای دفع از خود در مقابل گرما و سرما و سایر عوامل طبیعی در او قوت گرفت. در کنار گوناگونی لباس‌های ساکنان زمین لباس اروپایی شاهد تکامل همیشگی بوده است. در آستانه قرن نوزدهم عناصر پوشاک غربی شکل نهایی خود را به دست آوردند. اسامی آنها معین و رده‌بندی شده و زمینه و میراث اصلی تکامل لباس تا آغاز قرن بیستم مشخص گردید. هدف از این پژوهش شناخت عواملی بوده که با گذر زمان بر پوشاک مردم ایلام تأثیر گذاشته و از روش‌های مطالعه موردی، میدانی و مصاحبه اسفاد شده است. در پایان می‌توان نتیجه گرفت شکل فعلی سربوش و تن‌پوش مردم ایلام با توجه به آنچه در این رساله شرح داده می‌شود متأثر از عواملی بدین شرح است: ۱- گذشت زمان و تغییرات سیاسی. ۲- فعالیت اجتماعی زنان و مردان. ۳- قومیت. ۴- شرایط اقلیمی و جغرافیایی. ۵- نحوه معیشت. ۶- اعتقادات و باورهای فرهنگی و مذهبی جامعه. ۷- کارکرد هر یک از اجزای پوشاک. ۸- منزلت اجتماعی افراد.