
اتویوگرافیکال

روایت‌هایی از زندگی یک معلم
«بش‌هش روایی»

نویسنده:

عرفان صاحبی

ویراستار علمی:

دکتر جمال مرادپور

اتوبیوگرافیکال، عرفان صاحبی

سقز: گوتار، ۱۳۹۵

ISBN: 978-600-7959-49-7

موضوع: زندگی‌نامه

رده‌بندی دیویی: ۳۷۱/۱۰۰۹۵۵۴۲۳

کتابخانه ملی ایران: ۴۱۹۳۸۸۵

اتوبیوگرافیکال

نویسنده: عرفان صاحبی

ویراستار: دکتر جمال مرادپور

تایپ: امید مقدس (سقز)

طرح جلد: نشر گونا

تیراژ: ۱۰۰۰

انتشارات گوتار سقز، پاساژ ماد طبقه‌ی سوم، واحد ۳۲

تلفن: ۰۸۷ ۳۶۲۲۷۰۳۰

تمامی حقوق مادی و معنوی این اثر برای مؤلفین محفوظ است.

خهرست مطالب

۷.....	مقدمه
۱۱.....	زندگی نامه ی پروف
۱۵.....	لحظاتی در پای صحبت های پیر فرزانه ی سفر
۳۹.....	گزیده ای از یادداشت های تربیتی، روان شناسی، اجتماعی
۱۶۳.....	روایت هایی از تجارب مکتسب در طول سال های تدریس

در گذر از سال‌ها و ماه‌های عمر، به مقتضای حرفه معلمی و حضور مداوم در کلاس‌های مختلف درس و عشق به یادگیری و مطالعه، از دیرزمان پس از بررسی هر کتاب یا مقاله یا شرکت در همایش‌ها، همانند خوشه‌چینی مؤمن به فکر خرد، آموخته‌های تازه‌ام را یادداشت کرده و کوشیده‌ام بیاموزم، چگونه همبسته، در حال یادگیری باشم و ماحصل آن را به شاگردانم انتقال دهم.

البته در مواردی نیز، پس از پردازش آموخته‌ها آن‌ها را در قالبی منسجم و مرتبط تنظیم کرده و به صورت کتاب به مخاطبان جامعه رسانیده‌ام.

من همیشه برای این باور بوده‌ام که آموختن و حرکت به جلو و ارتقاء اندیشه‌ها و نگرش‌ها، حق مشروع هر انسانی است. بر این اساس به ما در فراخوانی حیات، دانش‌آموزانی بیش نیستیم و واژه فارغ‌التحصیلین، در قالب این تعریف، مفهومی بدون مصداق می‌باشد. بویژه، ما معلمان که در یک فرایند پیچیده تعامل، می‌کوشیم تا میراث‌های فرهنگی و عملی جامعه را به نسل جوان که در واقع مالکان آینده کهن دیارمان هستند، انتقال دهیم، و آنها را به ارزیابی، بازبینی و نقد این موارث ترغیب کنیم،

به علاوه آنان را به عرصه‌های فرهنگ آفرینی و نوسازی فرهنگی، رهنمون باشیم.

در این رهگذر، شرط اصلی، برای یک معلم، تواضع علمی و کافی نداستن، آموخته‌های تحصیلات رسمی می‌باشد و باید بکوشیم که در هر جا و هر فرصت، بر حجم دانسته‌ها بیفزائیم تا در ارزیابی‌های کیفی از سال‌های تدریس خود با وجدانی آرام به رضایتی نسبی برسیم. آنچه را که، اینک، مورد مطالعه شما خواننده ارجمند قرار گرفته‌است پس از تبیین بیه‌گراف مختص مؤلف، مطالب اصلی، با مصاحبه‌ای آغاز می‌شود که به صورت، سوالات باز با پیرفرزانه شهرمان، حاج سعید سجادی بعمل آمده‌است. این بازاری شریف و خوشنام، در زمان مصاحبه ۸۷ سال سن داشت و در سال اخلاص، خاطرات و اوضاع و احوال منطقه را از دهه اول سده جاری تا پایان جنگ جهانی دوم و بمباران سقز به وسیله هواپیماهای اجنبی، با بین شیرین و همهجه زیبای سقزی، بازگویی نمودند. که عیناً از دو نوار کاست ضبط شده پیاده و به صورت مکتوب در آمده است.

بخش بعدی، گزیده‌ایست، از یادداشت‌های رفیق این سطور که در طول سال‌ها مطالعه از کتب مختلف و مقالات مختلف در نشریات تربیتی و آموزشی انتخاب کرده و برای پیشگیری از فراموشی و نسیان در دفاتر متعددی ثبت نموده و اینک پس از تدوین و تنظیم، در خدمت از آن یادداشت‌ها را تحت عنوان، «روایت‌هایی از زندگی یک معلم» (پژوهش‌روایی - اتوبیوگرافیکال) به علاقه‌مندان اینگونه آثار تقدیم می‌دارد.

سینوهه طبیب مخصوص فرعون مصر، در مقدمه خاطراتش که وسیله

میکا والتاری، از خط دموتیک به زبان فنلاندی ترجمه و ذبیح‌الله منصوری آن را از روی ترجمه فرانسوی به فارسی برگردانده است، می‌نویسد: «من این کتاب را فقط برای خودم می‌نویسم، بدون آنکه در انتظار پاداش باشم یا بخواهم نام خود را در جهان، باقی‌گذارم از دروغ در این آخر عمر نفرت دارم ...»^۱. شاید سینه‌وه، هزاران سال پیش در جمله‌های کوتاه حرف دل مرا زده است. اگر پس از مطالعه کتاب، فقط یکی از مباحث مندرج در آن توانسته باشد تغییری مثبت و لو کوچک، در اندیشه شما ایجاد کند، من آن را موفقیتی ارزنده برای خود محسوب می‌نمایم. در این نکته را ضروری می‌دانم که بسیاری از مباحث مندرج در این کتاب با تلخیص مقالات و نوشته‌های دیگران است و یا از متون برخی کتب، برآمده شده‌اند و تعدادی نیز محصول تفکر و اندیشه نویسنده‌ی کتاب است.

چون به دلیل مرور زمان، نام بسیاری از نویسندگان را فراموش کرده‌ام و پس از مطالعه دو یا چند مقاله چک‌ه آنها را یادداشت نموده‌ام ذکر اسامی برخی از آنان در ذیل نوشته برآید می‌تواند ممکن نبوده است. در نتیجه در غالب موارد بین یادداشت‌هایی که از خودم هستند و مباحث متعلق به دیگران نتوانسته‌ام تفکیکی را که باید قایل شوم.

بنابراین گزیده‌ای از مطالب را آنگونه که از سال‌های گذشته به دست‌کم ثبت نموده‌ام در لابلای صفحات کتاب تنظیم کرده‌ام، اما در تلخیص مطالب امانت کامل رعایت شده است. با این امید که گروه مخاطب، پیام‌های تربیتی و روان‌شناسی و اجتماعی و تاریخی متن را دریافت

نمایند. توضیح دیگر اینکه؛ کتاب به شیوه اتوبیوگرافیکال، تدوین شده و روایتی است از نگرش‌های یک معلم نسبت به زندگی، به زبان خود او و برداشت و ادراک پدیده‌ها، آنگونه که بر راقم این سطور پدیدار گشته است و خود می‌تواند، آغاز می‌باشد برای (پژوهش‌های روایی) (inquiry into narrative) یا پژوهش در روایات بیان شده توسط دیگر محققان به این قبیل تحقیقات.

www.ketab.ir