

بارنگری در سند راهبردی مجموعه آثار ج میلاد تهران



مرکز مطالعات و برنامه ریزی شهرستان

- سرشناسه : قیدرلو، کمیل، ۱۳۵۹ -
- عنوان و نام پدیدآور : بازنگری در سند راهبردی مجموعه برج میلاد تهران/ تألیف و تدوین: کمیل قیدرلو، مریم جانقریان، مینا نوروزی، محمدمهدی سبیری؛ ویراستار علمی: محمدمهدی اردبیلی، حسین پوزش شیرازی.
- مشخصات نشر : تهران: شهرداری تهران، مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران، معاونت علم و فناوری، ۱۳۹۴.
- مشخصات ظاهری : ۱۱۲ ص: مصور (بخشی رنگی)، جدول (رنگی).
- شابک : ۱-۱۴-۷۹۲۸-۶۰۰-۹۷۸-۵۰۰۰۰ ریال
- وحدت فهرست نویسی : فیبا
- داشت : کتابنامه: ص. ۱۰۵ - ۱۰۶.
- موضوع : برج میلاد
- رصوع : برج‌ها -- ایران -- تهران
- شماره افزوده : نوروزی، مینا
- شماره افزوده : سبیری، محمدمهدی
- شماره افزوده : جانقریان، مریم، ۱۳۶۷ -
- شماره افزوده : اردبیلی، محمدمهدی، ویراستار
- شماره افزوده : وزش شیرازی، حسین، ویراستار
- شماره افزوده : شهرداری تهران، مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران، معاونت علم و فناوری
- رده بندی کنگره : ۳۹۴ - ۲۰۷۹ DSR
- رده بندی دیویی : ۹۵۵/۱۱۲
- شماره کتابشناسی ملی : ۹۳۷۱ - ۴



مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران

بازنگری در سند راهبردی مجموعه برج میلاد تهران

تألیف و تدوین: کمیل قیدرلو، مریم جانقریان، مینا نوروزی، محمدمهدی سبیری
ویراستار علمی: محمدمهدی اردبیلی و حسین پوزش شیرازی
ویراستار ادبی: ندا جلالی
نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۵
چاپ: فاطم‌نگار
ناشر: انتشارات مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی، معاونت علم و فناوری
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
بها: ۵۰،۰۰۰ ریال
شابک: ۱-۱۴-۷۹۲۸-۶۰۰-۹۷۸

کلیه حقوق چاپ برای ناشر محفوظ است.

نشانی: خیابان شریعتی، خیابان پل رومی، خیابان شهید اکبری، نبش خیابان آقابزرگی، شماره ۲۲
کد پستی: ۱۹۶۴۳۵۶۱۱
تلفن: ۲۳۳۹۲۰۸۰-۸۳
http://rpc.tehran.ir info@rpc.tehran.ir

سخن نخست

اندیشمندگرایی

۱۴۰۰م

مدیریت شهری تهران با انباشت بیش از ۱۰۰ سال تجربه از تاسیس بدیه طهران تا به امروز، این باور را سر لوحه فعالیت‌های خود قرار داده است که شهر، تنها در جبهات مبنی و کالبد به هم شری معنا نمی‌یابد؛ بلکه شری روحی است که کالبد را معنایی بخشد و آواز به خودی زنده می‌کند. فرهنگ را همانا روحی است که فارغ از شناسایی و انگگذاری مدیریت شهری، در کالبد دیده نشده و در شهری را متادار کرده است.

مرکز مطالعات و برنامه ریزی شه تهران در آبی شناسایی و انگگذاری بر روح شهر و در جهت تحول مدیریت شهری تهران از مدیریتی کالبد محور به مدیریتی فرهنگ محور، مطالعات و پژوهش‌های گسترده‌ای را با بهره گیری از ظرفیت‌ها و توانمندی‌های این مرکز و نیز بهره‌مندی از آسارهای صاحب نظران و معماران بوم اندیش حوزه فرهنگ اسلامی- ایرانی در دستور کار خود قرار داده است. سند پیش رو، حاصل تلاش این هم‌رزمان، به منظور ترسیم نقشه راه توسعه و تعالی فرهنگی- اجتماعی شهر تهران در راستای مدیریت یکپارچه شهر است. بی‌شک توسعه و تعالی پایدار و همه جانبه شهر تهران تدوین شده است.

امید است با بهره‌مندی از نظرات ارزشمند جنابعالی، در ارائه مؤثر این آئیند، گام برداریم.

بایک محابادری

رئیس مرکز مطالعات و برنامه ریزی شهر تهران

فهرست

۱۱	پیشگفتار
۱۳	تشریف عملیاتی واژگان سند
۱۷	سند راهبردی مجموعه برج میلاد تهران
۱۹	دیت برج میلاد تهران
۲۴	اصول راهبردی برای تدوین سند راهبردی
۲۷	ارزش‌های سازمان برای مجموعه برج میلاد تهران
۲۸	کارکردهای اصلی مجموعه برج میلاد تهران
۲۹	چشم‌انداز مجموعه برج میلاد تهران
۳۰	مأموریت مجموعه برج میلاد تهران
۳۱	اهداف مجموعه برج میلاد تهران
۳۲	راهبردهای دستیابی به اهداف مجموعه برج میلاد تهران
۳۳	سیاست‌ها و چارچوب‌های فعالیت و کار در مجموعه برج میلاد تهران
۴۱	پیوست
۴۳	پیوست یک: اسناد فرادستی و پیشینی مجموعه برج میلاد تهران
۹۷	پیوست دو: چستی، چرایی و اجرای سند راهبردی
۱۰۳	منابع

پیشگفتار

در سال ۱۳۹۱ با توجه به تغییرات مدیریتی صورت گرفته در مجموعه برج میلاد تهران و تغییر رویکرد مجموعه از اقتصادی به فرهنگی و اجتماعی، نسخه جدیدی از «سند راهبردی برج میلاد تهران» توسط مؤسسه «تراث مشرق زمین» با مطالعه و ملاحظه نسخه پیشین سند راهبردی برج (تدوین شده توسط شرکت فن و هنر آسیا) تدوین شد. در سال ۱۳۹۳ پس از هشت دو سال با توجه به تغییر در سیاستگذاری کلان شهرداری تهران در حوزه اقدامات خود (تغییر سیاست از «ایمانی خدماتی - عمرانی به نهادی فرهنگی - اجتماعی») و با توجه به تدوین طرح‌های تحول جامع و «تحول به سوی تعالی» (طرح برنامه‌ریزی جامع فرهنگی و اجتماعی شهرداری تهران)، مجموعه برج میلاد در زمره زیرمجموعه‌های فرهنگی - اجتماعی شهرداری ملاحظه شده است. در این مرکز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران با توجه به ملاحظات و اصول جدید، دیگر بازیگری در بخش‌های مختلف سند دوم شامل چشم‌انداز، اهداف، سیاست‌ها، راهبردها، ضوابط و پرداخته است. لازم به ذکر است که این بازنگری طی جلسات مختلفی با حضور کارشناسان فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، مدیریتی و... و همچنین با برگزاری جلسات بحث و بررسی با مجریان مجموعه برج میلاد تهران صورت گرفته است. این سند به طور کلی مشتمل به دو بخش اصلی به شرح ذیل است:

بخش اول به اجزای «سند راهبردی مجموعه برج میلاد تهران» اختصاص دارد که در آن به بخش‌های زیر پرداخته شده است:

۱. هویت برج میلاد تهران
۲. اصول راهنما برای تدوین سند راهبردی
۳. ارزش‌های حاکم بر اداره برج میلاد تهران
۴. کارکردهای اصلی مجموعه برج میلاد تهران
۵. چشم‌انداز برج میلاد تهران
۶. مأموریت برج میلاد تهران
۷. اهداف برج میلاد تهران

۸. راهبردهای دستیابی به اهداف

۹. سیاست‌ها و چارچوب‌های فعالیّت و کار در برج میلاد تهران.

بخش دوم سند، به «پیوست‌ها» اختصاص یافته که شامل دو پیوست به شرح ذیل است:

۱. اسناد فرادستی و پیشین مجموعه برج میلاد تهران

۲. چیسّتی، چرایّی و اجرایّ سند راهبردی.

www.ketab.ir