

بادگیری آسان همراه با آموزش شیرین (شعر، بازی، قصه، نمایش...)

دوره آموزگاران

مجله

ناهد پیرمادیان، محبوبه اسدی، فاطمه پیرمادیان، حاجیه شهبازی

عنوان و نام پدید آور: یادگیری آسان همراه با آموزش شیرین (شعر و بازی و قصه) و یزه آموزگان / مولفین، ناهید پیرمادیان و دیگران محبوبه اسدی، فاطمه پیرمادیان، خدیجه شهبازی

مشخصات نشر: سمیرم، سام آرام ۱۳۹۵

مشخصات ظاهری: ۴۹ ص مصور (بخشی رنگی) ۵۰/۱۴ + ۵/۱۲ س م

شاہک: ۶۰۰۰ مال / ۳ - ۶۰ - ۵۸۴۴ - ۶۰۰ - ۹۸۷

وہبت فہ ست نویسی: فیما

یادداشت: مولفین، ناهید پیرمادیان و دیگران مجوبه اسدی، فاطمه پیرمادیان، خدیجه سبازی

یادداشت کتابنامه ۴۸-۴۹

موضوع: بازی های آموزشی - راهنمای آموزشی

رده بندی گنگره: ۳۹۵ LB ۱۱۳۷-۱۶

رده بندی دیوپی: ۲/۲۱

شماره کتابشناسی ملی: ۳۸۶۰۱



مولفین: ناهید پیر مرادیان، محبوبہ اسدی، فاطمہ پیر مرادیان، دیجہ شہبازی

انتشارات: سام آرام

سال و نوبت چاپ: اول-۱۳۹۵

چاپخانه: پیشگام

قیمت: ۶۰۰۰ ریال

شاہک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۸۴۴-۶۰-۳

شمارگان: ۱۰۰۰

پیش گفتار معلمان

با توجه به اهمیت تدریس و یادگیری بر آن شدیم تا با همکاری دبستان عزیز، و گرامی، گام هایی در جهت تدریس بهتر و یادگیری بیشتر در قالب بازی ارائه دهیم. و در این خصوص از کتابهای گوناگون بهره می گیریم و خود نیز اکثر این بازی ها را طراحی نموده ام و در کلاس درس اجرا نموده ایم و با موفقیت و پیشرفت خوبی مواجه شده ام بعضی از بازی ها همراه با شعر است. که خودم آنها را سروده ام امید است مطالب این کتاب ارزشمند و مفید بوده و مورد عنایت و استفاده همکاران ارجمند قرار گیرد از همکاری صمیمانه کارشناسی مسئول محترم آموزش ابتدایی، اه ورزش و پرورش شهرستان سمیرم و مدیر و کارکنان محترم آموزشگاه هشت شهریور حنا تشکر و قدردانی می نمایم.



مقدمه

در آموزش و پرورش یکی از موفق ترین شیوه ها آموزش یاد دادن با بازی است این روش یعنی موضوعات و مطالب در قالب بازی به دانش آموز آموزش داده می شود آلبرت انیشتین در خاطرات خود چنین می کند: « نظریه نسبیت نمی توانسته در دوران بزرگسالی من شکل بگیرد، زیرا آدمی در بزرگسالی فرصتی برای اندیشیدن به مسائل خاص ندارد. این چیزهایی است که وقتی کودک بودم به آن فکر کردم. امیر آقا، (۱۳۸۱)

ابزارهای آموزشی، محدودیت دارند، به ه ها یادگیری های اولیه خود را از خانه و خانواده به دست می آورند که پدران و مادران با همه چیز دور و بر خود آشنا می شوند، همه چیز را می بینند و همه چیز را لمس می کنند و حتی درباره چند و چور آن ساخت و تهیه آنها هم کنجکاوی می کنند. (رووف، علی، ۱۳۷۸)

بازی می تواند در ایجاد خلاقیت در کودکان نقش مهمی داشته باشد و ذهن آنها را جست و جوگر و آفریننده بار آورد مفهوم آموزش و پرورش معادل با مفهوم یادگیری است و مفهوم یادگیری از انتقال دانش وسیع تر گردیده، دارای چهار مفهوم اصلی زیر است:

- ۱- یادگیری برای دانستن
- ۲- یادگیری برای عمل کردن
- ۳- یادگیری برای زندگی کردن
- ۴- یادگیری برای با هم زندگی کردن

(ماهنامه تربیت (۱۳۸۰)

حال گوشه های کوتاهی از بیانیه انجمن جهانی تعلیم و تربیت دوران کودکی را بخوانیم که به (ACEI) معروف شده است، در این بیانیه آمده است:

* ده ها سال پژوهش، ثابت کرده است که «بازی» نقش اساسی در سلامت رشد بچه ها، از نوزادی تا بزرگسالی دارد.



*انجمن جهانی تعلیم و تربیت دوران کودکی، نیاز بچه های همه گروههای سنی را برای بازی به رسمیت می شناسد و قاطعانه از آن حمایت می کند: چون: بازی برای یادگیری سیوه های زندگی، ضروری است.

*بچه ها نه فقط با بازی، دنیای اطراف را می شناسد بلکه به وسیله آن آگاهی های خود را از این دنیا بیان می کنند.

*هیچ یک از برنامه های آموزشی، نمی تواند جایگزین یادگیری های مستقیم و غنی مستقیم کودک از طریق بازی شود.

*بازی به عنوان رفتاری پویا و سازنده، بخش لازم و جدایی ناپذیر دوران کودکی از زمان زاده شدن تا سن بلوغ است.

*پدران، مادران و مربیان، باید نیاز به بازی را در زندگی کودکان مرحله به مرحله به طور منظم هدایت کنند.

*کودکان از طریق بازی، رویدادهای زندگی را دگرگون و باز سازی و آنها را با خواسته ها و نیازهای خود سازگار می سازند.

*بچه ها از طریق بازی اختراع می کنند و بازی با اعداد، کشف حقایق آموختنی، پیام ها و رمزهای مخفی نگه داشته شده همه در ظهور این اختراعات نقش دارند.

*بازی های گروهی، فرصتهایی خوب برای تقویت مهارتهای اجتماعی شان است.

*در آستانه فرد ۶۱ برخوردار بودن از مهارتهای بنیادین اعتبار آفرین است باز به ندرت هایی برای شکل گرفتن این مهارتها فراهم می آورند. پس در نسب این اعتبار مهم سهم بسزایی دارند.

در پایان:

آرامش و اعتماد به نفس، نتیجه یاد گرفتن های موفقیت آمیزی است که بچه ها از بازی با موضوع به دست می آورند.