

داستان های مهر و دل بستگی در شاهنامه ی فردوسی

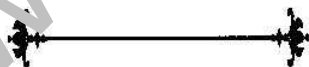
(عشق در شاهنامه)



بازنه‌سی: معصومه موسویان

رسمتار: نیسا موسویان

تصویرگر: طیبه علی مردان



نشر پاژ

سرشناسه	:	موسویان، معصومه، ۱۳۵۸ -
عنوان قراردادی	:	شاهنامه -- اقتباس‌ها
عنوان و نام پدیدآور	:	داستان‌های مهر و دل‌بستگی در شاهنامه‌ی فردوسی : (عشق در شاهنامه)/بازنویسی معصومه موسویان.
مشخصات نشر	:	مشهد: انتشارات پاژ، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	:	۲۳۰ص.
شابک	:	۹-۹-۴۹-۸۹۰۴-۹۶۴-۹۷۸-۲۰۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپا
عنوان دیگر	:	عشق در شاهنامه.
موضوع	:	فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶ ق . شاهنامه -- اقتباس‌ها
موضوع	:	Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh -- Adaptations
موضوع	:	داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	:	۲۰th century -- Persian fiction
موضوع	:	داستان‌های عاشقانه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	:	۲۰th century -- Love stories -- Persian
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۶ع/۵۴۸۲۸۳۶۲ و PIR۸۲۲۲
رده بندی دیویی	:	۸۱۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۲۰۱۱۰
تاریخ درخواست	:	۱۳۹۶/۰۲/۱۶
تاریخ پاسخگویی	:	
کد پیگیری	:	۴۷۰۰۶۱۵



بازنویسی: معصومه موسویان
رقعی، چاپ اول، ۱۳۹۶، ۱۰۰۰ نسخه، ۲۳۰ صفحه
صفحه‌آرایی: عاهد خیرآبادی

شابک : ۹-۹-۴۹-۸۹۰۴-۹۶۴-۹۷۸
ISBN: 978-964-8904-49-9

انتشارات پاژ، مشهد

تلفن: ۳۸۷۸۹۷۱۹-۵۱

همراه : ۰۹۱۵۳۱۲۱۹۳۲ - ۰۹۱۵۳۱۵۵۰۶۹

بهاء : ۲۰۰۰۰۰ ریال

چاپ : چاپخانه دانشگاه فردوسی

- ۵.....سخنی با خزانندی کتاب
- ۹.....فردوسی کیست و چرا کتاب و همانندی ندارد؟
- ۱۲.....عشق، مهر و دلدادگی در شاهنامه
- ۱۶.....سه ماه جهان بین
- ۲۴.....بهشتی سرتاسر آراسته
- ۵۴.....بالا بلند گیسو کمند
- ۶۱.....ماه نو
- ۶۷.....دختر کمند افکن
- ۷۴.....فریبنده ماه
- ۹۱.....ماه درخشنده
- ۹۴.....فرنگیس روشن روان

۹۹	بوی کلاب
۱۲۷	خواب کنایون
۱۴۷	نگین درخشان و بوی بد دهان
۱۵۱	قیدافه
۱۶۰	نساء
۱۷۴	بدون عشق
۱۸۰	دختر مهر
۱۸۹	دختر نوشه
۱۹۴	سپینود
۲۰۳	زیباروی بی تاج
۲۱۰	مریم و شیرین
۲۱۹	عشق آخر
۲۲۴	منابع
۲۲۵	فهرست کسان:
۲۲۹	استان مهر و دلبستگی تو!



با خواننده‌ی کتاب

به نام خدایتعالی و خرد کزین برتر اندیشه برنگذرد

سال ۱۳۸۵ مربی از مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان^۱ در حاشیه‌ی شهر مشهد بودم. روزی با نوجوانان عضو آن مرکز، صحبت می‌کردیم. آن‌ها را اینکه ناچار بودند در مدرسه درس‌های کسل‌کننده‌ی کتاب ادبیات فارسی را بخوانند و معنی شعرها را امتحان بدهند گلایه داشتند. آن روز یکی از داستان‌های شاهنامه را برای آن‌ها تعریف کردم، آن چنان محو داستان شدند که فراموش کردند این قصه، همان ابیات زجرآور کتاب «بیا بیای، فانی»^۲ مدرسه است!

طرح اولیه‌ی «کارگاه قصه‌گویی عاشقانه‌های شاهنامه» از همین روز شکل گرفت. طرحی که انگیزه‌ای شد برای بازنویسی «داستان‌های عاشقانه‌ی شاهنامه» برای نوجوانان و در نهایت کتابی با همین عنوان

۱ مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان: مراکزی هستند که کودکان و نوجوانان هفت تا شانزده سال با عضویت در آن می‌توانند علاوه بر امانت گرفتن کتاب، از کارگاه‌های هنری، ادبی و فرهنگی مانند نقاشی، سفالگری، خوشنویسی، داستان نویسی، نمایش و قصه‌گویی و ... استفاده کنند.

و مضمون.

کتاب «داستان‌های مهر و دل‌بستگی در شاهنامه» می‌خواهد برای شما از مهر و دلدادگی پهلوانان در شاهنامه بگوید. دوست دارد کسی که روحی لطیف و دلی مهربان دارد و دوستی و مهر را درک می‌کند، بداند که دلدادگی و عشق‌ورزی، چه پیشینه‌ی کهنی در ایران دارد و از این رو به خود ببالد و افتخار کند.

در باز ویسی این داستان‌ها، تلاش کرده‌ام به اصل و ساختار داستانی شاهنامه وفادار باشم. به این منظور، ترتیب رویدادهای هر داستان، همان‌گونه است که در اصل شاهنامه آمده است؛ بی هیچ پس و پیش و کم و کاستی در جای جای داستان‌ها، به تناسب، ابیاتی از شاهنامه آورده‌ام تا حال و هوای هر داستان‌ها را با کلام فردوسی عطرآگین کرده و از این طریق، مخاطب را به خواندن اصل شاهنامه ترغیب کنم.

همچنین برای فهم آسان‌تر داستان‌ها، بخش لغات دشوار را در انتهای هر صفحه آورده‌ام؛ واژه‌هایی که تقریباً همگی آن‌ها جزو اصیل‌ترین واژگان زبان پارسی هستند.

در انتهای کتاب، برای مخاطب خوش ذوق، صفحه‌ی سفیدی گذاشته‌ام تا در صورت تمایل، پس از خواندن قصه‌های مهر و دل‌بستگی ایرانیان باستان و آشنایی با واژه‌های اصیل پارسی، نامه‌ای پر از مهر و دل‌بستگی و یا داستانی با همین مضمون بنویسد. نامه‌ای خطاب به کسی که به او عشق می‌ورزد و دل بسته‌ی اوست. مخاطب این نامه



می تواند وطن، پدر، مادر، دوست و باشد.

امیدوارم این کتاب بتواند سهم کوچکی در آشنا کردن فرزندان میهن عزیزم با یک اثر ادبی جاودانه، داشته باشد.

از خداوند مهربان می خواهم که مهر ایران را در دل من و همه ی فرزندان ایران زمین روزافزون کند.

بر من لازم می دانم از همسرم جناب آقای مهندس علی اکبر وفایی به خاطر جوری ها و تشویق هایش قدردانی کنم و همچنین سزاوار است خدا را سپاس گویم به خاطر برخورداری از حمایت های بی دریغ دوست گرامی آقای رضا ترک زاده و شایسته است این کتاب را پیشکش کنم به همه ی آنی که همچون ایشان از بذل جان و مال خود در راه نگاهیانی از فرهنگ و تمدن ایران عزیز، دریغ ندارند.

خدایا چنان کن سرانجام کار تو خوشترود باشی و ما رستگار