

بازگشت به کافه چرا

نویسنده: جان استرلنسکی
مترجم: مهوش خرمی‌پور



کتابسرای تندیس

strelecky john p

استرلکی، جان پی

بازگشت به کافه چرا / نویسنده جان استرلسکی، مترجم مهوش خرمی پور

978-600-182-208-7

تهران: کتابسرای تندیس ۱۳۹۵

wiedersehen im café am rande der welt

عنوان اصلی:

eine inspirierende reise aum eigenes selbst 2015

زندگی

خرمی پور - مهوش - مترجم

BD ۴۳۵ / الف ۲ ب ۱۳۹۵

۱۲۸

۴۴۶۵۸۸۷



کتابسرای تندیس

فرمانده تهران: خیابان ولی عصر نرسیده به استاد مطهری شماره ۱۹۷۷

دفتر: تهران، خیابان ولی عصر نرسیده به استاد مطهری کوچه حسینی راد پلاک ۱۰ واحد ۲

فروشگاه: ۸۸۹۱۳۰۸۱ ۸۸۹۱۳۰۲۸ دفتر و دورنگار: ۸۸۹۱۳۰۷۹ ۸۸۹۲۹۱۷

Telegram: telegram.me/tandisbooks Instagram: ketabsaraye_tandis

E - mail: info@ketabsarayetandis.com WWW.ketabsarayetandis.com

بازگشت به کافه چرا

نویسنده: جان استرلسکی

مترجم: مهوش خرمی پور

صفحه آرا: اکرم سرمد

چاپ اول: زمستان ۱۳۹۵

تیراژ: ۱۰۰۰

چاپ: غزال

صحافی: نیوت

قیمت: ۱۷۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۸۲-۲۰۸-۷

ISBN: 978 - 600 - 182 - 208-7

تمام حقوق محفوظ است. هیچ بخشی از این کتاب، بدون اجازه‌ی مکتوب ناشر، قابل تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی، از جمله چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی، فیلم و صدا نیست.

این اثر تحت پوشش قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان ایران قرار دارد

مقدمه

گاهی وقت‌ها هنگامی که آدم بیش‌ترین نیاز و کمترین انتظار را دارد خودش را در مکانی غریبه پیدا می‌کند. جایی با آدم‌هایی که به همان اندازه غریبه هستند. در آن‌جا با ماجراهایی جدید روبرو می‌شود و تجربه‌شان می‌کند.

من سال‌ها پیش، یک شب به نین چیز را در یک مکان کوچک که اسم‌اش را «کافه چرا» گذاشته بودند، تجربه کردم. آن شب مسیر زندگی من در مسیری قرار گرفت که هرگز تصورش را هم نمی‌کردم. آن‌جا بود که من با مفهوم واقعی کلمه‌ی آزادی آشنا شدم و فهمیدم این همان چیزی است که با روحیه‌ام کاملاً سازگار است.

اما من هرگز این قضیه را که دقیقاً چرا و چگونه کردم به این کافه افتاد نفهمیدم ولی همیشه به این خاطر که چنین شانس‌ی به من رو کرد، به پاس‌گزار خواهم بود.

و بعدها در یک روز دیگر و دوباره و در شرایطی بسیار غیرمعمولی خودم را جلوی همان کافه پیدا کردم و یک بار دیگر مدتی را در آن‌جا گذراندم که باعث شد زندگی‌ام در مسیر تازه‌تری بیفتد و به همین خاطر همواره و تا ابد منت‌دارش خواهم بود.

این ماجرای بازگشتم به «کافه چرا» است.