

پر حقیقت

گزیده ای از اشعار عبدالصمد حقیقت

به کوشش رضا حقیقت



انتشارات (ما)

پرتو حقیقت

مجموعه اشعار عبدالصمد حقیقت

تعداد: ۱۰۰۰ جلد

چاپ اول: ۱۳۸۵

به کوشش: رضا حقیقت

چاپ: مهدی

صحافی: خواجه

شابک - ۴ - ۸۶ - ۵۵۱۰ - ۹۶۴

انتشارات (ما) تهران تلفن: ۶۶۴۳۰۸۹۲

بنام آنکه سخن را آفرید

اینجانب عبدالصمد حقیقت مانند تمام کودکان بدون هیچگونه مشورت و نظر خواهی از من در تاریخ بیست و یکم مهر ماه سال ۱۳۰۷ در شهر مذهبی قزوین و در یک خانواده مسلمان معتقد به مبانی اسلام پا به جهان هستی گذاردم.

پدرم مرحوم میرزارضای حقیقت زواره‌ای در ضرابخانه قزوین به شغل تجارت اشتغال داشت و مورد احترام و وثوق مردم و از بازرگانان معروف شهر بود. پدرم با شخصی بنام آقای رجائیان شرکت رجائیان را تشکیل دادند که به تولید سیگارهای بالاسان، توکل، مظاهر، شرق و چند نوع سیگار دیگر پرداختند که این شرکت در رشت، قزوین و تهران فعالیت داشت.

من تحصیلات ابتدائی خود را در قزوین تمام کرده و سپس به تهران آمده به تکمیل تحصیلاتم پرداختم ضمن اینکه از محضر اکثر علمای بزرگ و دانشمند استفاده می‌کردم. بعد وارد خدمات دولت شدم و پس از سی سال خدمت صادقانه در سال ۱۳۵۵ به افتخار بازنشستگی نائل گردیدم.

در سال ۱۳۳۰ با همسرمان بانو ماهرخ نوشری در رشت ازدواج کردم و اکنون دارای چهار دختر و یک پسر هستم که بحمدالله همه شان ازدواج کرده و دارای فرزندان می‌باشند و از این نظر همیشه خود را سپاسگزار الطاف و عنایات خداوند بزرگ می‌دانم. من در سال ۱۳۳۲ وارد انجمن ادبی تهران که توسط زنده یاد استاد نعمت‌الله ذکائی بیضائی تأسیس و توسط روانشاد استاد عباس فرات اداره می‌گردید شدم و بعلمت فعالیت یکسال بعد بسمت دبیر این انجمن انتخاب گردیدم که تا سال ۱۳۳۸ در این سمت باقی‌ماندم ضمن اینکه دو سال نیز ریاست انجمن ادبی سخن‌سنج فردوسی را نیز بهعهده داشتم.

در انجمن ادبی تهران من با استادان بزرگی چون نعمت‌الله ذکائی بیضائی، عباس فرات، اسمعیل فردوس فراهانی و ملک حجازی قلمز که خدایشان بیامرزد آشنا شدم.

همچنین با استاد دکتر مظاهر مصفا، استاد مشفق کاشانی و شادروان کاظم رجوی (ایزد) و مرحوم علی اصغر عدیلی که هر دو بازرش عالی وزارت فرهنگ آنروز بودند آشنا و از فیض وجودشان بهره‌مند گردیده و خوشه‌چین خرمن فضل و دانش آن بزرگواران شدم.

در سال ۱۳۳۴ به انجمن ادبی ایران که به ریاست شادروان استاد محمد علی ناضح اداره می‌شده راه یافتم و در آنجا با استاد دکتر نصره‌الله کاسمی و دکتر خلیل خطیب رهبر و استادانی چون علی اکبر کنی‌پور (مستی) و مهرداد الویستا و نیاز کرمانی و سایر استادانی که امروز جزو افتخارات ادبی کشور می‌باشند آشنا شدم.

من در طول زندگی ادبی خود با آقایان علیرضا تبریزی و عباس عضدی (سیف) آشنا شدم که این دوستی کماکان ادامه دارد.

بعدها با استادان بزرگواری چون دکتر جمال رضائی، دکتر اسمعیل حاکمی، دکتر مهدی ماحوذی، دکتر کیوهرث ونوقی، محمدحسین کسرائی، استاد ابوالحسن ورزی، احمد کرمی، کمال زین‌الدین و مرحوم دکتر سید ضیاءالدین سجادی، دکتر غلامحسین رضائزاد (نوشین)، استاد نعمت‌الله قاضی (شکیب) استاد محمد دیهیم و دکتر داریوش صبور و ناصرامامی و محمدباصری آشنائی پیدا کردم و از وجودشان استفاده‌ها بردم و می‌برم.

همچنین در دوران زندگی ادبی خود محضر ادیبان و شاعران نامداری را درک کرده‌ام که حافظه‌ی فرسوده من قادر به یادآوری اسامی آنان نیست.

لازم به توضیح است که در همان سالهای نخست افتخار آشنائی با مرحومان صابر همدانی، هادی رنجی، کیوان سمیعی و شادروان سرهنگ محمدعلی نجاتی و شادروان استاد محمود منشی کاشانی و دوست گرامی آقای استاد مصطفی فیضی کاشانی و دیگر شاعران نامدار را یافتم که وجود آنان سبب گردید تا با بهره‌وری از دانش و کمال آنان شعرم قوام بیشتری یافت.

من از کودکی علاقه زیادی به شعر داشتم و اکثر دوستانم تقاضا می‌کردند برای موضوعی که تعیین می‌کردند شعر بگویم.

من تخلص شعری خود را از نام خانوادگی خود گرفته‌ام. در طول زندگی ادبی خود در انجمنهای ادبی بسیار مانند انجمن دانشوران ایران، انجمن ادبی کمال، انجمن ادبی تهران، انجمن ادبی ایران، انجمن حکیم نظامی و انجمن ادبی صائب شرکت می‌کردم و با اینکه بیمارم سعی می‌کنم در انجمنهای ادبی شرکت کنم.

اشعار من در کتاب (تقدیم با عشق) و (دفتر شعر دری) اثر شادروان منشی کاشانی و کتاب یادنامه مرحوم بنان (نور و نوا) و کتاب گلها و لاله‌ها تألیف شاعر گرامی آقای احمد کرمی و در اکثر کتابها و مجلات و روزنامه‌های کشور به چاپ رسیده‌است.

بنا به پیشنهاد دوست بزرگوار و شاعر آقای احمد کرمی دیوان ارزشمند مولانا سالک قزوینی از شاعران نامدار صوفی مسلک و امامی مذهب اواخر قرن یازدهم هجری قمری از بزرگان و اندیشمندان شعر و ادب پارسی و معاصر با صائب تبریزی و کلیم کاشانی را در ۸۷۰ صفحه تصحیح و با قلم ناتوان خود مقدمه‌ای بر آن نگاشته‌ام که این کتاب به همت دوست عزیزم آقای احمد کرمی چاپ و در اختیار علاقمندان گذارده‌شد.

در ضمن تصحیح کتاب شعر آقای مرتضی باقریان و دیوان استاد اسمعیل فردوس فراهانی را تصحیح کردم و دیوان شادروان دکتر سلیمان کیوان فر را تصحیح کردم که دیوان اخیر حروف چینی شده ولی چاپ آن متوقف شده‌است.

من قصائد زیادی درباره خاندان رسالت و ائمه معصومین سلام الله علیهم اجمعین سروده و از همان اوان کودکی از ارادتمندان خاندان عصمت و طهارت بوده و از معتقدان دین حنیف اسلام و بخصوص از ارادتمندان مولای متقیان حضرت علی علیه السلام بوده و هستم.

در آبانماه سال ۱۳۷۵ از طرف دوست شاعر استاد محمدحسین کسرانی و انجمنهای ادبی تهران جشنی به افتخار اینجانب در گالری کسرانی ترتیب یافت که جریان آنرا در متن کتاب ملاحظه خواهید فرمود.

در ضمن از طرف آقای دکتر حسین احمدی دبیر انجمن حافظان فرهنگ ایران و

شورای عالی انجمنهای ادبی ایران در روز جمعه ۱۳۷۷/۱۲/۲۱ مجلس تجلیلی با حضور آقای حسین نفیسی نماینده محترم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سالن حاتم ترتیب یافت که در آن شاعران گرانقدر اشعار شیوانی سروده و قرائت کردند که خوانندگان محترم را به متن کتاب ارجاع میدهم.

و من الله التوفیق

عبدالصمد حقیقت

نام هستی بخش

استاد ارجمند جناب آقای عبد الصمد حقیقت شاعر توانا

سعی بلیغ و اہتمام و مساعی جمل جنابعالی در طول نیم قرن تلاش افتخار آمیز جهت
سرایش ہزاران بیت اشعار نیکو نام گرامیان را در صحیفہ روشن شعر معاصر
ثبت نموده است

سرودن انواع شعر شامل مثنوی - غزل - قصیدہ - ترجیع بند - رباعی - دوبیتی های پیوستہ
قطعہ - در طول سالہای تہمادی توانائی خسرعتالی در این امر خطیر را گواہی صادق
در آستین است

کوشش در راه اعتلاء شعر، درج اشعار نثریان در مطبوعات سراسر ایران و برآستاری
کتب اشعار، بار بینی و اہتمام در راه نگارش درست متون شعر فارسی - حضور در
مجامع ہم ادبی - علمی - فرہنگی و ہنری و شرکت در بسیاری از نگارہ ما در پنجاہ
سال گذشتہ نگارش مقالات متنوع در این بارہ نشانہ جہد و انی انتخاب در راه ادارہ
این روشن سکو باشد

شورای عالی انجمن علمی - فرہنگی و ادبی ایران بہ این مناسبت لوح و مدال و
حمایل انجمن حافظان فرہنگ و ہنر ایران را بحسب باعالی اہدای نماید و برای آن
استاد ارجمند و توانا سلامت و استواری و نیکوئی آرزو مند است.

شورای عالی انجمن علمی

ادبی - علمی - ہنری و فرہنگی ایران