

مجموعه‌ی طبقه‌بندی شده

زبان فارسی (۳)

سال سوم دبیرستان

شامل:

- آموزش کامل مباحث کتاب درسی در قالب ایستگاههای درس و نکته
- بیش از ۸۵۰ پرسش چهار گزینه‌ای از کنکورهای سراسری، آزاد و مؤلفان با پاسخ تشریحی

مؤلفان:

عهدیه عالی‌پور هریسی - ذکریا رضایی

با تشکر از نظرات و پیشنهادات ارزنده‌ی همکاران ارجمندمان در مرحله‌ی ویرایش علمی، آقایان (به ترتیب حروف الفبا):
دکتر حسن احمدی گیوی - امیر الهامی - شهنام دادگستر - جلال الدین طباطبائی‌نژاد - محمد محمدیان

کانون فرهنگی آموزش - همگامان

عالی پور هریسی، عهدیه
مجموعه‌ی طبقه‌بندی شده زبان فارسی (۳) سال سوم دبیرستان :
شامل آموزش کامل مباحث کتاب درسی در قالب...یا پاسخ تشریحی /
مولفان عهدیه عالی پور هریسی، ذکریا رضایی، -- تهران: همگامان
کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۸۳.
۲۳۲ ص.

ISBN 964 - 96555 - 7 - 3: ۲۲۰۰۰ ریال

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
کتاب حاضر از مجموعه کتابهای طبقه‌بندی شده کاظم قلم‌چی است.
چاپ اول: ۱۳۸۳

۱. ادبیات فارسی -- کتابهای درسی -- راهنمای آموزشی
(متوسطه). ۲. ادبیات فارسی -- آزمونها و تمرینها (متوسطه). ۳.
ادبیات فارسی -- پرسشها و پاسخها (متوسطه). الف. رضایی، ذکریا.
ب. عنوان.

۳۷۲/۲۳۸۰۷۶

LBT۰۶۰/۲۶/۱۵۲م۲

۳۰۷۳۲-۸۳م

کتابخانه ملی ایران



تلفن: ۸۸۹۷۸۶۷۶ - ۸۸۹۷۸۶۸۶

کانون
فرهنگی
آموزش

www.ghalamchi.com

صندوق پستی: ۱۱۴۹ - ۱۶۳۱۵



انتشارات همگامان

تلفن: ۷۷۹۰۷۰۲۵

www.hamgaman.net

صندوق پستی: ۱۸۹ - ۱۶۴۶۵

مجموعه‌ی طبقه‌بندی شده‌ی زبان فارسی (۳)

عهدیه عالی پور هریسی - ذکریا رضایی

هیات مولفان انتشارات همگامان

واحد حروفچینی و گرافیک انتشارات همگامان

اول (۱۳۸۴)

رحلی

کاج

۲۵۰۰

امین گراف

۳۲۰۰ تومان

(ISBN : 964 - 96555 - 7 - 3) ۹۶۴ - ۹۶۵۵۵ - ۷ - ۳

عنوان کتاب :

تالیف و گردآوری :

هماهنگی و نظارت علمی :

حروفچینی :

چاپ :

قطع :

چاپخانه :

تیراژ :

لیتوگرافی :

قیمت :

شابک :

کلیه‌ی حقوق برای ناشر محفوظ است و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

بنام خدا

کار مشترک،

یک ضرورت تجربه‌ای در آغاز راه:

قرار نبود چیزی بنویسم چرا که نکات ضروری را آقای عالی‌پور در مقدمه‌ی خود می‌نوشتند و می‌نویسند اما به هر حال صفحه‌ای را به من اختصاص دادند و من ترجیح می‌دهم اشاره‌ای به مسیر همکاری مشترکمان بکنم. چند سالی از آشنایی ما می‌گذرد منظورم آشنایی من با آقای عالی‌پور است. چند سالی است ایده‌ی کار مشترک و تولید کتاب‌های مشترک با همکاران و دوستان عزیز ناشر در کانون فرهنگی آموزش شکل گرفته است. هر دو کار سخت بود و سخت است. کار مشترک کردن را بلد نیستیم خودم را می‌گویم، باید مدت‌ها بگذرد تا با آزمون و خطا روش‌های صحیح کار مشترک را یاد بگیریم. گفتنش خیلی آسان است ولی در جریان کار بسیاری از کارهای مشترک به مشکل می‌خورد. باید قانون‌مندی همکاری را یاد بگیریم به ویژه اگر همکاری بین مؤسسات یا افرادی که در شرایط مساوی با یکدیگر قرار دارند مثلاً بین دو ناشر یا دو مؤسسه، در این صورت توافقات و اجرای توافقات دشوارتر از آن چیزی می‌شود که در آغاز فکر می‌کنی. اما به هر حال و خوشبختانه تاکنون در کارهای مشترکی که در کانون داشته‌ایم و از جمله در همکاری با انتشارات همگامان کار به خوبی پیش رفته است و امیدواریم زوایای ناشناخته و معماگونه‌ی همکاری و کار مشترک را بشناسیم و کشف کنیم و یاد بگیریم و هر سال بهتر از سال پیش ادامه دهیم.

و اما موضوع دوم: همکاری با آقای عالی‌پور هم سخت است زیرا ایشان فردی صاحب سبک است و روش خود را دارد و همکاری در شرایطی که صاحبان سبک‌ها و روش‌ها در کنار یکدیگر قرار می‌گیرند دشوارتر می‌شود اما این دشواری هم چالشی جذاب و آموزنده است. آیا واقعاً می‌شود که با سبک‌ها و نگاه‌های متفاوت کار مشترک انجام داد، تا این جا که کار خوب پیش رفته است و امیدوارم در چند کتاب بعدی و پس از کسب تجربه‌های بیشتر در کار مشترک بتوانیم با شناخت بیشتر و رمزگشایی از معماهای کار مشترک بهتر و مصمم‌تر گام برداریم و به سهم خودمان کمک کوچکی بکنیم تا قانون‌مندی‌های همکاری شناخته شود و ناشران و مؤلفان در جامعه‌ی ما نیز توان‌ها و مزیت‌های نسبی خود را در همکاری با یکدیگر ارتقاء بخشند.

کاظم قلم‌چی

بنام ایزد متان و پاک

انجام کار مشترک بخش فلسفه‌ی زندگی من بود!

سال‌ها قبل دانشجوی جوانی بودم و روزی بر حسب اتفاق یکی از دوستانم کتابی را به من داد تا آن را به کسی برسانم، این کتاب ترجمه‌ای از اثر "EVERY STREET IS PAVED WITH GOLD" [سنگفرش هر خیابان از طلاست - اثر کیم - وو - چونگ] بود و من علاقه‌مند به مطالعه‌ی این کتاب شدم. در بخشی از این کتاب اشاره به این موضوع شده بود که هر کسی بایستی برای زندگی خود فلسفه‌ای داشته باشد و فلسفه‌ی زندگی و زیستن را بیاموزد، نمی‌دانم چرا هرگاه به فلسفه‌ی زندگی می‌اندیشیدیم، بی‌اختیار تجسمی از داستان پطروس فداکار از کتاب فارسی دوران دبستان به یاد می‌آمد؛ پسر فداکاری که با مشقت تمام مانع تداوم نشت آب سد شد و همشهریان خود را از غرق شدن در آن نیمه شب سرد نجات داد. همیشه فکر می‌کردم که در زندگی فلسفه‌ای ارزشمندتر از خدمت به هموعان و حتی به سایر جانداران [جانوران!] وجود ندارد ولی همواره با خود می‌اندیشیدم که چگونه می‌توان «از خودگذشتگی» را فلسفه‌ی زندگی خود قرار داد، قطعاً به فعل در آمدن این فلسفه نیز نیازمند زیستن در بین افرادی این چنین بود و الزاماً آموختن از آن‌ها؛ آموختن از کسانی که به قول کیم - وو - چونگ همچون دانه‌ی گیاه زندگی می‌کنند، تخم گیاه به زمین می‌افتد و مدفون می‌شود، سپس شکوفه داده و نهایتاً میوه می‌دهد. اگر تخم گیاه فقط در فکر خود بود چگونه می‌توانست بارور و زاینده شود. اگر تخم گیاه از پوسیدگی و فروپاشی خود در خاک خودداری کند مثل این است که از ثمر دادن امتناع کند، خودداری از چنین فداکاری مانع از به حاصل رسیدن مقادیر بسیار زیادی میوه خواهد شد. اصل موضوع کاملاً واضح است. اگر یک نسل خود را فدا کند، نسل بعدی می‌تواند محصول ارزنده درو کند. اما زمانی که یک نسل به خاطر حفظ آسایش و منافع خود هیچ گونه فداکاری نمی‌کند، در واقع فرصت ایجاد هر گونه رفاه و موفقیت برای نسل آینده را از دست داده است که این کار، کاری خودپسندانه و ابلهانه می‌باشد.

آری این مطالب را می‌خواندم و بارها و بارها در ذهن خود مرور می‌کردم ولی هرگز نمی‌توانستم بفهمم که چگونه بایستی از خودگذشتگی و دانه بودن را در طول زندگی آموخت؟! تا آن که در همان کتاب به خاطره‌ای از مدیرعامل کارخانه‌ی دوو برخورد کردم که ایشان جمله‌ای را از فیلسوف معروف اطریشی مارتین بوبر نقل کرده بود، این فیلسوف اطریشی می‌گوید: زندگی واقعی انسان با ملاقات‌های او آغاز می‌شود و آقای کیم - وو - چونگ اعتقاد دارند که چگونگی زندگی افراد تحت تأثیر کسانی می‌باشد که با آن‌ها ملاقات دارند!

شاید در زندگی شخصی بنده و در رمزگشایی از فلسفه‌ی زندگی خود این اولین گام بود که دریافته بودم که برای دانه بودن باید با انسان‌هایی معاشرت کرد که خصلت دانه شدن را در خود پرورش داده باشند و عمر و زندگی خود را وقف خدمت به نسل‌های آتی کشورشان کرده باشند و شاید بهانه‌ی کار مشترک با همکار ارجمند و بلکه استاد بزرگوارم آقای کاظم قلم‌چی، آغاز این معاشرت بود تا شاید گامی در جهت فلسفه‌ی زندگی خود برداشته باشم و امروز بنده نیز سعی می‌کنم با رفتارهای آزمون و خطا و حتی روش‌های حل مسئله خود را یک گام در جهت تعالی این هدف به پیش ببرم و بنده نیز امید آن را دارم که گام مشترک ما نمونه‌ای از قانونمند شدن والگودار شدن تجمع توان‌های نسبی افراد جامعه در جهت ارائه خدمات ارزنده‌تر به جوانان خوب این مرز و بوم باشد به هر حال انجام این همکاری با انسان بزرگی همچون جناب آقای کاظم قلم‌چی که پس از یک عمر تلاش شبانه‌روزی ماحصل کار خود را در قالب بنیاد فرهنگی آموزشی قلم‌چی وقف عام نموده‌اند، بسی جای افتخار دارد همچنان که این همکاری پر فراز و نشیب، گاه خروشان و گاه آرام ولی در عین حال پویا، جاری و لذت‌بخش است.

و البته ما شما را به سختی‌ها بیازماییم (بقره - ۱۵۵)

چنانچه هسته باید سخت در دل خاک بشکافت تا راز دلش در آفتاب عریان شود،
شما نیز باید رنج شکافتن را تجربه کنید تا به شکفتن در رسید. - چیران‌خلیل چیران

در پایان از تلاش‌های بی‌وقفه‌ی خواهر عزیز و ارجمندم سرکار خانم عهدیه عالی‌پور هریسی و جناب آقای ذکریا رضایی مدرس محترم درس ادبیات و زبان فارسی که برای تألیف و آماده‌سازی این اثر متحمل زحمات فراوانی شدند، بی‌نهایت سپاسگزارم و از درگاه ایزد متان و پاک برای این عزیزان آرزوی توفیق روزافزون را دارم. همچنین از آقایان، دکتر حسن احمدی گیوی، امیر الهامی، سیاوش توکلی، شهنام دادگستر، جلال‌الدین طباطبائی نژاد و محمد محمدیان که در مرحله‌ی نظارت علمی این اثر با انتشارات همگامان همکاری نمودند و با نظرات ارزنده‌ی خویش سبب ارتقاء سطح کیفی این اثر شدند، نهایت سپاس و تشکر را دارم و از درگاه خداوند متعال برای این عزیزان آرزوی توفیق روزافزون را دارم.

ما خدمت آید فدای ترازست
همه نیستند آنه هستی تویی

فدایا جهان پادشاهی ترازست
پناه بلندی و پستی تویی

مهرداد عالی‌پور هریسی

پاییز ۱۳۸۴

به نام ایزد مٿان و پاک

● آهلهز سخن:

همه را صدا زد، آمدند با تمیز نگاه می‌کردند خوب مفلوط شد، آب و خاک، ... خاک و آب، ... آب و خاک، ... و این گونه خاک، مظهر افتادگی و تواضع با آب مظهر پاکی آمیخته شد و نگاه دمید از آن‌ها در فود داشت. و او بود که آتش را فراخواند، که بیا و تعظیم کن و آتش میزان از این که چرا در برابر پست‌تر از فود دو تا شود و تعظیم کند مگر نه این که او در زمین فساد فواید کرد، مگر نه این که او دست به فون هم نوحش فواید آلود؟ همه تعظیم کردند جز شیطان. ابلیس پُر تلبیس هنوز می‌اندیشید که آخر چرا؟ چه چیز در وی بود اوست که فلاق این گونه عزیزش داشته؟

انسان سر بلند کرد، بر فود بالید، قدرت انتقاب پیدا کرد، اما، انتقاب اشتباه او باعث رانده شدن او از مأوايش شد.

باغ پران خورده می‌نوشید نور

لرزشی در سینه‌های تر دوید

او به باغ آمد، درونش تابناک.

سایه‌اش در زیر و پم‌ها تا پدید

شاخه خم می‌شد به راهش مست بار

لوفراتر از جهان برگ و پر

× × ×

باغ، سرشار از ترلوش‌های سبز،

او، درونش سبزتر، سرشار تر

در سر راهش درختی جان گرفت

میوه‌اش همراهِ هم رنگ هراس

پرتویی افتاد در پنهان او؛

دیده بود آن را به خوابی ناشناس

× × ×

در چنوب چیدن از خود دور شد.

دست او لرزید، ترسید از درخت

شور چیدن ترس را از ریشه کند؛

دست آمد، میوه را چید از درخت

که اگر این گونه نبود، بهشت هیچ انسان به دنیا پا گذاشته‌ای، به جهنم زمین‌وار تبدیل نمی‌شد، و مالاآیا این من، این تو و این ما فهمیدیم که فرشتگان به چه چیز تعظیم کرده‌اند؟ آیا به گل پستی تعظیم کرده‌اند، یا به آن که گناه می‌کند، به آن که می‌آزارد، می‌کشد، دزوغ می‌گوید و ... هنوز نموایی در ذهن هست که می‌گوید، انتقاب‌های درست ماست که (مین و زمان را در بد قدرتمان قرار داده).

آیا هرگز این گونه به انتقاب‌های اندیشیده بودی؟

● درباره‌ی کتاب:

از آنجا که از تألیف کتاب درسی زبان فارسی (۳) چند سالی بیش نمی‌گذرد و مباحث زبان‌شناسی مطرح شده در آن در مقایسه با کتب پیشین، برای معلمان و دانش‌آموزان گرامی تازه و ناآشناست، بر آن شدیم تا با تحقیق در عرصه‌ی دستور گشتاری یا همان Transformational grammar و مقایسه‌ی صورت انگلیسی و فارسی این دستور، به طرحی نو در آموزش زبان‌شناسی، در چارچوب کتاب درسی، برسیم. آنچه را که حاصل این مطالعات است در این کتاب برای شما عزیزان مطرح کرده‌ایم، امید است که این کتاب دریچه‌ای برای تحول آموزش سنتی دستور در زبان فارسی باشد.

● نکاتی چند راجع به نگارش کتاب و شیوه‌ی استفاده‌ی بهتر از آن:

(۱) ترتیب مباحث مطرح شده دقیقاً منطبق بر کتاب درسی است و اگر از مباحثی مانند گروه اسمی یا ساختمان واژه چند بار در کتاب درسی سخن گفته شده و به بخش‌هایی تقسیم بندی را جهت سهولت دسترسی شما عزیزان به مباحث مورد نظر و توانایی هماهنگی با آزمون‌ها و طرح درس‌ها، رعایت کرده‌ایم.

(۲) این مجموعه شامل تمامی تست‌های کنکورهای سراسری، آزاد و آزمایشی سنجش و همچنین تست‌های تألیفی نگارندگان است که تعداد و محتوای سؤالات مطرح شده، حتی‌الامکان با نیاز شما و تکرار مباحث در کنکور سراسری منطبق شده تا مجموعه‌ای از پرسش‌های چهارگزینه‌ای استاندارد و شبیه‌سازی شده با کنکور سراسری در اختیار شما قرار گیرد.

۳) در پاسخ‌های تشریحی و ایستگاههای درس و نکته‌ی مطرح شده در هر درس، مطالب مرتبط با آن مبحث تا حد نیاز و به طور کامل تشریح شده و بدیهی است عزیزان با توجه به نقاط قوت و ضعف خود در هر یک از مباحث، از ایستگاهها و پاسخ‌های تشریحی استفاده خواهند کرد اما توصیه‌ی نگارندگان این است که حتی‌الامکان پاسخ‌های تشریحی را به طور کامل مطالعه فرمایید، چرا که نکات ذکر شده در آنها قطعاً برای یادگیری و با حداقل مرور مطلب مفید خواهد بود.

۴) در این کتاب از مباحثی مانند املا که کمتر به آنها توجه می‌شود و همچنین درس‌هایی که تا کنون از آنها در کتورهای سراسری سؤال طرح نشده است، تست‌هایی آورده‌ایم که با توجه به مفهومی شدن سؤالات و جزئی‌تر شدن مباحث مطرح شده در کتور بر اساس روند سال‌های ۸۱ تا ۸۴ توصیه می‌کنیم توجه خاص و ویژه به آن مباحث فرمایید.

۵) در کنار سؤالات از علامت‌های (۱) (برای سؤالات دشوار)، (۲) (برای سؤالات متوسط)، (۳) (برای سؤالات آسان) استفاده شده است که صرفاً نشان دهنده‌ی نظر نگارندگان راجع به سطح تست‌ها است، چه بسا که برای هر یک از شما عزیزان این سطح متفاوت باشد. همچنین در مقابل تست‌هایی که عنوان «آزمایشی» قید شده متعلق به کتورهای آزمایشی کانون فرهنگی آموزش، شرکت تعاونی سنجش، همگامان و سایر مراکز می‌باشد.

● در انتها لازم می‌دانیم از تمام افرادی که از ابتدای نگارش تا انتشار این کتاب با ما همکاری کرده‌اند نهایت سپاسگزاری را داشته باشیم. به ویژه:

● از مدیریت محترم انتشارات همگامان جناب آقای دکتر مهرداد عالی‌پور هریسی و کانون فرهنگی آموزش جناب آقای کاظم قلم‌چی که سالیانی متممادی در جهت ارتقا کیفی خدمات آموزشی و علمی تلاش‌های بی‌دریغ و برجسته‌ای نموده‌اند و بدون نظر مثبت و مدیریت توانمند ایشان، گردآوری این اثر میسر نمی‌شد، کمال تشکر و قدردانی را داریم.

● از آقایان دکتر حسن احمدی گیوی، امیر الهامی، شهنام دادگستر، جلال‌الدین طباطبائی‌نژاد، محمد محمدیان و سیاوش توکلی استادان برجسته و شاخص درس ادبیات، که با ارائه‌ی نظرات ارزنده، علمی و کارشناسی خود سبب پربارتر شدن این اثر گردیدند، تشکر می‌نمایم.

● از تلاش‌ها و مساعدت‌های بی‌دریغ سرکار خانم مهناز محبی و سرکار خانم رویا فرقدانی که از هیچ تلاش و مساعدتی دریغ ننمودند و با دقت نظر و هنر خود ما را در آماده‌سازی، تایپ و طراحی این کتاب یاری نمودند، نهایت تشکر و سپاس را داریم.

● از مدیر محترم سایت انتشارات همگامان جناب آقای مهندس بابک جمشیدی کیا و پرسنل محترم انتشارات همگامان، خصوصاً سرکار خانم مهناز عالی‌پور که در فراهم نمودن شرایط مناسب جهت آماده‌سازی کتاب در کلیه‌ی مراحل همکاری‌های لازم را نمودند، سپاسگزاریم.

● از جناب آقای دکتر سعید بابایوسفی مؤلف کتاب ارزنده‌ی زبان انگلیسی همین مجموعه که همواره با ذهن خلاق و پیشنهادات سازنده‌ی خود ما را یاری کردند، قدردانی می‌کنیم.

● در پایان از سرکار خانم قادره قیدی، نمونه‌خوان دانشجویی و تیم نمونه‌خوان دانش‌آموزی، خانم‌ها ماهرخ ابرقویی‌نژاد، راحله بخشنده، گلنوش پناهنده، پریسا رضایی، پریسا زرنگاریا، مرجان شمس، سعیده عشوری، نفیسه فتوحی، شیما قاسم‌قنبری، شیما مینو، بهلول هفت‌برادران، تشکر می‌نمایم و از درگاه ایزدمنان برای تمامی این عزیزان آرزوی توفیق و کسب موفقیت‌های روزافزون را داریم.

ارادتمند جوانان خوب کشورمان

عهدیه عالی‌پور هریسی - دکتریا رضایی

آبان ۸۴

«دیگته‌ی نانوشته غلط نذر»

انگیزه‌ی ما از تلاش بی‌وقفه برای تهیه‌ی این اثر، ارائه‌ی کاری با حداقل ایرادها و اشکال‌ها بود، ولی از آن‌جا که بر این باوریم، همراهی شما دبیران گرامی و دانش‌پژوهان عزیز می‌تواند ما را در هر چه پربارتر کردن چاپ‌های بعدی این کتاب یاری نماید، خواهشمندیم نظرات و پیشنهادات خود را از طریق تماس مستقیم با شماره تلفن‌های ۷۷۹۵۰۳۸۸ - ۷۷۹۵۰۳۸۴ (۰۲۱) و یا از طریق ارسال نامه به آدرس تهران - صندوق پستی ۱۸۹ - ۱۶۴۶۵ (انتشارات همگامان - گروه تألیف ادبیات فارسی) به اطلاع ما برسانید، پیشاپیش از همکاری شما عزیزان سپاسگزاریم و به قول سعدی علیه‌الرحمه، متکلم را تا کسی عیب نگیرد، سخنش اصلاح نپذیرد؛

به تحسین نادان و پندار خویش

مشو غرّه بر حسن گفتار خویش

۷	- مقدمه
	دس اول - قواعد ترکیب
۱۱	- پرسش های چهارگزینه ای
۱۵	- پاسخنامه ی تشریحی
	دس دوم - جمله
۲۶	- پرسش های چهارگزینه ای
۳۲	- پاسخنامه ی تشریحی
	دس سوم - ویرایش
۵۰	- پرسش های چهارگزینه ای
۵۶	- پاسخنامه ی تشریحی
	دس چهارم - واحدهای زبر زنجیری گفتار
۶۰	- پرسش های چهارگزینه ای
۶۳	- پاسخنامه ی تشریحی
	دس پنجم - املاي «همزه» در فارسي
۶۸	- پرسش های چهارگزینه ای
۷۱	- پاسخنامه ی تشریحی
	دس ششم - مطابقت نهاد و فعل
۷۳	- پرسش های چهارگزینه ای
۷۷	- پاسخنامه ی تشریحی
	دس هفتم - نگارش تشریحی
۸۴	- پرسش های چهارگزینه ای
۸۶	- پاسخنامه ی تشریحی
	دس هشتم - گروه فعلی
۸۸	- پرسش های چهارگزینه ای
۹۳	- پاسخنامه ی تشریحی
	دس نهم - زندگی نامه نویسی
۱۰۰	- پرسش های چهارگزینه ای
۱۰۲	- پاسخنامه ی تشریحی
	دس دهم - جمله ی ساده و اجزای آن
۱۰۴	- پرسش های چهارگزینه ای
۱۱۷	- پاسخنامه ی تشریحی
	دس یازدهم - نامطابق های املايی
۱۳۷	- پرسش های چهارگزینه ای
۱۴۰	- پاسخنامه ی تشریحی
	دس چهاردهم - بازگردانی - باز نویسی
۱۴۳	- پرسش های چهارگزینه ای
۱۴۵	- پاسخنامه ی تشریحی
	دس پانزدهم - نظام معنایی زبان
۱۴۷	- پرسش های چهارگزینه ای
۱۵۰	- پاسخنامه ی تشریحی

۱۵۵	پرسش‌های چهارگزینه‌ای	پاسخنامه‌ی تشریحی	گروه اسمی (۱)
۱۵۹	پرسش‌های چهارگزینه‌ای	پاسخنامه‌ی تشریحی	آشنایی با نوشته‌های ادبی
۱۶۵	پرسش‌های چهارگزینه‌ای	پاسخنامه‌ی تشریحی	گروه اسمی (۲)
۱۶۷	پرسش‌های چهارگزینه‌ای	پاسخنامه‌ی تشریحی	طنزپردازی
۱۶۹	پرسش‌های چهارگزینه‌ای	پاسخنامه‌ی تشریحی	ساختمان واژه (۱)
۱۷۱	پرسش‌های چهارگزینه‌ای	پاسخنامه‌ی تشریحی	کلمات دخیل در املاي فارسی (۱)
۱۷۶	پرسش‌های چهارگزینه‌ای	پاسخنامه‌ی تشریحی	مرجع شناسی
۱۷۸	پرسش‌های چهارگزینه‌ای	پاسخنامه‌ی تشریحی	ساختمان واژه (۲)
۱۷۹	پرسش‌های چهارگزینه‌ای	پاسخنامه‌ی تشریحی	نقش‌های زبان
۱۸۳	پرسش‌های چهارگزینه‌ای	پاسخنامه‌ی تشریحی	اسناد و نوشته‌های حقوقی
۱۹۴	پرسش‌های چهارگزینه‌ای	پاسخنامه‌ی تشریحی	کلمات دخیل در املاي فارسی (۲)
۱۹۶	پرسش‌های چهارگزینه‌ای	پاسخنامه‌ی تشریحی	ساختمان واژه (۳)
۱۹۸	پرسش‌های چهارگزینه‌ای	پاسخنامه‌ی تشریحی	
۲۰۰	پرسش‌های چهارگزینه‌ای	پاسخنامه‌ی تشریحی	
۲۰۲	پرسش‌های چهارگزینه‌ای	پاسخنامه‌ی تشریحی	
۲۰۵	پرسش‌های چهارگزینه‌ای	پاسخنامه‌ی تشریحی	
۲۱۰	پرسش‌های چهارگزینه‌ای	پاسخنامه‌ی تشریحی	
۲۱۲	پرسش‌های چهارگزینه‌ای	پاسخنامه‌ی تشریحی	
۲۱۵	پرسش‌های چهارگزینه‌ای	پاسخنامه‌ی تشریحی	
۲۱۶	پرسش‌های چهارگزینه‌ای	پاسخنامه‌ی تشریحی	
۲۱۸	پرسش‌های چهارگزینه‌ای	پاسخنامه‌ی تشریحی	
۲۲۱	پرسش‌های چهارگزینه‌ای	پاسخنامه‌ی تشریحی	
۲۲۳	پرسش‌های چهارگزینه‌ای	پاسخنامه‌ی تشریحی	
۲۲۷	پرسش‌های چهارگزینه‌ای	پاسخنامه‌ی تشریحی	