



عنوان : زلف آراسته
مولف : سید جعفر سجادی
طرح روی جلد : مریم معارف وند
صفحه بندی : سمانه معارف وند
لیتو گرافی : کرج اسکندر
چاپ اول : ۱۳۸۴ - خیام
تیراژ : ۳۰۰۰
ناشر : نشر نقش متین
کرج : رجایی شهر - خیابان یکم غربی - پلاک ۲۷۱
تلفن : ۰۲۶۱ - ۴۴۰۰۹۹۶
حق چاپ محفوظ
شابک : ۰ - ۰ - ۹۶۵۳۹ - ۹۶۴

آموزش خط ریز

برای همکاران و هنرآموزان

بامشاور و روشهای نوین

در یک سورهء جلدی

خطی محمد بن سجاد

مدرس انجمن نویسندگان

جلد دوم

سجادی ، جعفر ، ۱۳۳۸ -

آموزش خط ریز برای هنر جویان و هنر آموزان با متد ها و روش های
نوین / خط جعفر سجادی .-- کرج : نقش متین ، ۱۳۸۴ .

ج

۱۵۰۰۰ ریال : (ج. ۲-۳) : ۱-۰۰-۹۶۵۳۹-۹۶۴

(ج. ۱) : ۲-۰۰-۹۶۵۳۹-۹۶۴

۱۵۰۰۰ ریال : (دوره) : ۵-۴-۹۶۵۳۹-۹۶۴

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیا .

عنوان روی جلد : زلف آراسته : آموزش خط ریز برای هنر جویان و
هنر آموزان با متد ها و روشهای نوین .

۱. خط نستعلیق -- راهنمای آموزشی . ۲. خوشنویسی -- راهنمای

آموزشی . الف . عنوان . ب . عنوان : زلف آراسته : آموزش خط ریز
برای هنر جویان و هنر آموزان با متد ها و روشهای نوین .

فا ۶۱۹/۷۴۵

۳ س ۲۳ ف / ۳۶۳۹

۳۴۳۰۳ - ۸۴ م

کتابخانه ملی ایران

بسم الله الرحمن الرحيم

کتاب دوم این مجموعه آموزشی مشتمل بر سرخط‌ها و تست‌ها و کلمات آموزشی جدیدی می‌باشد که به دنبال مطالب کتاب اول و بعد از تمرینات آن مجلد ارائه می‌گردد که طالبان فراگیری خط زیر را با متد های جدید و ابتکاری در فرآیند آموزش این فن ظریف آشنای سازد و آنچنانکه ملاحظه خواهید فرمود است در سرخط‌ها و مدلهایی تحریر گردیده، مرتبی در ادامه بحث و تفسیر آموزشی حروف و کلمات مشکل‌هنر جو را وارد می‌سازد که از ذهن کنج‌ها و خود و با مراد جمله به آموخته‌های کتاب مقدّماتی و با استفاده از مصالح موجود که همان سرخط‌های معمول است سرخط‌هایی را که با خط نسخ تحریر شده اند در اصلاح و یا به خط زیر تعلیق برگردان نماید که تاثل در این روش بسیار مفید خواهد بود و راه دور را نزدیک تر می‌سازد. برای میل به این هدف هم ضروری است که تمرینات اولیه در کتاب اول و این کتاب را به خوبی انجام دهیم تا در کتاب سوم و چهارم که مسیرهای تکامل‌تری در فرآیند یادگیری خط تحریری و شکسته است دچار مشکل نشویم.

مدرس انجمن خوشنویسان ایران

«سید جعفر سجادی»