

شهرزاد

فائده بیات



زمستان ۱۳۹۵

نشر شادان



گروه فرهنگی انتشاراتی

دفتر مرکزی :

تهران، کوی نصر (گیشا)، خیابان جوادفاضل جنوبی،
شماره ۱۰۲. تلفن : ۸۸۲۶۷۲۹۸ - ۸۸۲۴۱۰۲۰

www.shadan-pub.com
shadan@shadan-pub.com

شهرزاد

نویسنده : غلامحسین بیات

نوبت چاپ : اول، بهمن ۱۳۹۵

ویراستار : مؤگان معصومی

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۶۸-۴۰-۴

کتابخانه ملی : ۴۴۹۵۵۷۲

تراژ : ۱۵۰۰ جلد

قیمت : ۳۲۰۰۰۰ ریال

بیات، فاطمه

شهرزاد - نویسنده : فاطمه بیات

تهران : شادان ۱۳۹۵ ۴۸۹ صفحه /
(زمان ۱۲۱۱)

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۶۸-۴۰-۴
ISBN : 978-600-7368-40-4

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱-داستانهای فارسی - قرن ۱۴

۸۶۳/۶۲

ش ۲۱۳ ی، PIR ۸۳۲۵

۱۳۹۵

کتابخانه ملی ایران

۴۴۹۵۵۷۲

یادآوری : کپی و فوین اثر متعلق
به انتشارات شادان می باشد و هرگونه
استفاده از آن با مجوز ناشر مجاز است.



غیرمجاز برای
دانلود رایگان

استفاده از کتابهای شادان برای قرار
دادن در سایت های مختلف - به هر شکل -
غیرمجاز و به دور از اصول اخلاقی است.

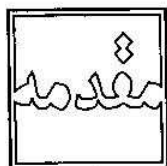
جریان بی وقفه زندگی...

وای که چقدر این زندگی هیبت و قدرت دارد. هر اندازه هم که سعی کنی در مقابلش بایستی، نادیده‌اش بگیری و یا حتی انکارش کنی باز هم محکم و استوار ایستاده است: بدون کوچکترین خللی! درست مثل یک رودخانه قوی که در مسیرش قرار بگیری و سعی کنی به اندازه خودت مانع حرکتش بشوی، که نمی‌شود!

گاهی تصور می‌کنیم اگر دوباره مسیر رودخانه زندگی را طی کنیم، گونه‌ای دیگر آن را می‌گذرانیم و به خیال خود اشتباهات قبل را تکرار نمی‌کنیم، اما باز هم زندگی قوی‌تر از این حرف‌هاست و رسم خویش را دارد و اگر هم فرصت دوباره طی کردن آن را بیابیم، باز هم اشتباه می‌کنیم و با زندگی کلنار می‌رویم تا شاید درکش کنیم.

این قدرت و عظمت زندگی ما را امیدارد به تن دادن و سر فرود آوردن، و قبول این که جریان دائم زندگی به شکلی است که بودن یا نبودن ما به آن تفاوتی ندارد. پس یاد می‌گیریم از سختی‌ها و مشکلات گذر کنیم و دوباره به روزمرگی‌های خود برگردیم. یاد می‌گیریم اگر صد بار هم این مسیر را طی کنیم باز هم برای کسب تجربه، همان اشتباهات و حتی خطاهای تازه‌تری را مرتکب می‌شویم.

زندگی قدرتمند است و آدم‌ها تطبیق‌پذیر، به همین خاطر همه را مجبور می‌کند تا پس از سخت‌ترین مشکلات و مصائب - حتی فقدان نزدیک‌ترین عزیزترین کسان - دوباره به مسیر زندگی باز گردند...



و باز هم سرکار بروند، به دیگران سلام کنند و حتی در جشن دیگران شرکت نمایند.

این هیبت زندگی است که آدم‌ها را آدم نگه می‌داد و گر نه ما خیلی زودتر از اینها خود را وا می‌دادیم و رها می‌کردیم و در خیالِ اصلاح اشتباهات گذشته می‌ماندیم. مثل بازمانده‌های جنگ، خرابی‌ها، زلزله و هر مصیبت دیگر که چنان زیر آوار اتفاقاتِ له می‌شوند که فکر می‌کنی دیگر کمر راست نخواهند کرد اما سالهای بعد، باز هم زندگی را آغاز می‌کنند، عاشق می‌شوند، فرزندی آورند و مانند هر آدمی در این کرهٔ خاکی به گذران عمر مشغول می‌گردند.

زندگی جایی است و قدرتمند، و ما را در پس تمامی گریه‌های در تنهایی مجبور می‌اندازد که می‌برداریم و به لحظهٔ بعد گام بگذاریم: با امید به فردایی دیگر و شروعی تازه. اگر چه این آغاز در فردایی دیگر فقط تکرار کارهای هر روزه باشد. زندگی همواره حضور دارد و بسیار قدرتمندتر از ماست و ما فقط می‌توانیم خود را در جریانِ آن سازیم و با حرکتش، پیش برویم. از جریانِ بی‌وقفهٔ زندگی گنیم و می‌مانیم. همان شد بر کتاب حاضر، قصه‌ای که نویسنده از این مضمون استفاده کرده و به حرکت و استمرار شخصیت‌های قصه در زندگی می‌پردازد. شخصیت‌هایی که مثل تمام ما علیرغم تمام فراز و نشیب‌ها باز هم در مسیر زندگی ادامهٔ راه می‌دهند، و رضایت و یا از روی اجبار سر تعظیم بر زندگی فرود می‌آورند.

امید که این داستان نیز تأیید شادانی‌های حرفه‌ای را به خود داشته باشد.

بهمن رحیمی

فروردین ماه ۱۳۹۶ - تهران

سید الهام