

دراکولا

برام استوکر

ترجمه سیدعلیرضا شاهری



- سرشناسه: ♦ استوکر، برام، ۱۸۴۷ - ۱۹۱۲ م. Stok. Bram.
- عنوان و نام پدیدآور: ♦ دراکولا/ برام استوکر؛ ترجمه‌ی سیدعلیر شاهری.
- مشخصات نشر: ♦ تهران: صدای معاصر، ۱۳۹۴.
- مشخصات ظاهری: ♦ ۸۳ ص.: مصور.
- شابک: ♦ 978-600-6298-74-0
- وضعیت فهرست‌نویسی: ♦ فیپا
- یادداشت: ♦ عنوان اصلی: Dracula, 1996.
- شناسه افزوده: ♦ شاهری، سیدعلیرضا، ۱۳۷۵ - ، مترجم.
- رده‌بندی کنگره: ♦ ۱۳۹۴ د ۴ ۵۱۵ الف / PZV
- رده‌بندی دیویی: ♦ ۸۲۳/۸ [ج]
- شماره کتابشناسی ملی: ♦ ۴۰۷۰۸۲۹



نام کتاب: ◆ دیولا
نویسنده: ◆ استاد سید علی رضا شایر
مترجم: ◆ سید علی رضا شایر
نوبت چاپ: ◆ نخست، ۳۹۵
شمارگان: ◆ ۷۰۰ جلد
لیتوگرافی: ◆ پارسیان
چاپ: ◆ مهارت
صحافی: ◆ لاری
شابک: ◆ ۹۷۸-۶۰۰-۶۲۹۸-۷۴-۰
ISBN: ◆ 978-600-6298-74-0
قیمت: ◆ ۶۰۰۰ تومان
حق چاپ محفوظ است.

دفتر نشر: انقلاب، خیابان دانشگاه، شماره ۶۸، واحد ۸

تلفن ۶۶۹۷۸۵۸۲ - ۶۶۹۷۹۳۵۱

فروشگاه مرکزی: فلکه دوم تهرانپارس، خ جشنواره، شماره ۲۲۹

تلفن ۷۷۷۳۱۶۱۱ - ۷۷۷۰۲۷۶۸

پایگاه اینترنتی: www.sedayemoaser.com

مقدمه

برام استوکر نویسندگی اهل ایرلند با قلمی که در سبک وحشت غوغا می‌کند، فرزند دوم یک خانواده با شش فرزند بود. به خاطر عارضه‌ای که در کودکی به آن دچار شد، تقریباً سه‌ی آن سال بر این اتفاق نظر داشتند که وی دیگر قادر به راه رفتن روی پاهای خود نخواهد بود - حداقل تا هفتادسالگی - لذا مجبور بود بیشتر وقت خود را در رختخواب بگذراند که همین امر بر افکار او تأثیر گذاشت و این موضوع در آرایش هم به چشم می‌خورد.

صحبت از خواب ابدی و بیداری مردگان در شب، آثار این اسب ذهنی اوست که در یگانه اثرش دراکولا، به چشم می‌خورد.

پس از مدتی معجزه‌ای موجب شد تا وی به حالت معمولی یک انسان بازگردد و حتی در تیم فوتبال دانشگاه دوبلین هم بازی می‌کرد. پس از مدتی طولانی، به حرفه‌ی روزنامه‌نگاری روی آورد و به نقد نمایش‌نامه‌های درام در روزنامه‌ی عصر (The evening Mail) پرداخت.

استوکر در سال ۱۸۷۸ با فلورانس بالکوم، نامزد سابق اسکار وایلد ازدواج کرد و همراه وی در لندن ساکن شد.

در سال ۱۸۹۷، دراکولا مهمترین اثر او، به چاپ رسید و طولی نکشید که این داستان بر سر زبانها افتاد.

شاید پیش از آن هم داستانهایی در مورد خون آشامان وجود داشت؛ اما این اثر رومی توان به راستی تثبیت کننده‌ی شخصیت خون آشام در ادبیات غرب دانسته شد. بعدها فیلم‌هایی نیز براساس این داستان ساخته شد که وفادار به این آثار نه‌سفراتو و دراکولای برام استوکر ساخته‌ی فرانسیس فورد کاپولا است. پس از ساخت و اکران این فیلم‌ها، این کتاب دوباره در صدر لیست پرفروش‌ترین‌ها قرار گرفت.

سایر آثار وی:

۱۹۰۳ جواهر هفت ستاره

۱۹۱۱ آشیانه کرم سفید

۱۸۷۵ جاده پامچال

۱۸۹۰ عبور مار

۱۹۰۸ لیدی آدین

و...

مجموعه‌ی داستانهای کوتاه:

۱۸۸۱ زیر غروب

۱۹۱۴ مهمان دراکولا