

طرح پژوهش:

رویکردهای کمی، کیفی و آمیخته

نویسنده: خان دبلیو کرسول

مترجمان:

شیر کوه محمدی

دانشجوی دکتری مدیریت آموزشی دانشگاه تهران

دکتر عادل زاهد بابلان

عضو هیئت علمی دانشگاه محقق اردبیلی

حسن احمدی

دانشجوی دکتری مدیریت آموزشی دانشگاه محقق اردبیلی

انتشارات تدبیر روشن

۱۳۹۴

سرشناسه	: کرسول، جان دبلیو، ۱۹۴۵ - م.
	: Creswell, John W.
عنوان و نام پدیدآور	: طرح پژوهش: رویکرد های کمی ، کیفی و آمیخته
مشخصات نشر	: تهران: تدبیر روشن، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۲۸۶ ص.
شابک	: 978-600-7473-22-1
وضعیت فهرست نویسی	: فیهای مختصر
یادداشت	: فهرستنویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است
یادداشت	: عنوان اصلی: SEARCH DESIGN Qualitative, Quantitative, and mixed methods approaches
شناسه دزد	: محمدی ، شیرکوه، ۱۳۶۳-
شناسه افرده	: زاهد بابلان، عادل، ۱۳۳۹-
شناسه افزوده	: محمدی، حسن، ۱۳۶۷-
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۸۵۴۰۳۸



طرح پژوهش:

رویکردهای کمی و کیفی و آمیخته

نویسنده: جان دبلیو کرسول

مترجمان:

شیرکوه محمدی ، دکتر عادل زاهد بابلان ، حسن احمدی

شمارگان : ۱۰۰۰

شابک : ۱-۲۲-۷۴۷۳-۶۰۰-۹۷۸

ناشر : تدبیر روشن

چاپ اول / ۱۳۹۴

قیمت: ۱۴۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

بخش یکم: ملاحظات اولیه

فصل یکم: چارچوب برای طرح پیشنهادی

فصل دوم: بررسی مبانی نظری پژوهش

فصل سوم: استراتژی‌های نمونه‌گیری و ملاحظه‌های اخلاقی

بخش دوم: طراحی پژوهش

فصل چهارم: مقدمه پژوهش

فصل پنجم: بیان هدف پژوهش

فصل ششم: سوال‌ها و فرضیه‌های پژوهش

فصل هفتم: استفاده از نظریه

فصل هشتم: تعریف‌ها، محدودیت‌ها و اهمیت پژوهش

فصل نهم: روش‌های کمی

فصل دهم: روش‌های کیفی

فصل یازدهم: روش‌های پژوهش آمیخته

فهرست

بخش اول: ملاحظات اولیه

فصل یکم: چارچوبی برای طراحی پژوهش

- ۱۲ سه عنصر پژوهش
- ۱۳ ادعاهای معرفتی
- ۱۴ ادعاهای معرفتی بست پوزیتیویسم
- ۱۶ ادعاهای معرفتی ساختن گرایی اجتماعی
- ۱۷ ادعاهای معرفتی حمایتی / مشارکتی
- ۱۹ ادعاهای معرفتی پراگماتیک
- ۲۱ استراتژی پژوهش
- ۲۴ استراتژی‌هایی که در رویکرد کمی رد استفاده قرار می‌گیرند
- ۲۷ استراتژی‌هایی که در رویکرد کیفی رد استفاده قرار می‌گیرند
- ۲۸ استراتژی‌هایی که در رویکرد آمیخته رد استفاده قرار می‌گیرند
- ۳۰ روش‌های پژوهش
- ۳۲ سه رویکرد پژوهش
- ۳۳ ملاک‌های انتخاب یک رویکرد
- ۳۷ تناسب بین مسئله و رویکرد
- ۳۷ تجربه‌های شخصی پژوهشگر
- ۳۸ مخاطب یا مخاطبان
- ۳۹ خلاصه

فصل دوم: مرور ادبیات پژوهش

مشخص کردن موضوع پژوهش

- ۴۱ موضوع پژوهش
- ۴۳ هدف از مرور ادبیات
- ۴۵ مرور ادبیات در پژوهش کمی، کیفی و آمیخته
- ۴۶ تکنیک‌های طراحی ادبیات پژوهش
- ۵۰ پایگاه‌های اطلاعاتی کامپیوتری
- ۵۲

۵۵	اولویت بندی کردن منابع در ادبیات
۵۷	نقشه ادبیات پژوهشی
۶۰	خلاصه کردن مطالعات
۶۳	سبک های منبع نویسی
۶۵	مدلی برای نوشتن مرور ادبیات
۶۷	خلاصه
۶۹	فصل سوم: استرژي های نوشتن و ملاحظه های اخلاقی
۶۹	نوشتن پروپزال
۷۱	بحث هایی محوری درباره رنگی نوشتن پروپزال
۷۳	ساختار یک پروپزال کمی
۷۳	ساختار یک پروپزال کمی
۷۴	ساختار یک پروپزال آمیخته
۷۵	نکته هایی درباره نوشتن
۷۵	نوشتن به عنوان مبنایی برای اندیشه ورزی
۷۷	عادت کردن به نوشتن
۷۹	روانی و سلیسی دست نوشته
۸۵	صدا، زمان و حجم مطالب
۸۷	بحث هایی اخلاقی در پیش بینی
۸۹	بحث های اخلاقی مربوط به بیان مسئله پژوهش
۸۹	بحث هایی اخلاقی مربوط به بیان هدف و سوال های پژوهش
۹۰	بحث های اخلاقی مربوط به جمع آوری داده ها
۹۲	بحث های اخلاقی در تحلیل و تفسیر داده ها
۹۴	اخلاقیات در نوشتن و انتشار پژوهش
۹۵	خلاصه
۹۷	بخش دوم: طراحی پژوهش
۹۹	فصل چهارم: مقدمه پژوهش
۹۹	اهمیت مقدمه در پژوهش
۱۰۱	مقدمه های کیفی، کمی و آمیخته

۱۰۴	مدلی برای طراحی و نوشتن مقدمه
۱۰۴	یک مثال
۱۰۸	مسئله ی پژوهش
۱۱۱	مرور پژوهش هایی که مسئله ی مورد نظر را بررسی کرده اند
۱۱۳	کم و کاستی های مربوط به ادبیات گذشته
۱۱۶	اهمیت پژوهش برای خواننده
۱۱۷	خلاصه
۱۱۹	فصل پنجم: بیان هدف پژوهش
۱۱۹	اهمیت و تعریف بیان هدف
۱۲۱	بیان هدف در پژوهش کمی
۱۲۷	بیان هدف در پژوهش های کمی
۱۳۵	بیان هدف در پژوهش های کیفی به با
۱۳۸	تکرار آمیخته انجام می شوند
	خلاصه
۱۴۱	فصل ششم: سوال ها و فرضیه های پژوهش
۱۴۱	سوال های پژوهش کیفی
۱۴۵	سوال ها و فرضیه های پژوهش کمی
۱۴۹	مدلی برای سوال ها یا فرضیه های توصیفی
۱۵۱	سوال ها و فرضیه های مربوط به پژوهش آمیخته
۱۵۳	خلاصه
۱۵۵	فصل هفتم: استفاده از نظریه
۱۵۵	استفاده از نظریه در پژوهش کمی
۱۵۶	تعریف نظریه
۱۵۸	شکل های نظریه ها
۱۶۴	محل قرار گرفتن نظریه های کمی
۱۶۶	مدلی برای نوشتن یک چشم انداز نظری در پژوهش کمی
۱۶۹	استفاده از نظریه در پژوهش کیفی
۱۶۹	تفاوت های موجود در چگونگی استفاده از نظریه در پژوهش کیفی
۱۷۳	محل قرار گرفتن نظریه یا الگو در پژوهش کیفی

۱۷۵	استفاده از نظریه در پژوهش آمیخته
۱۷۹	خلاصه
۱۸۱	فصل هشتم: تعریف ها، محدودیت ها و اهمیت پژوهش
۱۸۱	مقدمه
۱۸۲	تعریف واژه ها
۱۸۵	واژه هایی برای تعریف
۱۸۷	تعیین حد و مرز، محدودیت ها
۱۸۹	اهمیت پژوهش ارائه شده
۱۹۲	خلاصه
۱۹۳	فصل نهم: روش های کمی
۱۹۳	مقدمه
۱۹۴	تعریف پژوهش های آزمایشی و نیمه آزمایشی
۱۹۴	اجزای یک طرح روش پیمایشی
۱۹۵	طرح پژوهش پیمایشی
۱۹۷	جامعه و نمونه
۱۹۸	ابزار پژوهش
۲۰۱	متغیرهای موجود در پژوهش پیمایشی
۲۰۲	تحلیل داده ها
۲۰۵	اجزای یک طرح روش آزمایشی
۲۰۶	مشارکت کننده ها (که پیشتر به عنوان آزمودنی نامیده شدند)
۲۰۸	متغیرها
۲۰۹	وسيله ها و ابزارها
۲۱۰	روش های آزمایشی
۲۱۰	تهدیدهای مربوط به اعتبار
۲۱۷	تحلیل آماری
۲۲۰	خلاصه
۲۲۱	فصل دهم: روش های کیفی
۲۲۱	مقدمه
۲۲۳	ویژگی های پژوهش کیفی

۲۲۶	استراتژی های پژوهش
۲۲۷	نقش پژوهشگر
۲۳۰	روش های گردآوری داده ها
۲۳۲	روش های ثبت داده ها
۲۳۴	تحلیل و تفسیر داده ها
۲۴۰	اعتبار یافته های پژوهش
۲۴۲	روایت کیفی
۲۴۵	طرح پژوهش قلم نگاری
۲۵۱	خلاصه
۲۵۳	فصل یازدهم
۲۵۳	روش های پژوهش آمیخته
۲۵۴	ماهیت پژوهش روش آمیخته
۲۵۵	انواع استراتژی های شیوه های ترکیبی
۲۵۸	استراتژی های جایگزین و مدل های تصمیم گیری
۲۶۰	استراتژی تبیینی متوالی
۲۶۰	استراتژی اکتشافی متوالی
۲۶۱	استراتژی تبدیلی متوالی
۲۶۲	استراتژی مثلث سازی همزمان
۲۶۳	استراتژی آشیانه ای همزمان
۲۶۵	استراتژی تبدیلی همزمان
۲۶۶	رویه های گردآوری داده
۲۶۶	تحلیل داده ها و رویه های اعتبار بخشی
۲۶۹	مثال هایی از روش های آمیخته
۲۷۱	خلاصه

