



جلد اول

محسن مهرآبادی

عنوان و نام پدیدآور:	راهنمای فرهنگ جبهه، جلد اول/ مهرآبادی، محسن، ۱۳۴۶ - گردآورنده
مشخصات نشر:	تهران: فرهنگ گستر ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری:	ج ۴.
فروست:	سلسله انتشاراتی: ۲۱۵-۲۱۴-۲۱۳-۲۱۲-۲۱۱-۲۱۰.
شابک:	۹۷۸-۹۶۴-۵۹۶۱-۲۴۰-۲ _ شابک دوره: ۹۷۸-۹۶۴-۵۹۶۱-۹۹۰-۰
بها:	دوره شش جلدی: ۱۶۰۰۰۰۰ ریال
۵۶۱ بندوی دیویی:	۹۵۵/۰۸۴۲
شابک کتابشناسی ملی:	۸۴۶-۱۱۷۰۰۰ م
ردیافت:	فهرست‌نویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nli.ir قابل دسترسی است.
printed in the Islamic republic of Iran	

شماره فروست: ۱۰۰		چاپ و نشر فرهنگ گستر		روابط عمومی: ۰۹۳۹۱۱۲۸۸۹۷	
عنوان اصلی: راهنمای فرهنگ جبهه: جلد اول		گردآورنده: محسن مهرآبادی			
حروف چینی و صفحه‌آرایی: فرهنگ ۲		طراح جلد: پژمان رحیمی‌زاده			
لیتوگرافی و چاپ: نقش و نشان		صحافی: سیدین			
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه		نوبت چاپ: ۱		سال چاپ: ۱۳۹۵	
Email: fgpub@yahoo.com		www.fgpub.com			
نشانی ناشر: تهران، خ شریعتی، خ خواجه عبدالله، خ بیستم/ چکیند، پ. م. پ. ۲، واحد ۵					
کدپستی: ۱۶۶۱۶۹۸۸۱۶		تلفن: ۲۱-۲۲۸۸۴۳۲۰		تلفن: ۲۲۸۵۹۱۰۰	
فروشگاه مجازی: WWW.KETAB.IR/FarhangGostar		تلفن‌های مرکز بخش: ۲۲۸۷۳۰۹۸-۰۹۳۳۶۶۹۸۳۹			
تحقیق و تألیف این کتاب با حمایت معاونت (امور فرهنگی) وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به ثمر رسیده است و انتشار آن اختصاصاً به انتشارات فرهنگ گستر سپرده شده است.					
محل پرچسب بارکد:		محل پرچسب قیمت:			
		۱۴۰۰۰۰ تومان			
					

شبه دانش‌نامه‌ای که پیش رو دارید اگر چه با عنوان راهنمای فرهنگ جبهه عرضه شده است ولی به تغییر بی‌دوستی کارشناس محقق و اهل پژوهش، خود به تنهایی می‌تواند نقش یک راهنمای را برای جنگ هشت ساله عراق علیه ایران ایفا نماید فقط به دلیل آنکه این عنوان شش جلدی برای بیش از شصت جلد مجموعه فرهنگ جبهه تدارک دیده است و سال‌ها برای آن با همین معیار صرف وقت و انرژی شده است. عنوان امید داشت که این راهنما بتواند مقدمه‌ای بر تدوین دانش‌نامه دفاع مقدس باشد که شاید روزی دستی از آستین برآمده و برای عنوان بزرگاش کاری دارسان باشد.

این کتاب اطلاعاتی پردازش شده در حوزه‌های مختلف علوه است که مبتنی بر آخرین داده‌ها و یافته‌های پژوهشی گردآوری و بعضاً تألیف شده است تا نیاز به آگاهی بیشتر را برای مخاطبان مجموعه فرهنگ جبهه نماید.

پژوهش راهنمای فرهنگ جبهه بیش از دوازده سال عمر دل‌سپردگانش را معطوف به خود کرده، اگر چه نه به تداوم ولی پیوسته و بایسته به آن اهتمام شده است.

دفتر کل مداخل و شیوه‌نامه ترسیم شده، برگرفته شده از آخرین روش‌های علمی مرسوم در پژوهش‌های میدانی و کتابخانه‌ای رخ بسته است که طی آن

مراحل با تشکیل پرونده علمی، نحوه تدوین توضیح برای مداخل، ویژگی‌های هر توضیح؛ نحوه احصاء و گزینش مداخل و رجحان بعضی بر بعضی دیگر و یا ادغام آنها به وسواس صورت به هم بسته است.

به اعتباری گروه‌های علمی: افراد، اشخاص و شهدا - نظامی و جنگ‌افزارها و جنگ‌جای‌ها - جغرافیا - حقوقی و سیاسی - فرهنگی و هنری - اجتماعی - اقتصادی از مداخل استخراج شده از مجموعه چند ده جلدی فرهنگ جبهه فراهم آمده است تا یاور درک بهتری از مضامین و استعاراتی که نسل‌های بعد مدحن است با خواندن مجموعه فرهنگ جبهه با کمک راهنمای فرهنگ جبهه مختصات بهتری روشن‌تری از مقوله دفاع مقدس بدست آورند.

در گروه‌های مربوط به پرونده‌نامه فراهم آمده، مداخل مربوط را با مطالعه کل مجموعه فرهنگ جبهه شناسایی و با نشانی کامل محل درج کلمه در عنوان اصلی و فرعی مجموعه فرهنگ جبهه ذکر صفحه و حتی پاراگراف و سطر ذکر گردیده است.

سپس بارها و بارها بررسی شده است که تا تشخیص اینکه مدخل، از موضوعیت و اهمیت و قابلیت لازم برای انتخاب به عنوان مدخل اصلی برخوردار است یا نه، ریزش لازم و حتی انجام بعضی در بعض دیگر به انجام رسیده است و پس از اطمینان از صحیح انتخاب مدخل به شورای علمی - نظامی، مشاوران و کارشناسان ارجاع داده شده است تا با سفارش، توضیحی کامل برای مدخل فراهم آید.

اگر چه در ابتدا بیش از ده هزار مدخل شناسایی و احصاء شد ولی فقط تعداد هشت هزار مدخل به چرخه تألیف و پژوهش رسیده است. فرهنگ جبهه راه است.

مشخصه گروه‌های علمی مورد پژوهش در راهنمای فرهنگ جبهه عبارتند از:

الف) گروه: افراد و اشخاص و شهدا:

در این بخش شهدا و افراد مؤثر در زمان دفاع مقدس در هر رده‌ای خصوصاً شهدا و افراد شاخص مورد شناسایی و انتخاب قرار گرفته‌اند؛ یادآوری می‌گردد که انتخاب هر یک از مداخل پیوسته باید دارای ویژگی اهمیت داشتن در فهم

بهتر فرهنگ جبهه باشد.

با مراجعه به برخی از مداخل اینچنین بدست می‌آید که، پزشکان شهید، خبرنگاران شهید، شهدای شاخص در هر استان که به شهرت در محدوده‌ی شهر خود رسیده بوده‌اند در انتخاب‌ها مشهود است.

(ب) گروه نظامی و تجهیزات و جنگ‌جای‌ها:

در این گروه بیشتر عملیات انجام گرفته مورد نظر بوده است اعم از زمینی، دریایی، هوایی و هوانیروز در ادامه به توضیح برخی از اصطلاحات نظامی مانند: خنثی و پدافندی پرداخته شده است.

شناخت جنگ‌سازها، تسلیحات سبک و سنگین، تاکتیکی و استراتژیک از موارد دیگر شاخص در گروه بوده است.

اگر چه به ناگزیر به بافتار سازمان رزم و تأسیس و مسیر تغییر و تحول در یگان‌های رزم و خدمات رزم نیز سرایت داده شده است و به ناگزیر همین مباحث برای برخی یگان‌ها، شاخص و عمده ارتش عراق به کار گرفته شده است.

(ج) گروه جغرافیا و جنگ‌جای‌ها:

در این گروه استان‌های درگیر جنگ از مراکز استان تا شهرستان‌ها و حتی روستاهایی کوچک که مستقیم یا غیرمستقیم رگیر جنگ بوده‌اند مورد پژوهش و آماده‌سازی قرار گرفته‌اند.

از دیگر مواردی که در این گروه مورد انتخاب و پژوهش قرار گرفته پل‌ها، کوه‌ها و جاده‌ها، تنگه‌ها و تپه‌ها و شیارها و... که هر اتفاق فاجعه‌آلودی را که دانست‌اش برای خواننده فرهنگ جبهه می‌تواند مفید فایده باشد توضیح دهد، در این گروه لحاظ شده است.

(د) گروه اصطلاحات و تعابیر نظامی، حقوقی و سیاسی و...:

در این گروه عبارتی چون: آتش‌بس، گروه‌ها و احزاب انقلابی و ضدانقلاب، سازمان‌های منطقه‌ای و بین‌المللی قرار گرفته است.

(ه) گروه فرهنگی - هنری:

در این گروه‌ها مفاهیم ارزشی، خاطرات و ادبیات، سینما و تئاتر مرتبط با دفاع مقدس، عکس و پوسترو تراکت مربوط به دوران دفاع مقدس و هنرهای تجسمی آن دوره را شامل

می‌شود.

(و) گروه اجتماعی - اقتصادی:

این گروه به پی‌رنگ‌های اقصاء مختلف جامعه در دوران دفاع مقدس و آثار و پیامدهای اجتماعی و مدیریتی جامعه و امور اقتصادی می‌پردازد.

(ز) گروه دولت و دولتمردان:

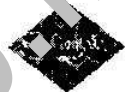
به سیاستگذاری‌ها و عملکرد و حضور دستگاه‌های اجرایی در طول دفاع می‌پردازد.

آچه در راهنمای فرهنگ جبهه فراهم آمده است، مداخل نهایی شده پس از ریزش‌های نام و مکرر بوده است از آنجا که «گل بی‌عیب خداست» بدیهی است که در مسیر پژوهش و گردآوری بی‌شک نقایصی وجود دارد که از صاحب‌نظران و بش‌کار و تان حوزه فرهنگ و ادبیات دفاع مقدس انتظار می‌رود ما را برای تجدید - اپ آثار یاری رسانده و نکات ضروری را از طریق ناشر به گروه گردآورندگان و مؤلف انتقال دهند.

در پایان از گروه همکارانی که از ابتدای این طرح با حوصله و متعهدانه ما را در به نتیجه رساندن این مجموعه یاری رسانده‌اند تشکر و سپاسگذاری می‌گردد.

«تا که قبول افتد و چه در نظر آید»

و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین



حرف الف: آب تا آیت نامه الملباطی ۱۷-۳۴۰

حرف ب: ب. کمپلکس تا بیرران ۳۴۱-۴۷۲

حرف پ: پاپ ژان پل دوم تا پینوکیو ۴۷۳-۶۳۴

نمایه مدخل ها ۶۳۵-۶۵۲