

ای شافاغینی اسیرگه ییر

مقدمه علیپور مقدم

www.ketab.ir

سرشناسه	علیپور مقدم، محمد، ۱۳۵۶ -
عنوان و نام پدیدآور	آی شافاغینی اسیر گدیز: اویکوجوک توپلوسو / بازار محمد علیپور مقدم؛ کوچورمن زهرا نیکروان.
مشخصات نشر	قم: استاد مطهری، ۱۳۹۴.
مشخصات فیزیکی	۱۰-، ۷۴ ص؛ ۱۵×۱۵ س.م.
شابک	978-600-6456-37-9
وضعیت فهرست‌ریسی	اینها
یادداشت	ی
موضوع	داستان‌های کوتاه ترکی - ایران - قرن ۱۴
شناسه افزوده	سران، ز.ا. ۱۳۶۵ - مترجم
رده بندی کنگره	۱۴۲ - ۸۱۷۷۴ ع ۱۳۹۱
رده بندی دیویی	۳۶۸۳/۸۹۴
شماره کتابشناسی ملی	۳۸۸۵۳۰۳

شماره کتاب

نام کتاب: آی شافاغینی اسیر گدیز

مؤلف: محمد علیپور مقدم

ناشر: استاد مطهری

صفحه و قطع: ۱۰۰ صفحه خشتی رقعی

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

چاپخانه و لیتوگرافی: ولیعصر

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۴۵۶-۳۷-۹

Söz başı	6	5.....	سۆز باشی
Gəlin gəldi	10	9.....	گەلین گەلدى
Əsgər	12	11.....	اەسگەر
Döyüş anı	14	13.....	دۆيۈش آنى
Zibil qabı	16	15.....	زىبىل قابى
Gül çalangi	18	17.....	گۈل چالانچى
Kötük	20	19.....	كۆتۈك
Lal dəniz	22	21.....	لال دېڭىز
Meşə	24	23.....	مەشە
Oğurluq ərik	26	25.....	اوغۇرلۇق ارىك
Qanlı dualar	28	27.....	قانلى دوعالار
Qar dənələri	30	29.....	قار دىنەلىرى
Qara	32	31.....	قارا
Qızıl ışıqlar	34	33.....	قىزىل ايشىقلار
Rəssam.....	36	35.....	رەسسام
Sanay	38	37.....	سانائى
Solğun bəniz	40	39.....	سولغۇن بېنىز
Ürək parçası	42	41.....	ۈرەك پارچاسى
Saray	44	43.....	ساراي
Əziziyəm cəngəli.....	46	45.....	ەزىزىيەم جان گەلە
Yaz	48	47.....	ياز
Zəncir	50	49.....	زەنجىر
Yoxsulluq alavı	52	51.....	يوخسوللۇق آلاوى
Əsrət körpüsü	54	53.....	ەسرەت كۆرپۈسۈ

Əziziyəm baxarıq.....	56	۵۵.....	هزیزیم باخاریق
Park	58	۵۷.....	بارک
Qəbir	60	۵۹.....	قبر
Dəli	64	۶۳.....	دلی
Teymur	66	۶۵.....	تیمور
Solmaz	68	۶۷.....	سولماز
Yanmış körpə.....	70	۶۹.....	یانمیش کۆرپه
Əməliyyat pulu.....	74	۷۳.....	عمیل پوله
Körpə	76	۷۵.....	کۆرپه
İtirilmiş gələcək.....	80	۷۹.....	ایتیریلmiş گله جگه
Boğulan analıq	82	۸۱.....	بوغولان «الیق»
Qanlı çəlik.....	84	۸۳.....	قانلی چلیک
Şamsız gecə.....	86	۸۵.....	شامسیز گنجه
Nisgilli baxış.....	88	۸۷.....	نیسگیلی باخیش
Artırmalar.....	92	۹۱.....	آرتیرمالار

سۆز باشى

چاغداش دۇنمىدە علم بوتون يۇنلرىندە ايرىلەدىكچە انسان ياشامىنى اوز جايىتاغى آلتىنا آلىر. علم قانداق كىتەمسى ايله تىكنولوژى گىنىشلىر؛ تىكنولوژى گىنىشلىدىكچە انسان ياشامىنى هيزلانماق گىلكسل ياشام بېچىمىنى اليندىن آلىپ، اوزونون قوندارما ياشام جىزىكلرىنى انسان اوغلونون بىنىنە ايتەلەيىر. ادىيات، اوزللىكلە رومان، اۆيكو بو هيزلانماق قىران قالد بىيىر. كىچىمىشده انسان اوغلو بۆيوك رومانلارى اوخوماق واخىت قويوردوسا؛ بىر گەدە بو رومانلار، اۆيكولر واخىت تاپىلمايىر. بونا گۆرە دە گىت - گىندە باشقا يۇنلر اولدوغو كىمى ادىياتدا دا دىشىم اوز وئىرك، بۆيوك رومانلار بىر يىرنى ئىچە راقىلر اۆيكولر آلدى. بونا دا دابانمايىپ اۆيكولر بىر پاراگىرافا قىدر كىچىلدى، بو دا اۆيكولر (مىنى مال اۆيكولر) دىمكىدەر.

Çağdaş dövəmdə elm bütün yönlərində irəlilədikcə insan yaşamını öz caynağı altına almışdır. Elmin qabağa getməsi ilə teknolojiyə genişlənir; teknolojiyə genişləndikcə insan yaşamını hızlandıraraq gələnəksəl yaşam biçimini əlindən alıb, özünün qoruduğu yaşam cizgilərini insan oğlunun beyninə itələyir. Ədəbiyyat, xüsusilə roman, öykü bu hızlanmada etgisiz qalmayıb irəliləmişdə insan oğlu böyük romanları oxumağa vaxt qurtulmasa, bu gün daha bu romanlara, öykülərə vaxt tapılmayıb. Buna görə də get - gədə başqa yönəldə olduğu kimi ədəbiyyatda da təsəvvürümüz verərək, böyük romanların yerini neçə varaqlı öykülər aldı. Buna da dayanmayıb öykülər bir paragrafa qədər kiçildi, bu da öykücüklər (Minimal öykülər) deməkdir.

بو گونکو باشام بیچیمینه اویغون ان قیسا بیر چاغدا وخر بیلن بو اویکوجوکلردە
 یشین، زامانین بیر اوقدر اۆتمی اولمادیفی حالدا، اویکوجوکلر اولای اۆنم
 داشیماقدادیر.

بو گون دونيا خالقلارينين ادبياتيندا اوزونه يئر آچدينى بو اويكوجوكلر، يازارلارين
 قلم اوزاييكلره دايناراق تورلو - تورلو چنشيترلى هر گون يازيلماقدادير. بو آرادا
 آذربايجان ادبياتى نين گليشيمينده اويكوجوكلر يئنيجه اوز يئرني تاپماغا چاليشير.
 ديليميزده يازماق بو تور اويكوجوكلرين اوزونكلري درگيلرده، اينترنت سيتهلرينده
 گورونمكددير. اويكوجوكلرين قيسا اولدوقلارينا باخمايaraq ساده ديلله هر
 ميللتن كوتورونو، ياشام ييچيمين اوزونده باررانديرماسى قاچيريلمازدير. الينيزدىكى
 توپلودا، ايلك اولاراق خاليمين باشامندان بير نيكهسينى چنشيترلى قونولارلا
 يازماغا چاليشديم. اومود ائديرم ايسا ديسى يئرنيه يئتيرميش اولام.

محمد عليور مقدم

۱۳۹۴

Bu günkü yaşam birimine uygun ən qıssa bir çağda oxuna bilən bu
 öykücülərdə yəni, zamanın bir oqədər önəmi olmadığı halda,
 öykücüdə təvəzəli və əhəmiyyətli önəm daşımaqdadır.

Bu günkü dünya xalqlarının ədəbiyyatında özünə yer açdığı bu
 öykücülər, yazarların qələm xüsusiyyətlərinə dayanaraq türü - türü