

مجموعه کتابهای پیام دین

عنوان :	موسیقی ۵
تألیف :	محمد قاضی بیرجندی
ناشر :	مناجات
سال نشر :	پاییز ۱۳۹۵
شابک :	۹۷۸-۶۰۰-۰۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
چاپ :	اپ دیجیتال حقانی
طرح جلد :	علی حقانی

انتشارات مناجات - مشهد - میدان راه آهن - نبش چهارراه زرینه
تلفن های تماس : ۰۵۱-۳۲۰۰۰۷۵۰ - ۰۹۳۵۵۲۵۳۷۶۶
Email: haghani.print@gmail.com



انتشارات مناجات

روایت عمومی : ۰۹۱۵۱۱۸۰۷۶۸ ۰۹۳۲۹۶۸۶۹۰۷

مرکز پخش :

مشهد، رسالت ۵۷ بین ۱۰ و ۱۲ فروشگاه عطر

۶۵ ۱ ۶۶ ۴۲ - ۰۹۱۵ ۳۰ ۹۲ ۶۴۵

حق چاپ محفوظ است

انحطاط اخلاقی و بازداشتن جوانان با استعداد از تحصیل علوم و صنایع می‌باشد.^{۵۲}

معرفی کتاب

سؤال: در صورت امکان مختصراً در مورد اثر تخریبی موسیقی توضیحی بفرمایید
کتاب‌هایی را در این مورد معرفی بفرمائید.

جواب: آیت الله مکارم شیرازی: در تفسیر نمونه ج ۱۷، از صفحه ۲۹ تا ۳۸ مباحث مفید
جامعی در این زمینه طرح شده است.^{۵۳}

اداره مطبعه در نشریه پیام دین با عنوان موسیقی جلد ۶

فهرست

- | | | | |
|---|-----------------------------------|---|--|
| ۱ | دیدگاه علماء و مراجع عظام تقلید | ۱ | بروهای دنیوی گوش دادن به غناء و موسیقی |
| ۲ | برخی از عبارات و مدارک دیدگاه اول | ۲ | نقد اثبات مسعده از آیت الله میلانی |
| ۴ | عباراتی از دیدگاه دوم | ۴ | آیا در اسلام از پیامبر مردم پایکوبی کردند؟ |
| ۵ | برخی از عبارات دیدگاه سوم | ۵ | تهمت به پیامبر صلی الله علیه و آله |
| ۵ | وظیفه مراجع عظام تقلید | ۵ | هر کردن اوقات فراغت |
| ۶ | دلیل حرمت موسیقی | ۶ | هنرنمایی |
| ۸ | معنای لهُو الحدیث چیست؟ | ۸ | عبثت از تاریخ اندلس |
| ۹ | سیاهی صورت صاحب طنبور | ۹ | معرفی کتاب |

تذکر: منابع تفصیلی موسیقی ج ۵ در انتهای موسیقی ج ۸ ذکر گردیده است.

^{۵۲} جامع الاحکام ج ۱ ص ۲۹۱ و ۲۹۲ ص ۱۰۰۱.

^{۵۳} استفتانات جدید ج ۲ ص ۲۳۲ ص ۷۱۳.