

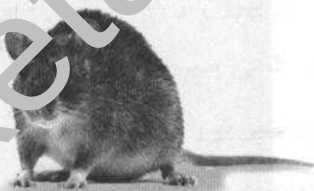


ت من پنیر سو را حاجبا کر دم

برای آنهایی که نمی خواهند موشی سردرگم در کلاف دیگران باشند

ديك مالها ترا

درسه کسب و کار هاروارد



مترجم:

مریم دیلم

محمدعلی عزیزی

این کتاب به عنوان یک راهنمای عملی برای کسانی که می خواهند در دنیای امروز موفق شوند، نوشته شده است. این کتاب به شما کمک می کند تا با استفاده از اصول و تکنیک های جدید، به اهداف خود برسید و در دنیای امروز موفق شوید. این کتاب به شما کمک می کند تا با استفاده از اصول و تکنیک های جدید، به اهداف خود برسید و در دنیای امروز موفق شوید.



سرشناسه	مالهوترا، دیپک، ۱۹۷۵ - م.
عنوان و نام پدیدآور	Malhotra, Deepak من پشیر تو را جابجا کردم / نویسنده دیپک مالهاترا، مترجم
مشخصات نشر	مریم دیلم، محمدعلی عزیزی، تهران، رویای سبز، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۹۶ ص.
فروست	از سری کتابهای MLM، ۳.
شابک	۹۷۸ - ۶۰ - ۸۶۳۹ - ۱۷ - ۶
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	I moved your cheese : for those .. who refuse to live as mice in someone
موضوع	تحول سازمانی
موضوع	Organizational change
موضوع	تحول (روانشناسی)
موضوع	(Change Psychology)
موضوع	تسلیم (روانشناسی)
موضوع	Compliance
موضوع	ادبیات آموزنده
موضوع	Didactic literature
شناسه داده	دیلم، مریم، ۱۳۶۷ - مترجم
ت. الفز	عزیزی، محمدعلی، ۱۳۴۲ - مترجم
م. بندی کا	۱۳۹۶/۵۸HHD / م۲
ده بندی ص	۱/۴۵۰
شماره شناس	۴۶۴۷۹۳۱

من پشیر تو را جابجا کردم

* نویسنده: دیپک "مالهوترا"

* ترجمه‌ی: مریم دیلم - محم علی عزیزی

* نوبت چاپ: اول ۱۳۹۶

* ناشر: رویای سبز

* لیتوگرافی: مینیاتور

* تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

* قیمت: ۵۵۰۰ تومان

مرکز فروش: خ انقلاب - خ فخر رازی پایین تراز خ لبافی نژاد کوچه ماستری فراهانی پلاک ۱۰ واحد ۳

«مرکز پخش و توسعه کتاب ایران فرهنگ» «انتشارات رویای سبز»

تلفن: ۰۹۲۱۳۵۰۲۶۹۶ - ۰۹۱۲۲۲۴۲۲۲ - ۰۶۶۴۸۱۶۳۵ - ۰۶۶۱۷۶۶۳۰ - ۰۶۶۴۱۱۰۴۳

بیاید به حقوق دیگران احترام بگذاریم

دوست عزیز، این کتاب حاصل دسترنج چندین ساله مؤلف، مترجم و ناشر آن است. تکثیر و فروش آن به هر شکلی بدون اجازه از پدیدآورنده کاری غیراخلاقی، غیرقانونی و غیرشرعی و کسب درآمد از دسترنج دیگران است، نتیجه این عمل نادرست، موجب رواج بی‌اعتمادی در جامعه و بروز بی‌آمدهای ناگوار در زندگی و محیطی ناسالم برای خود و فرزندانمان می‌گردد.

۷	پیش‌گفتار
۱۳	کتاب خوب
۱۹	مکس
۲۳	زد
۳۵	ناممکن‌ها نیز ممکن می‌شوند
۳۹	دنیای بالای دیوار
۴۵	بیگ
۴۹	جایی بیرون از کلاف سردرگمی
۵۱	چه کسی پنیر مرا جابجا کرد؟
۵۷	من پنیر تو را جابجا کردم
۶۳	دیوارها
۶۶	کلاف سردرگم بر سر راه موش‌ها
۷۲	موشی که هم‌تا ندارد
۷۴	بعضی موش‌ها بزرگ هستند
۷۷	سؤالات مباحثه‌ای
۷۸	سؤالات مباحثه‌ای برای افراد متفاوت
۸۰	سؤالات مباحثه‌ای برای اعضای گروه‌ها و باشگاه‌های کتاب
۸۳	سؤالات مباحثه‌ای برای سازمان یا تیم شما

فهرست مطالب

۸۵	 نکته ای برای معلمان و مربیان
۸۷	 نکته ای برای مدیران و مجریان امور
۸۹	 سوالات نویسنده
۹۰	 تقدیر و تشکر
۹۳	 درباره نویسنده

هنگامی که بیست میلیون نسخه از کتابی بفروش می رسد، ادای احترام به نظرات خوانندگان تبدیل به وظیفه می شود. وظیفه ای که طبق آن باید توضیح دهیم چرا برخی افراد تلاش می کنند تا پیام اصلی متن را به چالش بکشند. امیدوارم بتوانم در این صفحات آغازین بصورت خلاصه این وظیفه را انجام دهم. اگرچه سؤال حقیقی همچنان به قوت خود باقی است.

این کتاب با ماهی مستقل نوشته شده و باید به همین شکل نیز خوانده شود. اگرچه بدین شک، سؤالی ایجاد می شود که آیا این کتاب برای تکذیب کتاب چه کسی پنیر مرا جابجا کرد؟ طراحی شده است؟ و یا آنرا بسط و تعمیم داده است. یا بهتر بگوییم که آیا منظور من از نوشتن این کتاب این است که پیام کتاب چه کسی پنیر مرا جابجا کرد نادرست بوده و یا ناقص است؟ هر دو مورد صحیح است.

کتاب چه کسی پنیر مرا جابجا کرد برای کسانی است که ارتداد سختی را سپری کرده اند در حالیکه با تغییرات بزرگ (و یا حتی تغییرات کوچک) دست و پنجه نرم کرده اند، پر جذبه و گریز ناپذیر می باشد. این کتاب بهترین یادآوری است که به ما گوشزد می کند که تغییرات را بپذیریم، تغییرات ممکن است فراتر از کنترل ما باشند و همچنین

یادآوری می کند که باید توان ادامه حرکت را در خود ایجاد کنیم و خود را با تغییرات وفق دهیم. این پیام، نادرست و بیهوده نیست. بلکه تا حدی ناقص است. زیرا حتی زمانی که خود را با تغییرات وفق می دهیم و این تنها راه حل ممکن می باشد، اما نباید کورکورانه همه چیز را پذیرفتن و خود را با تغییرات وفق دهیم. باید تلاش کنیم تا به درستی درک کنیم که چرا این تغییرات در زندگی ما رخ داده اند، چگونه می توانیم بهترین شکل، زندگی آینده خود را کنترل کنیم، حتی زمانی که اهدافی که دنبال آنها هستیم بهترین اهداف باشند و چه اتفاقی می افتد اگر در کنار سردرگمی هایی که دیگران برای ما پیچیده اند، فرار کنیم. به عبارت دیگر، تنها وفق دادن خود با تغییرات برای رسیدن به موفقیت و خوشبختی کافی نیست.

بنابراین متوجه شدیم که فضاهای وجود دارد که در پیام کتاب چه کسی پنیر مرا جابجا کرد نه تنها به سادگی قابل قبول نمی باشد، بلکه ممکن است خطرناک نیز باشند. شاید بهتر است قبل از اینکه به دیگران بگوییم به سرعت محدودیت های خود را در گوش بکشند، باید به آنها بقبولانیم که مجدداً در مورد آن فکر کنند. شاید نباید به نوآوران، افرادی که مشکلات را حل می کنند، افرادی که کارگشا هستند و حتی به رهبران پیشنهاد کنیم که بپذیرند دنیای آنها اینگونه طراحی شده است و وقت خود را برای فهمیدن اینکه چرا هر چیزی شکلی دارد تلف

نکنند. شاید دیگر نباید به مردم بگوییم که موشهایی به دنبال پنیر در کلاف سردرگم دیگری باشند. من می دانم که این پیام ها دقیقاً همان پیام هایی نیستند که آن کتاب به دنبال ارتقای آنها بود، اما بیشتر افراد این پیام ها را با قدرت به دیگران منتقل کرده اند.

هدف کتاب **من پنیر تو را جابجا کردم** اینست که به خوانندگان کمک کند تا پیش فرض های ذهن خود را در مورد محدودیت هایی که با آنها روبرو هستند، زیر سؤال ببرند و آنها را تشویق کند که نه تنها برای تغییر رفتار خود بلکه برای تغییر موقعیت فعلی خود تغییراتی در زندگی اعمال کنند. افراد در مواجهه با تجربه های طولانی مدت، هنجارهای اجتماعی قدرتمند، کمبود منابع و انتظارات بیش از حد دیگران ممکن است توانایی خود برای کنترل سرنوشت، شان را دست کم بگیرند، به محیط اطراف خود تغییر شکل دهند و بر سرنوشت های زندگی خود غلبه کنند. موفقیت و پیروزی در حوزه هایی مانند توسعه، ابداع، کارآفرینی، خلاقیت، حل مسئله و پیشرفت شغلی و همچنین پیشرفت شخصی اغلب بستگی به توانایی شما برای به چالش کشیدن پیش فرض های ذهنیتان، تغییر شکل محیط اطراف خود و زندگی با مجموعه ای متفاوت از توانایی دارد که شما همیشه در زندگی خود بکار می گیرید.

این کتاب مانند کتاب چه کسی پنیر مرا جابجا کرد، داستان موشی را بیان می کند که در کلاف سردرگم دیگری زندگی می کند. در این کتاب،

سه موش منحصر بفرد و ماجراجو به نام های مکس، زد و بیگ شخصیت های اصلی داستان هستند. همانطور که به زندگی آنها بصورت آشکار و شفاف نگاه می کنیم، در می یابیم که بجای اینکه تنها به تغییرات واکنش نشان دهیم و آن پنیِر را دنبال کنیم، هر کدام از ما انسان ها این توانایی را داریم که از کلاف سردرگمی ها رها شویم و یا حتی می توانیم آن را طبق میل خود تغییر دهیم. ما می توانیم موقعیت های جدید و حقایقی را ایجاد کنیم که مطابق میل ما باشند، اما در ابتدا باید این ذهنیت ریشه دوانده در ذهن خود را که ما موش هایی هستیم که در کلاف سردرگمی دیگران زندگی می کنیم، از دست بدهیم و خود را کنار بگذاریم. همانطور که زد در آن کتاب برای مکس توضیح می دهد، مشکل اصلی آن موشی نیست که در کلاف سردرگمی زندگی می کند بلکه مشکل اصلی آن کلافی است که در درون هر یک از ما موش ها نهادینه شده است.

این کتاب برای افراد و سازمان هایی نوشته شده است که احساس می کنند در موقعیت فعلی خود زندانی شده اند، همچنین برای کسانی که به سختی کار می کنند و حتی شاید به موفقیت در زندگی و محیط کار خود نیز دست می یابند، اما به دنبال راهی هستند که بتوانند معنای کار و زندگی خود و رضایت از آن را بیابند. برای کسانی که (شاید بخوبی) بازی زندگی خود را با انتخاب خود بازی نمی کنند، برای کسانی که دید آنها به موفقیت تنها مبتنی بر تغییر روش های قدیمی نیست

بلکه بازسازی دوباره آنها است و همچنین برای کسانی که تمایلات خود را بر اساس آنچه که می توانند و باید برای ادامه زندگی خود انجام دهند، دنبال می کنند. (اگر شما مطمئن نیستید که آیا با این توصیفات همخوانی دارید، این کتاب را بخوانید. کتاب کوتاهی است).

مکس، زد و بیگ اکنون مدتهاست که همراه من بوده اند و حتی اکنون نیز هر بار ماجراجویی آنها را بررسی می کنم و هر بار به این نتیجه می رسم که من باید از نو زندگی خود را بسازم. امیدوارم که شما نیز از داستان آنها الهام بگیرید و بیش از هر چیز دیگری، امیدوارم که با خواندن این کتاب، لبخند بر لبان زیبای شما جاری شود و اینکه با این تفکر کتاب را به پایان رسانید که دقیقاً برای چه لبخند می زنید.

www.ketaboo.ir