

شهادت درخت

(پندها و حکایت‌هایی از قابوس‌نامه)

پندها و حکایت‌های خواندنی ۱۳

گزینش و شرح: منوچهر علی‌پور

انتشارات تیرگان

سرشناسه: عنصرالمعالی، کیکاوس بن اسکندر
عنوان قراردادی: قابوس نامه، برگزیده
عنوان و نام پدیدآور: شهادت درخت (پندها و حکایت‌هایی از قابوس نامه)
گزینش و شرح منوچهر علی پور.
مشخصات نشر: تهران: تیرگان، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری: ۸۰ ص.
فروست: پندها و حکایت‌های خواندنی: ۱۳.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۲۴-۲۵۵-۵
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: نثر فارسی — قرن ۵ق.
شناسه افزوده: علی پور، منوچهر
رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ / ۲۰۱ ق/ ۴۶۶۷ PIR
رده بندی دیویی: ۸۲۲/ ۸۱۸
شماره کتابشناسی ملی: ۴۷۳۳۸۰۹



انتشارات تیرگان

تهران، صندوق پستی ۱۱۴-۱۷۱۸، تلفن: ۸۸۸۱۳۰۵۹ و ۹۱۲۶۱۱۵۱۲

Email: tati_pub@yahoo.com / www.targanpub.com

شهادت درخت

(پندها و حکایت‌هایی از قابوس نامه)

پندها و حکایت‌های خواندنی

گزینش و شرح: منوچهر علی پور

طراح جلد: مریم میرحسینی مظفری

لیتوگرافی صدف • چاپ‌خانه صدف • صحافی: ...

نوبت چاپ نخست: ۱۳۹۶ • شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

قیمت: ۶۹۰۰ تومان • شماره نشر: ۴۶۶

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۲۴-۲۵۵-۵

© حق چاپ: ۱۳۹۶، انتشارات تیرگان

فهرست

۷.....	پیش آورد
۹.....	دژ روین
۱۱.....	اصل جانیمردی
۱۳.....	ناه ای پر رمز و راز
۲۰.....	دیه ویران
۲۲.....	خنده‌ی دیوانه
۲۴.....	سرانجام بدآموزی
۲۶.....	علت دلتنگی
۲۸.....	روز آدینه
۲۹.....	مهمان خداوند
۳۲.....	تعبیر خواب
۳۴.....	مهمان هر شب
۳۷.....	سرانجام زیاده‌خواهی
۳۹.....	بخشایش بزرگان
۴۱.....	بی‌نیازی از مردم
۴۳.....	حق مهمان
۴۵.....	اسب پیر

۴۷	بازی چوگان
۴۹	دقت در لقمه‌ی غذا
۵۰	اجرای فرمان
۵۳	اصحاب فیل
۵۷	تو نیکی می‌کن و در دجله انداز
۶۱	پرسش بی‌پاسخ
۶۳	همه چیز را همگان دانند
۶۵	آب و شیر
۶۷	پوست خرناس
۶۸	افلاطون و مرد جاهل
۷۰	شهادت درخت
۷۵	شکست قطعی
۷۸	مرد درزی
۸۰	کتاب‌نما

اشاره

ادبیات این مرز و بوم، یکی از قدیمی‌ترین گونه‌های ادبیات جهان است که سرشار از پندها و حکایت‌های زیبایی است و بی‌گمان مطالعه آنها برای نسل امروز بسیار سودمند و کارگشا خواهد بود.

اگر نوجوانان و جوانان این سرزمین کهن، به آثار پیشینیان ایرانی توجه بیشتری کنند بی‌تردید راه زندگی‌شان را بهتر می‌یابند و با بهره‌گیری از تجربه‌های گذشتگان و با استفاده از سخنان بزرگان ایرانی، راحت‌تر و سر منزل مقصود خواهند رسید.

شاعران و نویسندگان صاحب سبک ایرانی، در میان آثارشان، پندها و حکایت‌های نغز و پرمعزی هفت دارند که یافتن معنا و مفهوم این پندها و حکمت‌ها می‌تواند به زندگی همه ما را هموارتر کند تا بدون وابستگی به دیگران، بتوانیم برای موفقیت خود و کشورمان، گام‌های موثرتری برداریم.

این مجموعه چند جلدی که با عنوان فرعی (پندها و حکایت‌های خواندنی) تهیه و تنظیم شده‌اند، هدفش بیش‌تر معرفی آثار فاخر و ارزشمند گذشتگان به نوجوانان و جوانان امروزی است تا این که دانش‌آموزان و دانشجویان بتوانند با

این آثار بسیار مفید، ارتباط بهتری برقرار کنند و از دیگر سوی،
بتوانیم بین نسل امروز با آثار پیشینیان یک آشتی همیشگی
ایجاد کنیم و فرهنگ کتاب‌خوانی را در کشور گسترش
دهیم.

امید که نسل امروز، این آثار را بارها و بارها بخوانند و از
پندهای‌شان در زندگی خود بهره‌ها ببرند.

www.ketab.ir