

تن‌های تن‌ها

خاطرات اسیر آزاد شده ایرانی، اکبر گشتاسبی

بازنویسی: علی مرادی



انتشارات بوی باران

مرادی، علی، ۱۳۵۶ -

تن‌های تنها : خاطرات آزاده سرفراز، اکبر گشتاسبی / بازنویسی علی مرادی.
فارس: بوی باران: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان فارس، ۱۳۹۵.
۱۸۲ ص.

۹۷۸-۶۰۰-۸۳۲۹-۰۲-۲

فیپا

گشتاسبی، اکبر .

جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- آزادگان -- داستان.

جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- آزادگان -- خاطرات.

بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، اداره کل حفظ آثار و نشر
ارزش‌های دفاع مقدس استان فارس

۱۳۹۵ ت ۹ / ۲۴۴۸۳ / PIR ۸۲۰۳

۸ فا ۳ / ۶۲

۴۲۰۵۷۶۵

سرشناسه

عنوان و نام پدیدآورنده

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

وضعیت فهرست نویسی

موضوع

موضوع

موضوع

شناسه افزوده

رده بندی کنگره

رده بندی دیویی

شماره ثبت کتاب ملی

تن‌های تنها

خاطرات آزاده سرفراز، اکبر گشتاسبی

بازنویسی: علی مرادی



ناشر: انتشارات بوی باران، با حمایت اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های
دفاع مقدس استان فارس

طراحی جلد: یوسفعلی مرادی

صفحه آرایشی: یوسفعلی مرادی

ویرایش: بیژن کیا

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۵

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۹۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۲۹-۰۲-۲

چاپ و صحافی: دنیا

حق چاپ و نشر محفوظ می‌باشد.

نشانی: مروودشت، شهرک مهدیه، روبروی بانک صادرات، خ شهید رضا زارع

همراه: ۰۹۱۷۹۱۰۱۷۷۶

booyebaranpub@yahoo.com

فهرست

۶	مقدمه
۷	فصل اول، لانه
۱۷	فصل دوم، پرواز
۶۹	فصل سوم، قفس
۱۶۷	فصل چهارم، رهایی

مقدمه:

در گفت و گوهایم با اکبر گشتاسبی، آزاده سرافراز میهن مان، با لحنی صمیمانه و صادقانه می گفت:

«گفتم از روزهای جنگ و اسارت بعد از این همه سال خوبی ها و سختی های خودش را دارد. خوبی هایش انتقال روزها و سال هایی است که از پرافتخارترین سال ها و روزگاران در آن این سرزمین کهن است و سختی هایش، مرور آن روزها. هم از نظریه آوردن آن روزهای سخت و هم به لحاظ تاریخی...»

سال ها از روزهای من گذرد و به یاد آوردن بسیاری از جزئیات آن روزگار کاری سخت و گاه غیرممکن است...

گشتاسبی از جوانمردی عادت داشته به نوشتن یادداشت های روزانه و هنوز هم این عادت را دارد. و همین امر کمک فراوانی کرده به تهیه این کتاب. همانطور که در فصل دوم کتاب خواهید دید خاطرات دوران سربازی اش را با تاریخ دقیق یادداشت کرده بوده که در کتاب نیز به دقت و با ثبت تاریخ های دقیق ارایه شده اند؛ اما در فصل سوم و در دوران اسارت به دلیل نداشتن امکانات یادداشت داری و سختی های آن روزها که گاه حساب روز و ماه را از دست آدم خارج می کند، دیگر شاهد آن دقت فصل دوم نخواهیم بود. امیدوارم این نوسان را بر ما ببخشایند.

گشتاسبی در گردآوری خاطراتش سعی کرده بود تنها در راستای گردآوری اسارت خودش نباشد و از دوستان و هم بندی هایی که در آن چند سال در کنار هم بودند هم یاد کند که من نیز در بازنویسی کار سعی کردم تا آن جا که ممکن است به این مهم وفادار بمانم.

امیدوارم تلاش مان مورد قبول خوانندگان و آیندگان قرار بگیرد و کاستی ها را بر ما ببخشایند.

علی مرادی